

TEMPO: bom. TEM-
PERATURA: elevada.
VENTOS: Sueste, fra-
cos. VISIBIL.: boa. MA-
XIMA: 30,3. MINIMA:
16,9. (Mais notícias na
1.ª página do Caderno
de Classificados)

JORNAL DO BRASIL

Rio de Janeiro -- Terça-feira, 31 de janeiro de 1967

Ano LXXVI — Nº 26

Costa e Silva tira Campos sem mudar diretriz

AS NOVAS POSIÇÕES

Deficit de energia diminui em 20% até sábado de carnaval

O fornecimento de energia ao Rio será aumentado hoje ou amanhã em 110 mil kVA, com a volta ao funcionamento de uma das três turbinas da Usina de Fontes, e o Secretário de Serviços Públicos, General Milton Gonçalves, já anunciou que o deficit baixará de 80 para 40% no momento em que começar o carnaval.

A ocorrência de novas chuvas na região fluminense de Cacaria prejudicou os reparos na antiga adutora do Guandu, mas a CEDAG assegurou que o sistema de abastecimento de água de Ribeirão das Lajes voltará à normalidade no fim da semana, quando a SURSAN liberará todas as praias cariocas.

Os novos temporais no Estado do Rio, principal-

mente em Macaé, Parati, Barra Mansa e Resende, aumentaram para cinco mil o número de flagelados, havendo regiões — como Cacaria — onde existem ainda pessoas ilhadas, que só ontem, através de helicópteros da FAB, receberam alimentos, agasalhos e remédios.

Mil e duzentas toneladas de açúcar, embarcadas em Campos, não chegarão mais ao Rio, porque as chuvas em Macaé deixaram submersos dois quilômetros da linha da Leopoldina. Se for grande a extensão do deslocamento da terra que sustenta a ferrovia, o abastecimento de açúcar e álcool ao Rio ficará muito prejudicado, pois os dois produtos não podem ser transportados em caminhões. (Páginas 5 e 7)



O Papa recebeu Podgorny e o Embaixador soviético Nikita Ryzhov (UPI).

O Marechal Costa e Silva deixou claro ontem, durante entrevista coletiva concedida à imprensa norte-americana, que substituirá o Sr. Roberto Campos no Ministério do Planejamento, mas anunciou que a atual política econômico-financeira será mantida, "embora mude o nome das pessoas".

Passando a elogiar a orientação do Governador Castello Branco nesse setor, o Presidente eleito afirmou que as medidas adotadas "para pôr em marcha nossa economia e combater a inflação" recuperaram o crédito internacional do Brasil, em nível bem maior do que o esperado. Graças a elas, "conduzimos nosso País à estabilidade econômica e já saímos daqueles dias em que devíamos a todo mundo".

O Marechal Costa e Silva será homenageado hoje, em Nova Iorque, pelo Secretário-Geral das Nações Unidas, tomando em seguida o avião que o trará de volta ao Brasil e deverá descer amanhã, às 8 horas, no Galeão, onde o Presidente eleito será recebido por grande número de oficiais das Forças Armadas e membros do novo Congresso. (Página 4 e Editorial, página 6)

S. A. JORNAL DO BRASIL —
Av. Rio Branco, 110/112 —
End. Tel. JORBRASIL — GB —
Tel. Rádio Interior 21.818 —
Sucursais: 5. Paulo — Rua Ba-
rão de Itapetininga, 151, conj.
21/22, Tel. 32-8702, Brasília —
Sator Comercial Sul, Ed. Cen-
tral, 6.º and. gr. 602/7, Tel.:
2-8866 B. Horizonte —
Alameda Penteado, 1500, 9.º and.
Tel. 2-5848. Niterói — Av.
Amaral Peixoto, 195, gr. 204,
Tel.: 5-509. P. Alegre — Av.
Borges de Medeiros, 915, 4.º
and. Tel.: 4-7566. Recife — Rua
União, Ed. Sumaré, 4/1003,
Tel.: 2-5793. B. Aires — Flori-
da, 142, lojas 10 e 14, Tel.:
40-8555. Correspondentes: Ba-
leia — S. Luís, Fortaleza, Natal,
João Pessoa, Macaé, Salvador,
Curitiba, Montevideo, Washing-
ton, N. Iorque, Paris, Londres.
PREÇOS: — VENDA AVULSA —
GB e E. do Rio: Dias úteis
Cr\$ 200 — Domingos, Cr\$ 300
SP, DF e BH: Dias úteis, Cr\$
300 — Domingos, Cr\$ 400; Es-
tados do Sul: Dias úteis, Cr\$
300 — Domingos, Cr\$ 500; Nor-
deste (até PB): Dias úteis Cr\$
300 — Domingos, Cr\$ 500;
Nordeste (RN) até AM: Dias
úteis, Cr\$ 500 — Domingos,
Cr\$ 800; Oeste (GO e MT):
Dias úteis, Cr\$ 300 — Domín-
gos, Cr\$ 500. SERVIÇO POS-
TAL (B.R.A.S.I.L.): Ano, Cr\$
45.000; Semestre, Cr\$ 23.000;
Trimestre, Cr\$ 12.000 — ENTRE-
GA DOMICILIAR: Trimestre, Cr\$
18.000; Semestre, Cr\$ 38.000;
ANUALIDADE (V. AÉREA) — EJA-
mental US\$ 10; trimestre US\$
30; Argentina: PA\$ 60 e PA\$
100; Uruguai: \$8, dias úteis e
\$15, domingos.

ACHADOS E PERDIDOS

CARTEIRA de identidade e de
motorista perdidas, nome de Gil-
za Nolasco da Cunha Siqueira. Fa-
vor telefonar para 37-8225 ou en-
tregar na Rua Intenções 42 ap.
801 — Recompensa-se.

CAO PERDIDO — Atende p/ no-
me Yen, cor. amarelo/claro, gra-
tificase, Rua José Higino, 110,
casa 6, Tel. 38-9222.

EXTRAVIADO-SE um título de sócio
proprietário sob n.º 9 e carteira
social de matrícula n.º 11, do
Botafogo F. R., pertencente a
Jenny Guizard.

FOI PERDIDA Carteira
2.1073D — CREA da 4.ª
Região, de Francisco Sa-
raiva Resende.

FOI PERDIDA Carteira funcional
e distintivo de José Lúcio Pereira
— investigador policial da S. P. P.
de SP, de n.º 1217 — RG —
1528955. Pedese a quem encon-
trar entregar no Distrito Policial
de Higienópolis-GB, onde fora re-
quirida a perda.

GRATIFICASE — Perdeuse placa
de carro de passeio, 127-040 GB
— Entregar na Rua Colônia 55 —
Inibutos.

PERDEUSE, no dia 25 de janei-
ro do corrente ano, uma pasta
de couro preta, contendo passap-
ortes, documentos, duplicatas e
documentos pessoais em nome de
Nuno Esteves. Gratificase bem
a quem encontrar. Gratificase
58-9726 ou 43-9052.

PERDEUSE placa traseira do Che-
vrolet n.º 10.708 qualquer info-
rmação, a Avenida N.º 1217, 8, ou
entregar no empacotamento.
Gratificase.

PERDEUSE carteira de dinheiro
contendo cartão de crédito de
Helena Sales Mello de An-
drade. Pedese comunicar pelo
telefone 45-1009.

PERDEUSE uma carteira com
documentos importantes, carteira
de habilitação, identidade, certifi-
cado de casamento. Gratificase
quem entregar. — 56-7414, Aron
Azeite.

PERDEUSE Carteira Profissional de
Américo José de Almeida, Gratifi-
casse a quem encontrar. Rua Jo-
sé Carlos, 71, 4.º andar. Tel. ...
52-2010, Sr. Alpheu B. da Silva.

PERDEUSE Carteira de habilita-
ção — Carteira de identidade
pertencente a Nilson de Araújo.
Favor entregar Rua dos Inválidos,
100 — Gratificase.

ROUXINOL DO AMAZONAS, pára-
so prático, criado em gaiola com
filhotes em ninho. Engr. da Rua
Bolívar, 38, ap. 801, Telefone
57-8747.

EMPREGOS

DOMÉSTICOS

AMAS, ARRUMADEIRAS
E COPEIRAS

A AGENCIA RIACHUELO, ofere-
ce, copistas-arrumadeiras etc. e
informação — Tel. 32-0584 e
32-5556 — D. Conceição.

ATENÇÃO — Ema, doméstica?
At. Nota tem as melhores, e
documentos e ref. — Av. Copac.
610, loja 205 — 37-5533.

ACOMPANHANTE — Precisa-se
de senhora forte, que não fuma,
para acompanhar um paraltico.
Exigim-se referências. Salário Cr\$
90.000. Folgas semanais de 12
horas. — Telefonar para 36-5899,
depois das 9 horas.

ARRUMADEIRAS — Copeiras e
babás, precisam-se, ótimo orle-
nados. Rua Senador Dantas, 39,
2.º andar, sala 206.

AGENCIA ALEMA OIGA — Tel.
37-7191 — Copeiras, babás e co-
zinheiras brasileiras e estrangei-
ras com ref. preciso e ofereço.
Av. Copacabana, 524, ap. 402.

ARRUMADEIRA — Precisa-se com
ref. casa família de 2 a 6
horas, que passe bem a ferro —
Pago bem. Rua Joaquim Nabuco
n.º 258 — Ap. 201.

BABÁ para duas crianças que
passam um mês em Fribur-
go. Ord. 100. Referências e car-
teira. Barata Ribeiro, 814 ap.
402.

BABÁ — Precisa-se para duas
crianças. Paga-se bem. Exigim-
se referências. Tratar na Rua
Antônio Renaldi, 140 — Tel.:
47-4391 até 11 às 15 horas.

BABÁ — Precisa-se para menina
de ano e meio. Rua Conde de
Bonfim, 611 ap. 402. Tel.
38-0555.

BABÁ — Prec. acima 25 anos,
boa aparência, de recursos, ca-
rinhosa, alfabet. e comprometida
com o menino 1½, podendo via-
jar. Ref. 2 anos. Paga-se muito
bem. Av. Copacabana 400-902.

COPEIRA — ARRUMADEIRA —
Serviço a francesa, e informa-
ções de alt. tratamento, p. o u e
movimento, pessoa de aparência
— quarto individual, 27 anos, boa
aparência. Rui Barbosa, 348 ap.
1401.

CASAL só — estrangeiros precisa-
de moço para todos serviços e
referências — Rua Figueiredo
Magalhães n.º 100, ap. 1.º 201.

Oito Estados trocam de governadores

As Assembléias Legislati-
vas de oito Estados — Ama-
zonas, Espírito Santo, Per-
nambuco, Piauí, Rio de Ja-
neiro, Rio Grande do Sul,
São Paulo e Sergipe — da-
rão posse hoje aos Govern-
adores que elas escolheram a
3 de setembro do ano passa-
do e, logo depois, será reali-
zada a transmissão dos car-
gos.

A média de idade dos no-
vos Governadores é superior
a 40 anos, sendo o mais mo-
ço o do Estado do Rio, Sr.
Jeremias Fontes, e o mais
idoso o Rio Grande do Sul,
Sr. Peracchi Barcelos. Dos 12
eleitos indiretamente no
ano passado, só ficarão por
ser empossados os Govern-
adores da Bahia, Sr. Viana
Filho, e do Acre, Sr. Jorge
Kalume. (Página 3)

Jaime Costa morreu após um pesadelo

Jaime Costa morreu on-
tem, vitimado por um co-
lapse cardíaco, embora te-
nha passado tranqüilo o seu
dia de folga na companhia
teatral em que trabalhava,
aproveitando-o inclusive pa-
ra almoçar mais tarde, jogar
o bicho e voltar para dor-
mir em seu apartamento,
no alto do Cinema Império,
na Cinelândia.

Jaime Costa acordou so-
bressaltado com um pesa-
delo que tivera e, logo de-
pois, começou a passar mui-
to mal, morrendo em poucos
instantes. Seu corpo está
sendo velado na Assembléia
Legislativa e o sepultamento
foi marcado para as 17h de
hoje, no Cemitério São João
Batista. (Página 16)

Papa pede a Podgorny que ajude a paz

O Papa Paulo VI recebeu
ontem, em audiência priva-
da, o Presidente soviético Ni-
kolai Podgorny e lhe fez um
apelo para que a União So-
viética se empenhe na busca
de uma solução para a guer-
ra do Vietname, durante o
encontro de mais de uma
hora que mantiveram na
biblioteca do Vaticano.

Mais de duas mil pessoas,
entre católicos e comunis-
tas, aplaudiram o Presiden-
te soviético à sua chegada à
Basílica de São Pedro, para
a entrevista com o Santo Pa-
dre que, ao término do en-
contro, ofereceu a Podgorny,
como presente, a reprodução
de um manuscrito de Leo-
nardo da Vinci. (Página 8)

URSS pode romper com a China

A União Soviética amea-
çou ontem, veladamente, em
nota oficial, romper relações
diplomáticas com a China
Popular, caso prossigam as
manifestações de protesto
diante de sua Embaixada em
Pequim, que há cinco dias
está cercada por uma verda-
deira muralha de estudantes
e militares armados de fuzis
com baioneta calada.

Em transmissão da Agên-
cia Nova China captada em
Tóquio, Pequim denunciou o
tratado espacial firmado na
semana passada pelos Esta-
dos Unidos, União Soviética
e Grã-Bretanha como "nóvo
episódio de maquinação dos
três países na questão do
Vietname e fruto de sua opo-
sição conjunta à China e à
revolução proletária 'mun-
dial". (Página 2)

Lollobrigida chega ao Rio amanhã

Gina Lollobrigida, que
por duas vezes desistiu na
última hora de assistir ao
carnaval carioca, confirmou
sua vinda este ano, devendo
chegar amanhã, às 8h15m —
o mesmo horário da volta do
Marechal Costa e Silva —,
em companhia de sua secre-
tária particular, de um jo-
nalista e do Presidente das
Companhias Cinematográficas
Italianas.

A Chefia do Gabinete Ci-
vil da Presidência da Repú-
blica divulgou ontem tele-
grama-circular aos Ministé-
rios e demais órgãos subor-
dinados à administração fe-
deral comunicando que na
segunda e na terça-feira de
carnaval o ponto será facul-
tativo, mas na quarta-feira
haverá expediente a partir
do meio-dia. (Página 11)

Lei de Imprensa sai hoje

Brasília (Sucursal) — Os
autógrafos da nova Lei de
Imprensa, enviados ontem
ao Palácio do Planalto pelo
Secretário do Congresso, se-
rão hoje sancionados sem
veto pelo Presidente Castello
Branco, que deixará Belém
do Pará pela manhã e deve-
rá chegar a Brasília pouco
depois das 13 horas.

Logo após a sua chegada,
o Presidente Castello Branc-
receberá o Sr. José Nazari
Teixeira Dias, que foi por
ele encarregado do projeto
da reforma administrativa,
cujo texto recebe os últimos
retrabalhos para ser publica-
do nas próximas horas em for-
ma de decreto-lei

Castelo não cassará mais ninguém para sair com boa imagem

O Presidente Castello
Branco, segundo inform-
ações partidas do Ministério
da Justiça, não pretende
efetuar, até o final de sua
gestão, novas cassações de
mandatos ou suspensões de
direitos políticos, e reserva-
rá o período que antecede a
posse do Marechal Costa e
Silva à construção de uma
imagem positiva do seu Go-
verno.

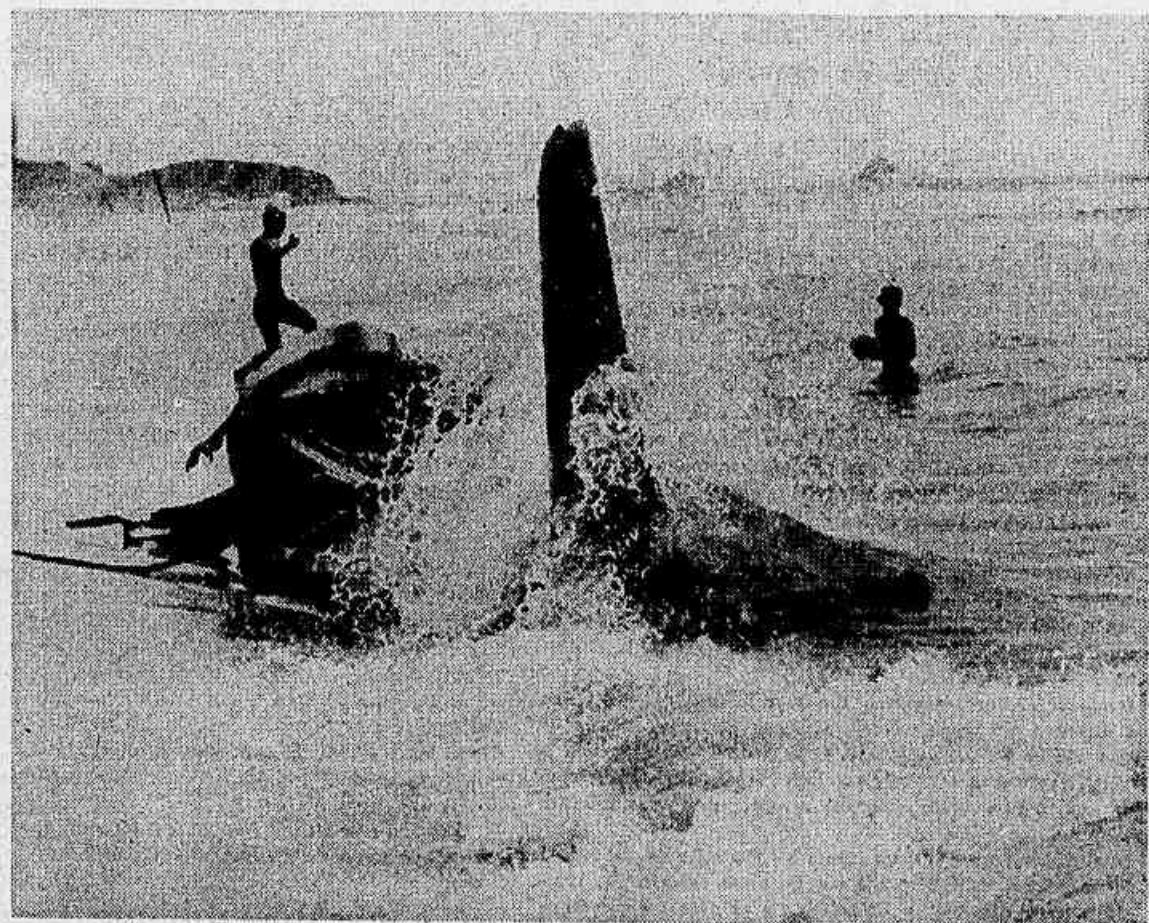
O ciclo punitivo da Re-
volução é considerado pelo
Presidente da República co-
mo encerrado, e só será re-
tomado caso ocorram fatos
que prejudiquem a continui-
dade administrativa do Go-
verno ou haja atos de cor-
rupção ou subversão, numa

ameaça à integridade dos
órgãos públicos.

O término da elaboração
da nova Lei de Segurança
Nacional e a Reforma Admi-
nistrativa são as principais
metas do Presidente Castello
Branco neste final de man-
dato, e os seus esboços deve-
rão ser submetidos ao Ma-
rechal Costa e Silva.

Contra a decretação da
Lei de Segurança Nacional, a
bancada federal do MDB da
Guanabara pretende obter
a convocação do Congresso
por mais um período extra-
ordinário, o que forçaria o
Presidente da República a
submeter ao Legislativo o
seu texto. (Página 4)

O ÚLTIMO VÔO



Depois de matar e ferir, o N. A. caiu sobre a união da onda com a areia

Avião da FAE atinge casal e cai ao mar

Um casal que estava na
manhã de ontem na Estr-
da Sernambetiba, junto a
um automóvel, foi atingido
pelo avião N. A. T6 — 11 252
de treinamento da FAB, que
decapitou o homem — An-
tônio José da Costa Henri-
que — e fraturou o braço de
sua companheira — Nai-
Pereira do Vale — para ter-
minar no mar o seu vôo sa-
nete.

O Tenente-Aviador Jorg-
Carvalho Júnior e o aspiran-
te Fábio Ferreira foram sal-
vos e se encontram no Hos-
pital da Aeronáutica, tend-
o Comandante da Escola d-
Aeronáutica determinado a
abertura de inquérito para
apurar as causas do aciden-
te, cujo local próximo ao Re-
creio dos Bandeirantes, es-
teve interditado todo o di-
a de ontem. (Página 16)

comunicação 66/67

O JORNAL DO BRASIL edita hoje um suplemen-
to especial — Comunicação 66/67 — onde você
vai ver a síntese do que é a propaganda brasi-
leira de categoria e vai tomar conhecimento do
que se faz no mundo inteiro no campo da
Comunicação de Massas.

URSS ameaça a China com rompimento diplomático

EUA perdem mais aviões na guerra

Salgo (UPI-JB) — Portas-vozes militares dos Estados Unidos admitiram ontem que as perdas da aviação americana na guerra são consideravelmente maiores que as anteriormente divulgadas e que pelo menos 38 aparelhos não foram incluídos nas estatísticas oficiais, que até agora admitiram a perda de 618 aviões.

Explicou o porta-voz que as estatísticas referem-se apenas a aviões "de combate", perdidos sobre o Vietnã do Norte e sobre o Vietnã do Sul. Em Washington, ouvido sobre essa informação, o porta-voz do Pentágono recusou-se a comentá-la, afirmando que qualquer observação sua violaria segredos militares.

MAU TEMPO

O porta-voz do Comando americano em Saigon revelou também que o mau tempo reduziu a 78 as missões de domingo contra o Vietnã do Norte. Quase todos os ataques visaram objetivos na parte meridional do país, mas alguns Thunderchief conseguiram bombardear o páteo ferroviário de Thay Nguyen, a cerca de 50 quilômetros ao norte de Hanói.

Essas instalações ferroviárias são adjacentes ao complexo siderúrgico de Thay Nguyen, que é um dos ângulos do chamado Triângulo de Aço. As outras extremidades do triângulo ficam em Hanói e na grande base de Migs em Kep, a mais de 50 quilômetros a nordeste da Capital.

No Sul, oito bombardeiros B-52, atacando a pouco mais de 30 quilômetros de Saigon, lançaram ontem toneladas de explosivos sobre um acampamento e base de operações do Vietcong, no qual serviram 1 500 a 2 000 guerrilheiros.

EMBOSCADA

Os guerrilheiros conseguiram atrair ontem a uma emboscada um caça-minas americano que operava no braço de Lao Tau do Rio Saigon. Foi a sétima emboscada atacada na área em alguns dias.

Um avião C-47 — Dragão Mágico e a própria tripulação do caça-minas deram combate aos guerrilheiros, mas passou-se uma hora até que suas baterias fossem silenciadas.

De Gaulle recebe Bob Kennedy

Paris (UPI-JB) — O Senador Robert F. Kennedy, que será recebido hoje pelo Presidente Charles de Gaulle, afirmou ontem que "a França tem um papel extremamente vital e significativo a desempenhar nos esforços para encontrar uma solução pacífica para o conflito do Vietnã".

Kennedy conferenciou ontem com o Chanceler Couve de Murville e o Ministro da Cultura, André Malraux, iniciando a sua visita particular de três dias à França, depois de passar quatro dias em Londres, onde conferenciou com vários líderes trabalhistas, entre os quais o Primeiro-Ministro Harold Wilson e o Chanceler George Brown.

Kennedy disse aos jornalistas que a paz pode ser restaurada no Vietnã de "vários modos diferentes" e que os principais assuntos em suas reuniões em Paris serão o Vietnã e as relações entre a França e os Estados Unidos.

Após a reunião com De Gaulle, o Senador norte-americano conferenciou com o ex-Primeiro-Ministro Mendès-France, que chefiava o Governo francês quando este foi derrotado na Indochina, em 1954.

Missil dos EUA vence os raios X

Washington (UPI-JB) — Peritos norte-americanos em foguetes reiteraram ontem que os projéteis nucleares de seu país podem furar qualquer defesa da União Soviética, "compreendida a rede protetora de raios X que se diz existir no território desse país".

Anunciou-se ontem que o Secretário de Defesa, Robert McNamara, responderá no Senado a outro interrogatório secreto dos peritos sobre a competição norte-americana-soviética em matéria de foguetes. Tanto as afirmações dos peritos como as respostas de McNamara foram provocadas pela descoberta de que a URSS aperfeiçoou um sistema para explodir os foguetes antes de que cheguem aos seus alvos, inutilizando suas cargas nucleares por meio de poderosas vibrações de energia.

BAIXAS CIVIS



Médicos americanos socorrem mulheres e crianças vietnamitas atingidas num ataque a embarcações que transportavam civis no Mekong (UPI)

Chineses comemoram a capitulação de Macau

Macau (UPI-JB) — Milhares de chineses, empunhando bandeiras da China e dando vivas a Mao Tsé-tung, dançaram ontem nas ruas de Macau depois da assinatura do acordo em que as autoridades portuguesas se comprometeram a expulsar todos os agentes de Chang Kai-shek e devolver os fugitivos da China ao Governo de Pequim.

O ato de capitulação do Governo português perante a China foi assinado pelo Governador José Nobre de Carvalho, no salão da Câmara de Comércio Chinês, entidade esquerdista, sob um enorme retrato de Mao Tsé-tung e na presença de 13 representantes das organizações sindicais chinesas de Macau.

RETRATAÇÃO

Paralelamente ao acordo com a China, o Governador português lançou uma declaração ao povo de Macau, em que se responsabiliza pela repressão policial contra os residentes chineses e anuncia a demissão dos responsáveis pelas violências — já afastados dos cargos e enviados a Lisboa para julgamento — e indenização das vítimas.

Dez mil chineses se reuniram diante do edifício em que foi assinado o acordo, agitando bandeiras da China, enquanto seis canhoneiras chinesas entravam na Baía de Macau, em demonstração de força. Com a assinatura do documento, os chineses suspenderam o boicote que vinham realizando há três dias às casas comerciais portuguesas.

Acordo põe fim a 400 anos de domínio

Arnold Dibble
Especial para o JB

Hong-Kong (UPI-JB) — O acordo assinado pelo Governador português de Macau, Brigadeiro José Nobre de Carvalho, representa virtualmente o fim de 400 anos da dominação portuguesa naquele território de pouco mais de 12 mil quilômetros quadrados encaixado na China de Mao Tsé-tung.

O acordo, imposto pelos chineses residentes em Macau com o apoio ostensivo da China, constitui o fim também de valiosa base de operações para as forças de Chang Kai-shek, que foram agora impedidas de manter agentes em Macau ou utilizar aquele território na campanha contra Pequim.

Com a capitulação de Portugal foi encerrada uma batalha desigual, em que 385 mil chineses se lançaram contra apenas 15 mil portugueses, mas continua a grande dúvida: por que precisava agora, e não antes, a China de Mao — que retira US\$ 100 milhões anualmente de Macau — se lançou à ofensiva?

A hipótese mais aventada é a de que o líder do Partido Comunista da China, Mao Tsé-tung, hoje enfrentando grande luta interna dentro do Partido, precisava de uma demonstração de força para fortalecer sua posição na violenta batalha ideológica que se trava em seu País.

Qualquer que seja a causa, a crise teve aspectos estranhos. Tudo começou em 15 de novembro último na pequena Ilha de Taipa, perto da Cidade de Macau. O povo de Taipa tinha solicitado autorização para construir uma nova escola. Após vários meses de espera, resolveram construir a escola com suas próprias mãos.

As autoridades portuguesas foram até o local e deram ordens para suspender os trabalhos até que houvesse autorização. Houve, então, um conflito entre os policiais e os chineses que construíam a escola. Durante três semanas, o conflito foi o assunto do dia em Macau.

No dia 3 de dezembro, líderes sindicais esquerdistas foram ao Governador para protestar contra o fato e apresentaram uma lista de exigências, mas foram reprimidos pela Polícia, o que provocou manifestações de ruas e uma série de conflitos. Pressionado pela China, o Governador português terminou cedendo.

Acreditam os observadores que as autoridades portuguesas poderiam ter evitado que o caso assumisse as proporções que assumiu, se tivessem dado autorização imediata para a construção da escola ou atendido às reivindicações dos chineses logo após o primeiro incidente de 15 de novembro.

Com a humilhação imposta pelos chineses, Portugal perdeu definitivamente o controle daquele pequeno território que ocupava desde 1557. Perdidas Goa, Damão e Diu para a Índia e, agora, Macau para a China, chega definitivamente ao fim a presença efetiva de Portugal na Ásia.

Pelo acordo assinado com a China, sob ameaça de invasão de Macau pelas Guardas Vermelhas, o Governador português se desculpou de público pelas violências cometidas contra os chineses residentes em Macau, proibiu todas as organizações da China nacionalista e se comprometeu a entregar as autoridades de Pequim todos os agentes de Chang Kai-shek ou desertores da China continental.

O caso teve origem na intervenção da Polícia portuguesa, a 15 de novembro, proibindo que um grupo de chineses construíssem uma escola primária na Ilha de Taipa. Em sinal de protesto, os chineses de Macau marcharam sobre a Sede do Governo português e foram reprimidos pela Polícia, que matou 8, feriu 212 e prendeu 62 manifestantes.

REAÇÕES

Ao ser anunciado o acordo imposto pela China um nacionalista chinês, Kwok Sik, trançou-se em seu quarto, ateou gasolina às vestes e tocou fogo. E só foi salvo porque seus vizinhos invadiram o quarto, apagaram as chamas e o levaram bastante queimado para um hospital.

O órgão comunista oficial, Wen Wei Po, deu a seguinte manchete, anunciando o acordo: "Canção da Vitória é cantada pelos compatriotas em luta contra a opressão: portugueses assinam a rendição". O Hong Kong Times, da direita, disse que a assinatura do acordo marcou o "dia mais vergonhoso da história de Macau".

Governador assume responsabilidade

É o seguinte o texto integral do acordo assinado entre o Governo da China e as autoridades portuguesas de Macau:

"O Governo de Macau assume inteira responsabilidade pelos trágicos incidentes ocorridos em 15 de novembro na Ilha de Taipa e em 3 de dezembro, em Macau. O Governo de Macau apresenta sinceras desculpas às famílias dos mortos, feridos, presos ou que sofreram danos materiais e a todos os chineses residentes em Macau.

O Governo de Macau garantirá integralmente, para o futuro, a segurança de vida e prosperidade dos residentes chineses e todos os seus direitos e privilégios.

O Governo de Macau já destituiu os oficiais responsáveis pelos incidentes. O comandante militar Cerqueira, o Chefe de Polícia Figueiredo, o Subchefe de Polícia Antunes e o Administrador da Ilha de Taipa, Andrade, já foram ostensivamente destituídos de seus postos e enviados a Lisboa para julgamento.

O Governo de Macau se comprometeu a indenizar as famílias dos mortos, pagar as despesas de funerais bem como as despesas de assistência médica aos feridos e compensar todos os que sofreram danos materiais em consequência dos incidentes. As despesas totais chegam a US\$ 360 mil. O Governo de Macau pagará essa soma total à vista e fará o pagamento às pessoas devidas, com a ajuda dos líderes dos residentes chineses.

"O Governo de Macau já suspendeu o toque de recolher, já pôs em liberdade todos os que haviam sido detidos e anulou as fichas de sua prisão. Foram igualmente anuladas todas as anotações sobre sentenças injustificáveis impostas aos residentes da Ilha de Taipa, em consequência dos incidentes do dia 15 de novembro.

Portugueses apresentam escusas

O texto da declaração dirigida ao povo de Macau pelo Governador português desta colônia é o seguinte:

"O Governo de Macau impediu a construção de uma escola por chineses na Ilha de Taipa em 15 de novembro e lançou a Polícia armada contra o povo, deixando um saldo de muitos feridos e presos. Isto provocou o ódio dos residentes chineses locais.

Em 3 de dezembro, quando professores e estudantes se dirigiram à sede do Governo para protestar, o Governo de Macau novamente apelou para a repressão policial. Forças da Polícia e tropas regulares atiraram contra os manifestantes, matando residentes chineses.

Infelizmente, durante o incidente, oito morreram, 212 ficaram feridos e 62 foram presos. O Governo de Macau reconheceu que isto constitui um crime sério, cometido por oficiais responsáveis, e concordou em aceitar todas as seis exigências apresentadas pelos representantes dos residentes chineses locais.

O Governo de Macau, por esta declaração, desculpa-se sinceramente perante as famílias das vítimas, os feridos e detidos, os que sofreram danos materiais e todos os chineses residentes em Macau.

Decidiu o Governo de Macau, também, custear as despesas de funerais de todas as

O Governo de Macau aceitou o justo pedido para que seja construída uma escola na Ilha de Taipa e concordou com o prosseguimento dos trabalhos de construção.

"Com efeito imediato, o Governo de Macau não permitirá que a camarilha de agentes de Chang Kai-shek opere em Macau, nem abertamente nem à sorrelfa, individualmente ou através de organizações. O Governo de Macau se compromete a banir todas as organizações e agentes de Chang Kai-shek ainda existentes e assume inteira responsabilidade por esse compromisso.

"De acordo com o disposto acima, o Governo de Macau decidiu tomar as seguintes medidas:

— Expulsar todos os agentes da camarilha de Chang Kai-shek de Macau;

— Proibir a exibição de bandeiras, emblemas, nomes e insígnias da camarilha de Chang;

— Todos os agentes da camarilha de Chang que, de agora em diante, forem apanhados utilizando Macau para atividades contra a República Popular da China serão presos e entregues ao Conselho do Povo da Província de Cantão;

— Impedir a entrada de todos os elementos da camarilha de Chang;

— Qualquer cidadão que entrar ilegalmente em Macau, procedente do continente chinês, será preso e devolvido ao Conselho do Povo da Província de Cantão.

O acordo foi assinado pelo Governador de Macau, José Nobre de Carvalho, na presença de 13 dirigentes esquerdistas do território sob ocupação portuguesa, e entregue às autoridades comunistas chinesas em Kung-Pak, na Província de Cantão.

vitimas, responsabilizar-se pelas despesas com assistência médica aos feridos durante o período de incapacidade e indenizar as famílias das vítimas e dos feridos e de todas aquelas que sofreram danos materiais.

No resto, a declaração é praticamente idêntica à firmada entre o Governo de Macau e as autoridades comunistas chinesas da Província de Cantão, contendo a mais, apenas, o acolhimento ao protesto apresentado pelo jornal comunista Macau Daily contra a repressão a repórteres seus que cobriam os incidentes, e a promessa de que tais fatos não se repetirão.

Pelo documento assinado pelo Governo de Macau, foram proibidas de funcionar neste território as seguintes organizações chinesas ligadas a Formosa:

— Federação dos Professores Chineses Livres;

— Associação de Macau de Ajuda aos Refugiados da China Continental;

— Federação Geral dos Sindicatos Livres de Macau;

— Fraternidade aos Refugiados de Cantão;

— Federação Chinesa para Salvar a Nação.

Antes da assinatura do documento, o Governo de Macau prendeu e entregou sete agentes de Chang Kai-shek ao Conselho do Povo de Cantão, em 20 de dezembro último.

Moçambique também faz pressão

Washington (UPI-JB) — O Presidente da Frente de Libertação Nacional de Moçambique, Eduardo Mondlane, acusou o Presidente Lyndon Johnson de assumir uma "atitude negativa" em relação aos territórios africanos ocupados por Portugal, "em contraste com a atitude positiva do ex-Presidente John Kennedy".

O Embaixador dos Estados Unidos na Organização das Nações Unidas, Arthur Goldberg, ao mesmo tempo em que Mondlane fazia as suas acusações em Washington, afirmava em Nova Iorque que "os EUA apolam inequivocamente o direito à autodeterminação dos povos de Angola e Moçambique".

OSTRACISMO

Mondlane assegurou que na administração Kennedy mantinha contatos com vários diri-

gentes norte-americanos, mas que agora, no Governo Johnson, os líderes africanos "estão sendo ignorados, ao mesmo tempo em que os EUA aumentam seu apoio ao Governo de Lisboa".

Coldberg, por sua vez, assegurou que os EUA não podiam ficar frontalmente contra Portugal, "um amigo e aliado de longa data dos norte-americanos, além de companheiro na Organização do Tratado do Atlântico Norte". Acrescentou que, lamentavelmente, o Governo de Lisboa não estava dando a atenção desejada para solucionar as crises provocadas pela ansia de liberdade dos povos de Angola e Moçambique.

Moscou, Tóquio, Paris, Belgrado (UPI-JB) — A União Soviética ameaçou ontem, veementemente, romper relações diplomáticas com a China popular, caso prosseguir as manifestações de protesto diante de sua Embaixada em Pequim.

A ameaça figura na nota de protesto — só ontem divulgada — que o Governo soviético apresentou a semana passada às autoridades chinesas, pedindo satisfações e acusando o Governo chinês de facilitar e estimular as passeatas.

MEDIDAS NECESSÁRIAS

— O Governo soviético reserva-se o direito de tomar as medidas necessárias, se as autoridades chinesas não podem manter as condições normais para que a representação soviética desenvolva suas atividades diplomáticas — diz a nota.

Há cinco dias, o cerco da Embaixada por uma verdadeira muralha de estudantes e de militares armados de fuzis com baioneta calada impede a entrada e a saída de seus funcionários, que estão virtualmente presos.

ESPAÇO

Em transmissão da Agência Nova China captada em Tóquio, a China popular denunciou o tratado espacial firmado a semana passada pelos Estados Unidos, União Soviética e Grã-Bretanha, como "novo episódio de maquiagem dos

três países na questão do Vietnã, e fruto de sua oposição conjunta à China".

— Trata-se — disse a Agência — de um esforço para fortalecer a conspiração anti-revolucionária mundial, que põe a descoberto a camarilha revisionista de Moscou, grupo de renegados que se prostra diante do imperialismo norte-americano.

Acrescentou o despacho que o tratado não restringe o uso do espaço exterior por parte dos "imperialistas americanos e em benefício de sua política de agressão", assim como não proíbe o uso do espaço por satélites-espiã". Observou também que funcionários americanos já admitiram não ser proibido, pelo tratado, o lançamento de foguetes de ogiva nuclear destinados a objetivos terrestres.

TITO

Em Belgrado, a Agência Tanjug, anunciou que desde domingo grupos de guardas vermelhos bloquearam a Embaixada jugoslava em Pequim, gritando slogans contra o Presidente Tito.

A agência acrescentou que o bloqueio foi explicado como protesto contra a destruição de uma vitrina da Embaixada chinesa em Belgrado há poucos dias.

Disse ainda a Tanjug que todos os empregados chineses da Embaixada aderiram ao protesto, abandonando o trabalho.

Tropa na rua apóia maoístas no Kiangsi

Hong-Kong (UPI-JB) — Tropas do Exército Popular de Libertação desfilaram ontem, em uniforme de campanha, pelas ruas de Nanchang, capital da província de Kiangsi, em manifestação de apoio aos "rebeldes revolucionários" (guardas vermelhos) que assumiram o controle da província, em nome de Mao Tsé-tung.

A Rádio de Nanchang, ouvindo em Hong-Kong, afirmou que as organizações rebeldes revolucionárias também foram convidadas e assistiram à manifestação, organizada para "demonstrar o apoio da guarnição de Kiangsi à linha maoísta".

ADVERTÊNCIA

O desfile militar em Kiangsi foi interpretado pelos observadores de Hong-Kong como sintoma de que os grupos maoístas — que, segundo a própria Rádio de Nanchang, teriam assumido o poder na cidade após sangrenta batalha — ainda não conseguiram consolidar sua posição e estão ameaçados de nova ofensiva do exército camponês recrutado pelas facções oposicionistas.

A presença de tropas regulares nas ruas, manifestando apoio a Mao, seria uma advertência muito clara às forças contrárias, com o objetivo de demovê-las de qualquer nova iniciativa.

TSINGTAO

A Rádio de Pequim anunciou, enquanto isso, que a mais importante base naval da China Popular, Tsingtao, passou, a 22 de janeiro, ao controle de forças leais a Mao, depois de ter estado, ao longo de vários meses, em poder de forças hostis. O mesmo, segundo a emissora, ocorreu com a cidade de Tsingtao, situada no litoral do Mar Amarelo.

O boletim da Rádio de Pequim acrescentou que os antimaoístas resistiram violentamente antes de entregar a base, na qual os maoístas já começaram a reorganizar e ampliar suas forças, para nova ofensiva, agora com o objetivo de assumir o controle de toda a província de Xantung, onde se situa Tsingtao.

As forças maoístas — ainda segundo a Rádio de Pequim — pertencem a 23 diferentes organizações, que se uniram na Comissão Rebelde Revolucionária de Tsingtao.

Todos os poderes pertencem agora à Comissão — diz sua primeira proclamação, incluída no boletim radiofônico. — Todos os níveis do Partido, a administração, a indústria, a construção, as comunicações e os transportes, a cultura, a educação, as unidades médicas e de higiene, todas as organizações foram tomadas pelos rebeldes revolucionários.

PODER PROVISÓRIO

Em Pequim, a revista teórica Bandeira Vermelha, diri-

da pelo próprio coordenador da revolução cultural, Chen Pota, afirmou que "a luta atual não é de cúpula para a base, mas da base para a cúpula, num autêntico movimento de massa".

Os líderes das organizações locais de massa devem realizar consultas e estabelecer organismos provisórios de poder para assumir a administração das respectivas localidades — acrescentou a revista.

A Bandeira Vermelha reconheceu, porém, a gravidade dos obstáculos à revolução cultural tanto no seio do Exército como no das próprias organizações maoístas. A revista encareceu a necessidade de expurgar Partido e Governo dos "reacionários detentores do poder", e afirmou que o Exército deve desempenhar um papel vital nos esforços para a criação de "uma nova nação". Com esse fim, deveria passar por uma unificação de comandos, para o esmagamento das organizações anti-revolucionárias, "que em muitas regiões criaram forças paramilitares e cometeram assassinatos, na tentativa de sabotar a revolução cultural".

Aludindo às divisões nas fileiras maoístas, diz a revista em seguida:

— Devemos superar o departamentalismo individualista, reflexo da ideologia burguesa dentro do Partido. Devemos realizar maior número de autocríticas e evitar ataques mútuos. Não devemos fazer o jogo dos inimigos de classe. Não devemos permitir que contradições não antagônicas transformem-se em contradições antagônicas.

Resultado da falta de unidade — acrescentou o editorial — é que às vezes a tomada do poder em algumas áreas fica comprometida, e em outros casos o poder maoísta recém-conquistado sofre desgaste imediato.

— As massas devem lutar por uma grande aliança. Do contrário, mesmo quando o poder é tomado, não pode ser exercido.

Para os peritos em questões chinesas de Hong-Kong, o editorial da Bandeira Vermelha admite que Mao não conta com o apoio total do Exército, ao dizer que "em muitos lugares as Forças Armadas estão agora ao lado de Mao".

ANO NOVO LUNAR

O Governo chinês anunciou ontem, em transmissão da Rádio Pequim, que ficam proibidas todas as celebrações do ano novo lunar, uma das mais antigas festividades religiosas chinesas, a ter lugar a partir de 5 de fevereiro.

EDITAL

PENSIONISTAS E APOSENTADOS DO IPASE

Enquanto perdurar o atual racionamento de energia, ficam estabelecidos os seguintes horários para pagamento de pensões e proventos:

SEÇÃO LOCAL DE PAGAMENTO — Rua Sta. Luzia, 732, esquina da Rua México: das 11,00 às 14,30 horas.

POSTO PAGADOR DE CASCADURA — Rua Coronel Magalhães n.º 40: das 11,00 às 14,00 horas.

DEPARTAMENTO DE PREVIDÊNCIA, 30 de janeiro de 1967

ALVARO OLIVA CRUZ

Diretor Substituto

Oito governadores eleitos indiretamente tomam posse hoje

Os Governos de oito Estados — Amazonas, Espírito Santo, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, São Paulo e Sergipe — serão entregues hoje a novos Governadores, em solenidades que começarão nas respectivas Assembleias Legislativas, onde eles serão declarados empossados.

Dos 12 governadores eleitos a 3 de setembro do ano passado, por voto indireto, foram empossados há algum tempo os Governadores de Alagoas, Sr. Lamena Filho, e do Ceará, Sr. Plácido Castelo, restando só os eleitos na Bahia, Sr. Luís Viana Filho, e no Acre, Sr. Jorge Kalume.

AMAZONAS

Mannau (Correspondente) — O novo Governador do Amazonas, Sr. Danilo Azeiteiro, tomará posse às 15 horas, em sessão solene na Assembleia Legislativa, recebendo o cargo do Sr. Artur Reis.

Finalizando seu mandato, o Governador Artur Reis foi ontem à Cidade de Manaus para inaugurar a usina de força e luz, recebendo grande manifestação dos habitantes, e antes de transmitir o cargo lançará seu livro *Como Governar o Amazonas*.

Sábado último o Governador compareceu à Academia Amazonense de Letras para ser admitido como membro; ontem inaugurou uma placa no Instituto Histórico e Geográfico homenageando Francisco da Mota Paes, fundador do forte que deu origem a Manaus, e almoçou com líderes da classe conservadora local para apresentar suas despedidas.

ESPIRITO SANTO

Vitória (Correspondente) — O Governador eleito Cristiano Dias Lodes Filho e o Vice-Governador Isaac Lopes Rubim tomarão posse hoje, em solenidades marcadas para às 15 horas, na Assembleia Legislativa e no Palácio do Governo. Só na ocasião, o novo Governador anunciará os nomes que constituirão seu Secretariado e o programa de Governo.

O Presidente da República estará representado pelo Vice-Almirante Mauro Balmesier, Comandante do I Distrito Naval. O Sr. Cristiano Lopes é casado e tem 39 anos de idade, sendo o mais jovem Governador da história política do Espírito Santo.

PERNAMBUCO

Recife (Succurs) — O Deputado federal Nilo Coelho receberá hoje seu novo mandato, o de Governador de Pernambuco, com as repartições e o comércio fechados para que o povo assista à solenidade e participe dos festejos, que constarão de desfile de blocos, clubes, lojas, caboclinhos, maracatus e bandas militares.

O Sr. Nilo Coelho, cujo Secretariado é mais técnico que político, anunciou que seus principais objetivos são a eletrificação rural e a educação sem limites, tendo garantido também que o Instituto do Açúcar e do Alcool não será extinto, "conforme garantia do próprio Presidente da República".

MALUQUICE

Referindo-se no plano de assessores do Ministério da Indústria e do Comércio, visando ao fechamento do IAA, o Sr. Nilo Coelho afirmou que "tudo não passa de maluquice".

— Além, o Governo dará toda a atenção para solucionar a atual crise na agroindústria açucareira — acrescentou.

O Governador eleito disse que, na sua administração, "o estudante e o operário serão olhados de maneira especial e terão atendidos todos as suas justas reivindicações, embora não pretenda tolerar a agitação".

— Que isto sirva de aviso aos estudantes profissionais — advertiu o Sr. Nilo Coelho.

PLANEJAMENTO

— Pretendo vincular a Universidade à minha administração, visando ao planejamento global dos problemas do Estado. Meu Governo será um governo de diálogo com todas as classes sociais e categorias profissionais, pois foi pelo diálogo que fui escolhido na lista tripartite de candidatos apresentada ao Presidente Castelo Branco.

— Minha capacidade de dialogar com todos as correntes da ARENA colocou-me onde estou e, por isso, não me recuso a dialogar com ninguém e muito menos com a vigorosa imprensa.

O Governador eleito acrescentou que pretende obter recursos externos e, para tanto, entrou em contato com o BID, USAID, e o Governo alemão, "que tem um plano dinâmico e vantajoso para a região, pois, de acordo com o convênio a ser firmado, cada cruzado vale um marco".

O Sr. Nilo Coelho lamentou a saída do Embaixador Lincoln Gordon do cargo de Subsecretário de Estado para Assuntos Latino-Americanos, por considerá-lo "um dos melhores amigos do Brasil, particularmente do Nordeste, sendo de grande valia no momento".

— Farei tudo que for possível para amparar e incentivar, através de isenções fiscais e outros incentivos, pequenas, médias e grandes indústrias que queiram instalar-se no Estado. Nesse sentido, executarei uma política de atração como já se faz no Ceará.

O Sr. Nilo Coelho revelou a formação de seu Secretariado, que é o seguinte: Governo — Nildo Carneiro Leão; Casa Civil — Nelson Saldanha; Casa Militar — Coronel Otacilio Pizarro; Justiça — Silvio Pessoa; Viação e Obras — Murilo Parafio; Agricultura — continuará Danilo Cedrin; Fazenda — Osvaldo Coelho, irmão do Governador; Saúde — Alcides Ferreira Lima; Educação e Cultura — Barão Guimarães; Assistência — Augusto Novais; Administração — Orlando Moraes; Assuntos Externos — Adelfo Dammata Ribeiro; Polícia Militar — Coronel Clóvis Vandeir; e Assessoria de Imprensa — Pedro Jorge de Andrade.

Ainda não foi divulgado o nome do Secretário de Segurança, pois o Coronel Silvio Ferreira, convidado, não aceitou por ainda estar com a perna engessada, consequência da explosão da bomba no Aeroporto de Guarapara, em julho do ano passado.

O Sr. Nilo Coelho será o segundo Governador eleito pela Assembleia Legislativa do Estado, que elegera para as mesmas funções, em 1955, Carlos Lima, depois dois anos depois pelo golpe de Getúlio Vargas.

RIO DE JANEIRO

Niterói (Succurs) — A Assembleia Legislativa do Estado do Rio empossará às 17h de hoje, o Governador por ele mesmo eleito e diplomado, Sr. Jeremias de Mattos Fontes, ex-Prefeito de São Gonçalo e Deputado Federal até a hora da posse.

As 18h no Palácio do Inga, o 14.º Governador fluminense desde a queda da ditadura de Vargas, receberá o Governo do seu ex-companheiro de PDC e Vice-Governador eleito logo após a Revolução de março de 1964, Sr. Teófilo Ferreira de Araújo.

HOMENAGENS

Saindo de sua residência em São Gonçalo, o novo Governador será homenageado pelas corporações daquela Município, que o conduzirão numa caravana de automóveis, até à Assembleia Legislativa.

No Legislativo, ele não falará, deixando o discurso de posse para a solenidade do Palácio do Inga.

Além do Governador do Estado, serão empossados hoje 62 novos prefeitos (excessos de Niterói, cujo prefeito será nomeado ad-referendum da Assembleia pelo novo Governador) e vereadores de 63 Câmaras Municipais.

SECRETARIADO

O Secretariado do novo Governador fluminense está assim constituído:

Segurança Pública — Coronel Roder Homen de Carvalho (atual Chefe do SNI para o Estado do Rio); Gabinete Civil — Humberto Siqueira de Carvalho; Administração — Francisco da Cunha Gomes (atual Secretário de Educação); Agricultura — Edmundo Campelo; Educação e Cultura — Elmo Moner Solon de Pontes; Obras Públicas — Belarmino de Miranda Matos; Comunicações e Transportes — Nilo Pecanha Siqueira (atual Secretário de Obras); Trabalho e Serviço Social — Renato Thome; Interior e Justiça — Deputado Luis Brás. Pála apensa a indicação do futuro Secretário de Finanças.

RIO GRANDE DO SUL

Porto Alegre (Succurs) — O Sr. Peracchi Barcelos está empossado hoje no Governo do Rio Grande do Sul e uma de suas primeiras medidas será enviar à Assembleia um projeto de lei destinado a disciplinar os vencimentos de seus Secretários de Estado e dos ocupantes de outros cargos em comissão.

O projeto estabelecerá que os vencimentos dos funcionários não poderão ser maiores que os do Governador do Estado, que a partir de fevereiro receberá Cr\$ 2.500 mil.

FUNCIONALISMO

A medida corrige uma anomalia existente no Banco do Rio Grande do Sul e na Comissão Estadual de Energia Elétrica, onde os vencimentos são altos e provocam verdadeiras disputas entre os candidatos interessados a ocupar cargos comissionados nas duas repartições.

Segundo anunciou ontem o atual Secretário da Fazenda, Sr. Ari Burger, 39% da arrecadação estadual serão gastos, neste ano, só com o pagamento dos servidores públicos. O Sr. Ari Burger pretende viajar no próximo dia 9 para os Estados Unidos, onde realizará curso na Universidade de Harvard.

SÃO PAULO

São Paulo (Succurs) — As solenidades de posse do Sr. Abreu Sodré no Governo do Estado — às quais estarão presentes o Sr. Carlos Lacerda e um representante do Presidente da República, possivelmente o Comandante da 4.ª Zona Aérea, Brigadeiro Huet Sampaio — iniciam-se às 15 horas de hoje, quando o Governador eleito e sua mulher receberão em sua residência o Vice-Governador Hilário Torloni e D. Zilda Natel, mulher do atual Governador.

Depois que o Sr. Hilário Torloni e a mulher do Governador eleito se dirigirem à Assembleia Legislativa, o Sr. Abreu Sodré entrará em contato com o Sr. Lauro Natel na Praça das Bandeiras, de onde, precedidos de inteiros e escoltados por lanceiros da Força Pública, seguirão para o Palácio 9 de Julho, para a cerimônia de posse. A transmissão do cargo será às 17 horas, no Palácio dos Bandeirantes.

A quem pertence o Poder

Departamento de Pesquisa

Abreu Sodré

Aos 48 anos de idade, Abreu Sodré, o Governador de São Paulo, é o mais velho de sua equipe de Governo, cuja média é inferior a 33 anos. Quando tinha seis anos, sumiu de casa e foram encontrados aplaudindo os oradores num comício do antigo Partido Democrata. A carreira propriamente dita teve início anos depois, quando era estudante de Direito e fazia ponto no Largo de São Francisco.

Préto na época do Estado Novo, Abreu Sodré foi um dos fundadores da UDN quando da redemocratização do País. Em 1950, pela UDN, conquistou o mandato de Deputado estadual. Ainda pela UDN, foi reeleito em 54 e 56, com votações crescentes. De 1959 a 1962, presidiu por três vezes a Assembleia Legislativa de São Paulo.

Em outubro de 1962, Abreu Sodré, sem contar com o apoio das maiores forças políticas de São Paulo — Jânio, Carvalho Pinto e Ademar — candidatou-se ao Senado. Perdeu, apesar dos 640 mil votos em apenas 20 dias de campanha.

Lourival Batista

Médico, Lourival Batista, Governador de Sergipe, começou a interessar-se pela política quando estudante da Faculdade de Medicina da Bahia, de cujo Diretoria Acadêmica fez parte em 1942. Elegido Deputado estadual em 1947 e, em 1951, era o Prefeito de São Cristóvão, Sergipe, elegendo-se Deputado Federal em 1958. Municipalista, ex-Vice-Presidente e Secretário da Associação Brasileira de Municípios, Lourival representou o Brasil em vários Congressos e missões no Exterior e também em congressos nacionais.

Nilo Coelho

Pernambuco inteiro, do Recife à beira do São Francisco, onde começa a cidadezinha de Petrolina, conhece e respeita o prestígio que Nilo de Souza Coelho tem na sua terra. Em Petrolina — dizem — o Doutor Nilo ganha de porteira fechada. Foi de lá que ele saiu, em 1946, para ser Deputado estadual. Fora de Petrolina, Nilo tem outra fama: é o homem de bom gosto, entendido em perfumes e charutos caros e passista animado dos bailes carnavalescos do Clube Caxangá.

Aos 46 anos de idade, Nilo já tem uma longa história política. Se vencer-se às eleições de 1966, reelegendo-se Deputado estadual em 59 com maior facilidade ainda. Mas não cumpriu o mandato porque o Governador Agamenon Maranhães convidou-o para a Secretaria da Fazenda. Deixou a Secretaria em 55, eleito Deputado Federal. Reeleito, teve atuação discreta na Câmara.

Helvídio Barros

Helvídio Nunes de Barros — paulense de nascimento, estagiário e físico — tem 41 anos e sua política assemelha-se à das velhas rapções criadas na política mineira: pensa duas vezes antes de falar e sabe como ninguém medir bem as palavras. Advogado formado pela Faculdade Nacional de Direito, começou a carreira política como Prefeito de Picos, uma das cidades mais importantes do Piauí.

Em 1953, foi eleito Deputado estadual pela UDN. Nas eleições seguintes, reelegendo-se Deputado e foi Secretário de Obras do Governo Petrônio Portela. Foi aí que iniciou um programa de grandes realizações com a construção de barragens e açudes e conheceu todo o Estado, de ponta a ponta.

Dias Lopes

Cristiano Dias Lopes Filho é o mais jovem Governador da História do Espírito Santo. Vai completar 40 anos e começou cedo na política, ainda estudante, quando juntou-se a outros moços para formar, em 1945, a Ala Moça do ex-PSD capixaba, continuando no Partido até sua extinção, para então ingressar na ARENA.

De 1955 a 1958 exerceu o primeiro mandato político como suplente de deputado estadual do ex-PSD. O segundo mandato foi de 1959 a 1962, sendo então líder do Governo Carlos Lacerda, elegendo-se Presidente da Assembleia Legislativa em 1959. Em 1963, iniciou o seu terceiro mandato, destacando-se como líder da Oposição ao Governador Lacerda de Aguiar.

Danilo Azeiteiro

Danilo Azeiteiro, novo Governador do Amazonas, sempre foi homem de muitos cargos e afazeres. Nasceu em 1921 em Manaus e viveu em Portugal, onde concluiu vários cursos. Na volta a Manaus, sempre dedicou-se ao comércio, sendo presidente de várias organizações comerciais.

Nunca foi político e depois da Revolução foi nomeado Secretário da Fazenda, cargo que ocupou até maio do ano passado. Internamente Danilo Azeiteiro ocupou várias Secretarias de Estado.

Peracchi Barcelos

Valter Peracchi Barcelos começou sua vida como comerciante, levando mercadoria para o trabalho noturno. Aos 15 anos realizou seu grande sonho: entrar para a Brigada Militar, onde chegou a Comandante-Geral e foi eleito e reeleito deputado pelas votações dos br gadistas.

Peracchi foi o chefe da dissidência do ex-PSD gaúcho contra a candidatura Rubischewski, em 1955. Deputado estadual em 1950, reelegendo-se em 55. No primeiro Governo Meneguetti, foi Secretário do Interior, perdendo as eleições de 58 para seu mais ferrenho adversário, Leonel Brizola. Conseguiu enorme votação em 1962, para a Câmara Federal, apoiado em toda a Brigada Militar.

Jeremias Fontes

Advogado, 37 anos, diácono da Igreja Presbiteriana de São Gonçalo, o novo Governador do Estado do Rio, Jeremias Fontes tem como experiência administrativa os quatro anos passados na Prefeitura de sua Cidade. Com sete filhos e vive trânsito político no Estado, Jeremias começou a vida como jornalista, trabalhando no O Gansaleiro.

O início da carreira política registra um impecável: antes de ser Prefeito de São Gonçalo, não conseguiu votos necessários para conquistar uma cadeira de vereador. Mas não desistiu e, depois de Pererefo, não parou mais de subir. Em 1963, ganhou fácil as eleições para a Câmara Federal.

Congresso se reunirá amanhã para receber os 432 eleitos

Brasília (Succurs) — O Congresso Nacional inicia amanhã, às 14h30m, as reuniões preparatórias da 1.ª Sessão Legislativa da 6.ª Legislatura, para a apresentação dos diplomas dos 432 parlamentares eleitos, os quais, no dia seguinte, prestarão compromisso solene de "guardar a Constituição Federal, desempenhar fiel e lealmente o mandato que me foi confiado e sustentar a união, a integridade e a independência do Brasil".

Na terceira sessão preparatória, a 3 de fevereiro, serão eleitos o Presidente da Câmara, os demais membros da Mesa e os suplentes dos Secretários. Logo depois, o Legislativo entrará em novo recesso até 1 de março, quando começarão as atividades normais da legislatura.

A ORGANIZAÇÃO

Na forma do Art. 2.º do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, às 14h30m do dia 1 de fevereiro do primeiro ano de cada legislatura, os candidatos diplomados deputados federais devem reunir-se em sessão preparatória.

Assumirá a direção dos trabalhos o último Presidente da Câmara, Sr. Batista Ramos, porque foi reeleito deputado. Se isto não tivesse ocorrido, os trabalhos seriam conduzidos pelo que houvesse exercido mais recentemente, em caráter efetivo, a Presidência, a Vice-Presidência ou a Secretaria. Na falta de todos estes, a Presidência seria ocupada pelo deputado mais idoso.

Aberta a sessão, o Presidente convidará quatro deputados "de preferência de partidos diferentes", para servirem de secretários, procederá o recolhimento dos diplomas e levantará a sessão.

O Presidente fará organizar e publicar no Diário do Congresso Nacional do dia seguinte a relação dos deputados diplomados, feita por Estados, Territórios e Distrito Federal, de Norte a Sul, na ordem geográfica de suas Capitais e, em cada unidade federativa, na sucessão alfabética dos seus nomes parlamentares, com as respectivas legendas partidárias. Diz

Cearense quer reestruturar o País

O novo Deputado Jonas Carlos da Silva, 57 anos, ex-concessionário da Loteria Estadual do Ceará, eleito pela ARENA, chegou ontem a Brasília com uma bagagem volumosa de papéis, pastas e mais pastas de anteprojeto de leis, que pretende apresentar "a fim de mudar completamente a estrutura do Brasil".

O Sr. Jonas Carlos da Silva, que se declara um idealista, tem planos para o fomento da produção (não quis revelar como pretende promover-lo); a tributação única para o comerciante e para o consumidor, cobrada exclusivamente pela União, que distribuirá as rendas equitativamente; criação de um banco oficial para o crédito direto ao produtor, pecuarista e industrial, com agências em todos os municípios; desburocratização da moeda, "para uma deflação real através da produtividade"; isenção de impostos para agricultores, pecuaristas e as propriedades rurais.

MORADIA

Apesar da dificuldade de a Câmara dos Deputados resolver o problema da moradia de 186 deputados, o Senador Aarão Steimbruch (MDB fluminense) já requereu um apartamento para a sua mulher, a Deputada eleita Julia Steimbruch, embora ela resida em Brasília há muitos anos.

O pedido foi anotado juntamente com 146 anteriores, restando que 39 outros deputados façam o mesmo e recebam a mesma resposta: são 70 apartamentos para todos. E, assim mesmo, para entrega em abril. Há promessa de 134 novos apartamentos, que o Presidente Castelo Branco prometeu ceder à Câmara, e se a promessa for cumprida, eles serão entregues depois da eleição da Mesa, marcada para o dia três.

CONTA DO HOTEL

Os pedidos são anotados em livro próprio, em ordem cronológica, e os mais prudentes anteciparam-se através de cartas e telegramas. Os deputados eleitos, que estão chegando sem ter feito reserva, vão para os últimos lugares, desacomodados com a explicação do 4.º Secretário, Sr. Ari Alcântara, e assistidos com a conta do Hotel Nacional.

Com certo constrangimento, indagam se a Câmara pagará a conta do hotel, enquanto não receberem suas moradias. O 4.º Secretário não pode garantir, mas informa aos que lá residem atualmente — 23 deputados — que a partir de amanhã deverão pagar suas contas, pois a Mesa vai mandar suspender hoje os pagamentos.

Ninguém duvida que a nova Mesa prosseguirá com o expediente, se a situação perdurar por mais alguns meses. A despeito por pessoa, no hotel, atinge cerca de Cr\$ 600 mil mensais.

o Regimento Interno que "o nome parlamentar compor-se-á, salvo quando, a juízo do Presidente, devam ser evitadas confusões, apenas de dois elementos: o nome e um prenome, dois nomes ou dois prenomes".

COMPROMISSO SOLENE

No dia 2 de fevereiro, estabelece o Regimento que "realizar-se-á a segunda sessão preparatória e, sempre que possível, sob a mesma presidência e com os mesmos secretários da sessão anterior".

Examinada e decidida pelo Presidente qualquer reclamação atinente às relações dos nomes dos deputados, será prestado o compromisso.

ELEIÇÃO DA MESA

Na terceira sessão preparatória, a 3 de fevereiro, será feita a eleição do Presidente da Câmara, se houver quórum, ou seja, a presença de 205 deputados (metade mais um).

Enquanto não for escolhido o Presidente, não se procederá à apuração da eleição para os demais cargos.

NO SENADO

No Senado Federal, simultaneamente com a primeira sessão preparatória da Câmara, haverá a solenidade de posse dos 23 senadores eleitos a 15 de novembro último, presentes os demais membros da Casa, sob a presidência do Sr. Auro de Moura Andrade.

Depois de amanhã, também às 14h30m, a segunda sessão preparatória do Senado será dedicada à eleição do Presidente da Casa, ainda sob a presidência do Sr. Moura Andrade.

As 14h30m do dia 3, o Presidente eleito na véspera dirigirá os trabalhos da eleição dos demais membros da Mesa, findo o que a Casa entrará em recesso para voltar a reunir-se no dia 1 de março, início da sessão ordinária da 6.ª Legislatura.

Há 12 ou 13 apartamentos pertencentes ao Banco do Brasil e à Petrobrás, mas ocupados por deputados, alguns não reeleitos. Ninguém quer sair, apesar da ordem para desocupá-los, pois alegam que existe lei votada pelo Congresso, mandando vender esses apartamentos aos atuais ocupantes. O Presidente da República vetou-a, mas o Congresso rejeitou o veto e o Governo recorreu à Justiça.

Alguns deputados derrotados, que compraram apartamentos, estão dispostos a alugá-los ou a vendê-los, desde que o novo parlamentar arque com despesas (móveis, pinturas etc.) o aluguel, superior a Cr\$ 300 mil.

DEPOIS, A ESCOLA

Do gabinete do Sr. Ari Alcântara, onde saem desanimados, os novos deputados procuram uma condução para tratar de escolas para os filhos e de fotografias para tirar logo a carteira de identidade fornecida pela Câmara.

Os dependentes dos deputados recém-eleitos são numerosos — média de quatro — e o recorde até agora está com o gaúcho Mariano Teck, com mulher e 11 filhos; Sr. Atlas Brazili (Carlanhedre (Roraima), Augusto Franco (Sergipe), com nove filhos; e Cláudio Nelo (Mato Grosso) e Sadi Boagado (Estado do Rio), com oito filhos cada um.

Os solteiros declaram que vão morar com os pais ou irmãos e, além disso, há deputados reeleitos que desejam mudar para apartamento maior e melhor.

Os mais novos deputados da legislatura que ora se inicia são os Srs. Régis Barroco (Ceará) e Hubert Medina (Guanabara), com 23 anos; José Carlos Leporetti (Paraná) e José Ribamar (Maranhão), com 26 anos.

AJUDA DE CUSTO

Os deputados reeleitos ou não, terão hoje um último encontro no saguão da Câmara, onde funciona o Banco do Brasil, que pagará a ajuda de custo de Cr\$ 2 milhões e 140 mil, referente a cinco dias da convocação extraordinária de julho, para ouvir o Ministro da Justiça sobre cassações.

O Vice-Líder Último de Carvalho, que na sessão da madrugada do dia 21 comandava a bancada da ARENA na aprovação da ajuda de custo, contou que o Presidente Castelo Branco indagava se era verdade "que um candidato estava tratando de pagar ajuda de custo pelos cinco dias de julho".

— Presidente — teria respondido o Sr. Último de Carvalho — o líder da ajuda de custo sou eu. Tenho convicção de que não estou furtando o Governo, mas também não quero ser furtado pelo Governo. A Constituição manda pagar ajuda de custo em convocação extraordinária, então por que não pagar?

Leia Editorial "Lideranças"

CORTES DE ENERGIA

Em cumprimento às normas que regulam o consumo de energia elétrica na Guanabara, fixadas no Ato n.º 2 do Departamento Nacional de Águas e Energia e da Coordenação do Racionamento e já amplamente divulgadas pela imprensa, a Rio Light cortou, por 24 horas, na noite de domingo e na madrugada de segunda-feira, o fornecimento de energia elétrica a várias casas de diversões públicas, entre estas as boites Zum Zum, Jirau, 1800, Nazaré e Barman Club, pelo uso indevido dos aparelhos de ar condicionado.

A Rio Light encarece, mais uma vez, a seus consumidores, a necessidade de cumprir, com o máximo rigor, as medidas restritivas do consumo de eletricidade, baixadas pelo Departamento Nacional de Águas e Energia e pela Coordenação do Racionamento, que visam a disciplinar o abastecimento de energia elétrica, seriamente comprometido pela paralisação de parte substancial de suas usinas.

A Rio Light esclarece ainda que a abstenção do uso de cada aparelho de ar condicionado cria condições técnicas que permitem à Guanabara receber mais energia de São Paulo, em benefício de toda a população.

RIO LIGHT S.A. — Serviços de Eletricidade

O CLUBE SÍRIO E LIBANÊS AO PÚBLICO

Estadista Guanabara
Secretaria de Turismo
DIRETOR DO SECRETARIADO DE ESTADO

Rio de Janeiro, 03
Em 20 de Janeiro de 1967

Senhor Presidente,

Tenho o prazer de comunicar, pela presente, que os eventos desse Clube, a serem realizados nos dias 5 e 7 de fevereiro — o "Dia Infantil" e o "Dia da Vitória" —, estão incluídos no Calendário Oficial de 1967 da Secretaria de Turismo.

Atenciosamente,

CARLOS ROCHA LAFIA DE LIMA
Secretário de Estado de Turismo

ILUSTRASSIMO SENHOR APÍF HANIS ABOUDIN
DD, Presidente do Clube sírio e libanês do Rio de Janeiro

AP/ma.

INDÚSTRIA FARMACÊUTICA



Procedente de Santiago, onde participou de um simpósio sobre controle de qualidade de produto farmacêutico, chegou ao Brasil o Sr. Dr. J. Renz, da alta direção da Sandoz S.A., de Basileia, acompanhado dos Srs. Drs. P. Anli e S. Confini, também daquela conceituada casa suíça.

Na foto, o Sr. Dr. J. Renz ao ser recebido no aeroporto de São Paulo pelos Srs. Dr. A. da Almeida Filho e C. de Araújo Jorge, da direção de Sandoz Brasil S.A., e A. C. da Costa, farmacêutico responsável pela fabricação dos produtos Sandoz no Brasil.

Coluna do Castelo Governo continua a preferir Sátiro

Brasília (Sucursal) — Os sinais de que o Sr. Ernani Sátiro é o candidato preferencial do Governo à Presidência da Câmara começam a se tornar ostensivos nessa véspera da eleição prévia para a qual a ARENA se reunirá amanhã. O Sr. Rondon Pacheco deve estar, de resto, inspirado para uma discreta atuação nesse sentido, mas não tão discreta que venha a perder sua eficácia. É possível que o Sr. Raimundo Padilha, a partir de hoje, comece a atuar no mesmo sentido.

O Sr. Pedro Aleixo, figura cujas definições decifram esse enigma que é a cúpula udenista, já está alinhado em favor da candidatura Sátiro, muito embora, como Vice-Presidente, não volte à Câmara a partir de amanhã. Também o Sr. Paulo Sarate, senador, exerce sua influência reveladora em favor do paraibano.

E, portanto, com essas informações, que endossam antigo presentimento, que os candidatos se reuniram hoje com o Presidente Castelo Branco para o cafézinho no Palácio do Planalto, em que se examinarão as últimas tomadas de rumo. Alguns dos candidatos ainda raciocinam com base na convicção, arida no último encontro com o Presidente, de que persiste o desgosto presidencial pelo elenco de nomes apresentados, a tal ponto que, se houvesse uma outra solução à vista, o café de hoje bem que poderia ser simbolicamente um café dos Bórgias.

O Presidente, ao chegar domingo a Brasília, telefonou ao Sr. Rui Santos, para informações, presumindo-se que tenha telefonado também a outros candidatos, notadamente ao Sr. Ernani Sátiro. Também ao Sr. Rondon Pacheco dirigiu-se o Chefe do Governo, numa conversa em que terá recebido informações, mas das também as suas.

O Sr. Rui Santos, com artes de repórter, descobriu que o Sr. Ernani Sátiro, pelas mãos do Sr. Raul de Góis, procurou no Rio o General Portela, futuro Chefe da Casa Militar. A conversa teria sido estimulante para o candidato, apontado como o nome preferencial do Marechal Costa e Silva. O certo é que, voltando a Brasília, o Sr. Ernani Sátiro reafirmou seu propósito de manter-se no páreo e sua esperança de alcançar a vitória.

Os Srs. Rui Santos e Djalma Marinho são, pessoalmente, os mais otimistas quanto às suas possibilidades eleitorais, embora um e outro confessem não terem tido até o momento qualquer bafejo das esferas oficiais. Pelos cálculos que podem fazer, com base no trabalho de alicenciamento, ambos se atribuem, de saída, cerca de 70 votos, base que lhes asseguraria uma colocação adequada na prévia.

Os cálculos dos observadores oficiais continuam a apontar, todavia, como favoritos, os Srs. Ernani Sátiro e Batista Ramos, o que pode não expressar uma verdade eleitoral mas certamente exprimirá uma tendência política. A grande incógnita eleitoral continua a ser a bancada mineira, cuja decisão poderá conduzir maciçamente seus representantes para um só nome, definindo assim o pleito. O Sr. Pedro Aleixo, em Belo Horizonte, estaria lutando para que essa definição favorecesse o Sr. Ernani Sátiro, coisa tanto mais fácil, em se tratando da ARENA mineira, quanto mais ostensiva se tornasse a preferência do Planalto pelo candidato.

A definição de Costa e Silva

Ao desembarcar amanhã no Rio, o Marechal Costa e Silva poderá dar aos seus correligionários uma palavra de orientação relativamente à escolha do futuro Presidente da Câmara. Se vier essa palavra, será ela em favor do Sr. Ernani Sátiro, a quem aplicou o selo da preferência, quando, antes de viajar, o convidou para líder do Governo.

Competência do Supremo

Pelo Artigo 114, letra I, da Constituição de 1967, é da competência do Supremo Tribunal Federal julgar mandado de segurança contra atos das Mesas da Câmara e do Senado.

Esse o instrumento de que disporá o Sr. Pedro Aleixo, como Vice-Presidente da República, para tentar exercer a Presidência do Congresso, caso o Presidente do Senado lhe negue, como se espera, o exercício dessa atribuição.

Na ARENA, admite-se, todavia, que o Senador Daniel Krüger resolva politicamente o impasse nos próximos dias.

Senado cheio de governadores

Vinte e quatro antigos governadores estaduais foram identificados pelo Sr. Rui Santos na lista de senadores. Seis deles, quase todos fundadores do PSD, foram interventores federais durante a ditadura do Estado Novo. São eles os Srs. Alvaro Maia, do Amazonas, Menezes Pimentel, do Ceará, Rui Carneiro e Argemiro de Figueiredo, da Paraíba, Benedito Valadares, de Minas, e Pedro Ludovico, de Goiás. Outro antigo interventor federal, também PSDista, o Sr. Amaral Peixoto, está na Câmara dos Deputados.

Os demais ex-governadores do Senado são os Srs. Oscar Passos e José Guimard, do Acre, Jarbas Passarinho, do Pará, Sebastião Archer, do Maranhão, Petrólio Portela, do Piauí, Paulo Sarate, do Ceará, Dinarte Mariz, do Rio Grande do Norte, Arnon de Melo, de Alagoas, Leandro Maciel, de Sergipe, Antônio Balduino, da Bahia, Carlos Lindenberg, do Espírito Santo, Paulo Torres, do Estado do Rio, Carvalho Pinto, de São Paulo, Nei Braga, do Paraná, Celso Ramos, de Santa Catarina, Correia da Costa, de Mato Grosso, José Feliciano, de Goiás, e Milton Campos, de Minas.

A Câmara também está cheia de ex-governadores. O Sr. Rui Santos arrolou os seguintes: Magalhães Pinto, Luís Garcia, Abílio Alves, Chagas Rodrigues, Virgílio Távora, Pedro Moreno Gondim, Flávio Marçilio, Rafael de Almeida Magalhães e Cid Sampaio.

Carlos Castello Branco

Costa e Silva indica que Campos sai mas a política econômica permanece

Governo afasta hipótese da cassação de mandatos e suspensão de direitos

O Presidente Castelo Branco, segundo informações liberadas ontem pelo gabinete do Ministro da Justiça, não pretende se utilizar dos instrumentos que lhe são conferidos pelo Ato Institucional nº 2, decretando cassações de mandatos ou suspensões de direitos políticos até o fim de seu mandato.

O Marechal Castelo Branco considera encerrado o ciclo punitivo da revolução, ao qual só retornará se for obrigado a intervir em fatos que fiquem a continuidade administrativa do Governo ou em acontecimentos que envolvam atos de corrupção ou subversão, ou ameacem a integridade dos organismos públicos.

A IMAGEM POSITIVA

O Presidente Castelo Branco, conforme essas fontes, pretende nos últimos dias que antecederem a sua saída construir uma imagem positiva de seu Governo, passando o Poder a seu sucessor com o País reintegrado na normalidade política.

As principais metas do Marechal Castelo Branco nos seus últimos dias de mandato são concluir a elaboração da nova Lei de Segurança Nacional e da Reforma Administrativa — que contará com a participação do Marechal Costa e Silva — com as quais considera encerrado o primeiro ciclo revolucionário.

O INSTRUMENTAL

Com o instrumental composto pelas Leis de Imprensa e de Segurança Nacional, pela Constituição e a Reforma Administrativa, o Marechal Castelo Branco acredita que o País, a partir de 15 de março, poderá retornar à vida normal, com o

estabelecimento de um Estado de Direito "que inevitavelmente se sobreporá ao estado de fato implantado pelos Ato Institucional e Complementares".

A Lei de Segurança Nacional e a Reforma Administrativa, o Presidente Castelo Branco pretende decretar apenas após ouvir a opinião do Marechal Costa e Silva.

MINISTRO SEM SURPRESA

O Ministro da Justiça, Sr. Carlos Medeiros Silva, de acordo com seus assessores, não se surpreenderá com as declarações do Marechal Costa e Silva contra a revisão da nova Constituição, e espera que o pronunciamento do futuro Presidente da República neutralize a campanha revisionista lançada pela Oposição.

A propósito da Lei de Segurança Nacional, o Ministro da Justiça espera ter concluído até amanhã, um esboço do documento.

MDB quer Congresso contra decretos-leis

A bancada federal do MDB da Guanabara, em reunião realizada ontem no Palácio Tiradentes, resolveu firmar posição para tentar, de todos os meios, convocar o Congresso para um período extraordinário a ser iniciado logo após a eleição das Mesas e a ser encerrado no dia 15 de março, quando se inicia o período normal.

A tese a ser defendida pela bancada — a segunda do Parlamento em número de deputados — visa, essencialmente, a impedir que o Marechal Castelo Branco possa assinar decretos-leis, e mais objetivamente baixar a Lei de Segurança Nacional, pois com o Congresso em funcionamento o Governo será obrigado a enviar-lhe a mensagem, possibilitando a apresentação de emendas.

LÍDER DA MINORIA

A bancada federal do MDB carioca decidiu também — contra a opinião dos Srs. Amaral Neto e Hermano Alves — reclamar função de liderança sobre a bancada paranaense, no Congresso a instalar-se amanhã, em Brasília.

Uma comissão, da qual o Deputado Nelson Carneiro faz parte, iniciará entendimentos

com a direção oposicionista para atender reivindicação da maioria da bancada federal do MDB carioca. O Deputado Amaral Neto, com o apoio do Sr. Hermano Alves, rebelou-se discretamente contra a pretensão de seus companheiros, argumentando que as funções de comando no MDB serão motivo de verdadeiras batalhas ideológicas.

LIDERANÇA

Ao mesmo tempo, processam-se conversações para a solução do problema da escolha do líder da minoria na futura Câmara Permanecem cotados os Srs. Martins Rodrigues, Osvaldo Lima Filho, Mário Piva, Mário Covas e Getúlio Moura.

O Sr. Martins Rodrigues, apesar do apoio maciço dos extralistas ao Sr. Osvaldo Lima Filho (contra resistências de antigos PSDistas), é dado como o futuro líder, quando se chegar à compreensão dos riscos de uma luta na bancada agora, quando assumirá o Governo o Marechal Costa e Silva. O recurso para composição em torno do representante do Ceará será o de modificar o mecanismo de funcionamento da liderança minoritária.

ARENA obriga Levi Neves a recuar na formação da chapa única da Assembléia

O Líder do Governo na Assembléia Legislativa, Deputado Levi Neves, aceitou, ontem, a imposição do Líder da ARENA, Deputado Carvalho Neto, para dar ao Partido minoritário quatro lugares — três na Mesa e uma Presidência de Comissão Permanente — na chapa única que concorrerá à eleição na próxima sexta-feira.

O recuo do Sr. Levi Neves foi a única solução encontrada para garantir a vitória da chapa encabeçada pelo Sr. Amaral Peixoto, pois 17 deputados do MDB não a apoiaram e outros 15 da ARENA decretaram a derrota do Governo.

ULTIMATO

Cerca das 16 horas, o Sr. Carvalho Neto procurou o Sr. Levi Neves e, mostrando o relógio, afirmou que a bancada iria se reunir dentro de 30 minutos e precisava, portanto, da resposta. O Sr. Levi Neves tentou rebater afirmando que o prazo só terminava hoje, mas então irritado, o Sr. Carvalho Neto retirou-se para seu gabinete afirmando que não haveria acordo.

O Sr. Levi Neves imediatamente procurou o Sr. Amaral Peixoto, e, juntos, verificaram que a chapa não teria possibilidade de vitória caso não houvesse um acordo com a ARENA. Assim, momentos antes de iniciar-se a reunião da bancada da ARENA, o Sr. Levi Neves e Carvalho Neto firmaram um protocolo.

Uma única chapa a disputar a eleição da próxima sexta-feira será a seguinte: Amaral Peixoto (Presidente), Sousa Marques (1.º Vice-Presidente), Nina Ribeiro (2.º Vice-Presidente), Geraldo Araújo (1.º Secretário), Maurício José Brites Pinkusfeld (2.º Secretário), Fabiano Vilanova (3.º Secretário) e Índio do Brasil (4.º Secretário).

Com a participação da ARENA na chapa única, confirmou-se a tese, do Sr. Negrão de Lima, segundo a qual deveria haver uma proporção na composição da chapa.

Alinda em virtude do protocolo firmado, o Sr. Levi Neves será obrigado a sacrificar um

nome do MDB — que deverá ser o do Sr. Telêmaco Maia — que figurava como candidato à Suplência em favor de um integrante da ARENA. A ARENA abriu mão das vice-presidências de todas as comissões em favor da Presidência da Comissão de Economia. Uma dessas vice-presidências será dada ao Sr. Telêmaco Maia pelo MDB.

Os cinco deputados lacerdistas — Srs. Geraldo Monerat, Mauro Werneck, Salvador Mandim, Caio Furtado e Evaristo Magalhães — não aceitaram o acordo, dizendo que graças a ele, o Sr. Negrão de Lima conseguiu eleger a Mesa diretora, e afirmando que só compareceriam à Assembléia na expectativa de o acordo não ser firmado.

RENÚNCIA NO PARANÁ

Carilúcia (Correspondente) — A direção do MDB do Paraná decidiu ontem apresentar pedido de renúncia coletiva à Comissão Regional e ao Gabinete Nacional do Partido, com o objetivo de auxiliar o processo de reestruturação da agremiação, em função dos resultados do último pleito.

O MDB paranaense decidiu também estruturar uma Comissão Diretora Regional de 101 membros. Os quais, depois de homologados pela Direção Nacional, elegerão o novo Gabinete Executivo. Os trabalhos foram presididos pelo Deputado federal José Riche, Vice-Presidente do Gabinete renunciante.

Nova Jorque (UPI — JB) — O Marechal Costa e Silva, em seu penúltimo dia de visita aos Estados Unidos, concedeu ontem uma entrevista à imprensa, na qual indiretamente afirmou que o Sr. Roberto Campos sairá do Ministério do Planejamento, mas asseverou que está determinado a reduzir a inflação de 25 a 30 por cento, em 1967.

O Presidente eleito, perguntado se modificaria "a política econômica do Sr. Roberto Campos", respondeu que "evitamos tanto quanto possível mencionar nomes e pessoas, e no caso do Brasil a orientação da política econômica e social não depende de homens, mas de princípios. Assim, a política da Revolução prosseguirá, embora o nome das pessoas mude".

ÊNITO INESPERADO

Respondendo às perguntas dos 40 jornalistas norte-americanos reunidos no Waldorf Astoria, o Marechal Costa e Silva afirmou que sua visita a Washington teve um êxito não só máximo como também além de suas esperanças, e destacou que, em sua viagem, convenceu-se de que "as medidas adotadas desde a Revolução, para por em marcha nossa economia e combater a inflação" reabririam o crédito internacional para o Brasil.

— Conseguimos um crédito bem maior que o esperado. Conduzimos nosso País à estabilidade econômica. Já saímos daqueles dias em que o Brasil estava devendo a todo o mundo.

CUSTO DE VIDA

O Marechal expressou que em 1966, em consequência de uma produção agrícola desfavorável "e dos desastres" de alguns homens públicos de São Paulo, o custo de vida aumentou em 42 por cento.

— Estamos, porém, determinados a reduzir a inflação entre 25 e 30 por cento em 1967 — esclareceu o Presidente eleito.

LEI DE IMPRENSA

Sobre a Lei de Imprensa, explicou ter recebido o texto final há dois dias e por isso não teve tempo de estudá-la em profundidade, mas destacou que "não existe censura em nosso País e lembrou que em muitos

países europeus — como a Espanha e Portugal, entre outros — há um controle do rádio, da televisão e da imprensa, acrescentando que "no interesse da segurança nacional esse controle está nas mãos do Governo".

— No Brasil — disse o Marechal — esses canais de informação permanecem nas mãos de empresas privadas. Creio que se o Governo faz essa concessão tem, por seu lado, o direito de controlá-la no interesse da segurança nacional e do País. A nova Constituição prescreve a liberdade de imprensa, mas termina com a libertinagem.

CORRIDA ARMAMENTISTA

Perguntado se "existe fundamento quando dizem nos Estados Unidos que há uma corrida armamentista na América Latina", o Marechal Costa e Silva não respondeu diretamente à questão.

— O Brasil — disse — é um País desarmado, verdadeiramente desarmado. Como ex-Ministro da Guerra, faço essa confidência a vocês. No terreno das armas convencionais — que são as que possuímos — o Brasil se encontra agora, cronologicamente, em 1942. Foi então que os Estados Unidos nos forneceram equipamentos já utilizados na campanha do norte da África para a defesa do Hemisfério Ocidental.

MATERIAL OBSOLETO

Relatou, sorridente, um episódio ocorrido com um oficial do Exército norte-americano que presenciava um desfile militar brasileiro:

— O oficial viu, com surpresa, um dos tanques, e me perguntou sobre aquele tipo que não conhecia, tendo-me respondido que nos Estados Unidos as pessoas de sua geração não tiveram a oportunidade de conhecer esses tanques.

— Isso sucede — acrescentou — em um País como o nosso, que tem 7.200 quilômetros de costa e 10.000 de fronteiras terrestres. E em um País onde existe o problema interno dos comunistas é onde não se pode deixar o Governo desarmado e à mercê de um ataque guerrilheiro. Falar de armamentismo na América do Sul ou na América Latina é cair no ridículo. O

Brasil não é um País militarista, senão pacifista, proibindo-nos a Constituição qualquer forma de conquista. Entretanto, não serviremos de pasto às ambições de outros povos. Isto, jamais.

CONSTITUIÇÃO

A pergunta de se "é certo que a nova Constituição autoriza o Executivo a baixar leis mediante decretos e sem consulta ao Congresso, o Marechal disse que sim, mas "foi o próprio Congresso quem deu esses poderes ao Presidente da República, tendo em conta que em certos momentos, diante de determinados acontecimentos, não há tempo hábil para se consultar o Congresso". E explicou:

— Refiro-me a medidas de grande urgência, de segurança nacional ou econômicas. O Congresso, a posteriori, pode anular esse decretos.

O Presidente eleito terminou a entrevista dizendo que "qualquer tratado, na América do Sul ou América Latina, que condene as armas nucleares, terá o apoio do Brasil", e retirou-se para o almôço com que foi homenageado pelo Conselho para a América Latina, presidido pelo Presidente do Chase Manhattan Bank, David Rockefeller.

PASSEIO COM MOORE

A tarde, outra destacada figura do mundo financeiro norte-americano, George Moore, Presidente do First National City Bank — que também está muito ligado aos países latino-americanos —, visitou o Marechal Costa e Silva, em seu hotel e com ele e sua mulher percorreram o Lincoln Center, formado pelas mais importantes salas de grandes espetáculos, inclusive a Metropolitan Opera e o Philharmonic Hall.

Moore ofereceu ao casal visitante um banquete no Salão Nobre do Metropolitan Opera House, após o que o Presidente eleito e sua comitiva assistiram à ópera *Dama de Espadas*, de Tchaikowski. O Marechal Costa e Silva retorna hoje ao Brasil, depois de uma visita à ONU, onde o Secretário-Geral U Thant oferecerá um almôço em sua homenagem.

Anigos preparam recepção no Galeão

Apesar de o Marechal Costa e Silva ter enviado nos seus assessores no Rio um pedido para que evitassem manifestações durante a sua chegada, seus amigos estão preparando uma grande recepção para amanhã, às 8 horas, quando o Presidente eleito desembarcará no Aeroporto do Galeão, procedente de Nova Jorque.

Tinha-se ontem como certa, nos círculos militares, a presença de todos os generais, almirantes e brigadeiros no aeroporto, e pessoas de ligação ao Marechal Costa e Silva garantiram também que dez Governadores comparecerão ao Galeão.

PARLAMENTARES

O recesso do Congresso fará com que grande número de Deputados e Senadores estejam presentes ao desembarque e, para tanto, dois aviões especiais virão lotados de Brasília.

Segundo informações colhidas na tarde de ontem, o escritório político do Presidente eleito, em Copacabana, foi procurado nestes últimos dias por diversos representantes sindicais que desejavam integrar-se nas manifestações, mas diante das ordens do Marechal, passaram a agir por conta própria, em esforços isolados.

EMPRESÁRIOS

Alguns líderes empresariais estão se articulando, sigilosamente, em torno do Presidente da Associação Comercial, Sr. Antônio Carlos do Amaral Orlato, para que o desembarque do Marechal Costa e Silva possa representar a "continuação" e as esperanças do empresariado brasileiro no novo Governo.

O escritório político funcionou ontem normalmente: o General Jaime Portela aten-

deu algumas pessoas pela manhã e os grupos de trabalho prosseguiram, durante todo o dia, na elaboração do programa do futuro Governo. Alguns grupos — Trabalho, Política Exterior, Educação e Política Financeira — já concluíram seus trabalhos e estão preparando os relatórios que serão entregues no início da próxima semana. O Marechal — informa-se — só voltará a comparecer no escritório após o carnaval, devendo descançar durante essa semana.

ARGENTINA

Sobre a anunciada viagem à Argentina, a assessoria informou que nada existe de concreto, apesar de alguns jornais terem anunciado que seria no dia 6 de fevereiro ou em princípio de março.

O Embaixador da Argentina telefonou ontem à tarde para

o escritório para saber se o Presidente eleito já tinha comunicado oficialmente sua intenção de ir a Buenos Aires e perguntou a data, mas nenhuma notícia nesse sentido tinha chegado à assessoria.

GEREMIAS VAI

Niterói (Sucursal) — O Governador do Estado do Rio, Sr. Geremias de Matos Fontes, anunciou, ontem, que participará, amanhã, às 8h, no Aeroporto Internacional do Galeão, da recepção ao Presidente eleito, Marechal Artur da Costa e Silva.

Hoje à noite, após o encerramento das solenidades de posse, o Governador assinará os atos de nomeação dos seus Secretários, que tomarão posse, no Palácio do Inga, amanhã, às 11h, sendo que todas as transmissões serão realizadas às 14 horas.

Tarso Dutra faz visita de Ministro

Brasília (Sucursal) — O Deputado Tarso Dutra confirmou ontem, indiretamente, os rumores de que será o Ministro da Educação do Governo Costa e Silva, ao fazer uma espécie de visita de trabalho em que aquele Ministério tem sede em Brasília.

O Sr. Tarso Dutra, ex-PSDista e eleito pela ARENA, é professor da Faculdade de Direito de Porto Alegre e há três anos vem presidindo a Comissão de Justiça da Câmara. Durante sua visita ao Ministério da Educação o Sr. Tarso Dutra solicitou informações sobre o funcionamento dos diversos órgãos, preocupando-se inclusive com a garagem.

Também no Gabinete Militar, após o regresso do Presidente eleito, deverão ser mantidos contatos visando informar os futuros responsáveis por aquele setor — a partir do General Jaime Portela, que já tem seu nome indicado para a chefia — dos encargos que lhes serão confiados a partir de 15 de março, no Governo Costa e Silva.

Apesar do Secretário-Geral da ARENA que só depois do regresso do Marechal e a confirmação de seu nome para o cargo terá condições para basear informações a respeito do funcionamento do Gabinete Civil e preparar um esquema de trabalho para sua chefia.

Pasta da Guerra não atrai Castelo

grande rebolão nos meios políticos e militares. Elementos ligados ao Marechal Castelo Branco atribuíram a informação a "setores militares interessados em queimar o nome do General Silveiro Sarmento e de criar condições que permitam a manutenção do Marechal Ademair de Queiroz no Ministério da Guerra".

Uma pessoa de alto conceito político e de ligações familiares com o Marechal Costa e Silva informou que, ao deixar o País, ele já se fixara no nome do General Aurélio de Lira Tavares, dando como a solução hierárquica, pois trata-se do mais antigo General-de-Exército na ativa. A escolha do atual Comandante da Escola Superior de Guerra teria, por outro lado, a vantagem de transitoriedade, pois quatro ou cinco meses depois ele cairá na compulsória permitindo sua substituição.

DENYS COTADO

Nos meios militares, acrescentou-se o nome do Marechal Odílio Denys à lista já divulgada dos possíveis for-

tes candidatos ao Ministério da Guerra. Além de ser homem bastante ouvido pelo Presidente eleito, o Marechal Odílio Denys tem a mesma posição de conselheiro na maior parte dos oficiais, assim como o Marechal Eurico Gaspar Dutra.

BASTIDORES

No aeroporto, na manhã de ontem, entre sorrisos, os Generais Goiber do Couto e Silva, Chefe do Serviço Nacional de Informações, e Ernesto Gelsel, Chefe da Casa Militar, faziam comentários, sobre a notícia de que o nome do Marechal Castelo Branco constava de listas de nomes fortes para o cargo de Ministro da Guerra.

Fontes do Ministério da Guerra reafirmavam que o Marechal Castelo Branco detém condições políticas excepcionais para ocupar o Ministério da Guerra no Governo do Marechal Costa e Silva, se este optar pela chamada solução política como critério para preencher a Pasta mais importante do futuro Governo, no

período de transição que o País atravessa.

POSTO-CHAVE

Os militares, de um modo geral, acham que o Ministério da Guerra é o mais importante do País, em face do regime excepcional em que o País vive. Explicam que o novo Ministro da Guerra, sendo homem de personalidade forte, será facilmente o novo Presidente da República, se levar-se em conta que está fixada na nova Constituição o sistema de eleição indireta para eleição do novo Presidente da República.

Os elementos mais desconfiados do círculo de relações do Marechal Costa e Silva viram com extrema desconfiança a notícia publicada no domingo e desde antontem, alguns oficiais da Intimidade do novo Presidente da República tentavam descobrir a fonte da informação.

Leia Editorial
"Expectativa"

FAB descobre que há ainda pessoas ilhadas no Estado do Rio

Viagem longa, preço alto e medo de novos desastres afastam público dos ônibus

O aumento de 150 quilômetros no percurso Rio-São Paulo, coberto em 11 horas de viagem por rodovias precárias, as novas tarifas fixadas para compensar desgaste de material, e, sobretudo, o medo de desastres, causaram ontem uma queda de 50 por cento no movimento da Rodoviária Novo Rio, que continua quase deserta apesar da proximidade do carnaval.

Sómente os guichês da empresa Expresso Teresópolis duplicaram a venda normal de bilhetes, obrigando a firma a colocar cinco ônibus extras em circulação a fim de atender 1.080 viajantes que, diariamente, seguem para Teresópolis. Para São Paulo, devido ao gasto de material rodante, o preço da passagem subiu para Cr\$ 8.100.

ESPERA NO ESCURO

A falta de luz na estação, cujo abastecimento de energia elétrica sofreu interrupção nos horários de maior movimento, prejudica a circulação de passageiros pelas dependências da Rodoviária Novo Rio, causando, inclusive, constantes perdas de bilhetes, malus e até crianças. As empresas Unica, Cometa e Expresso Brasileiro, que exploram o tráfego Rio-São Paulo, vendem no máximo 300 bilhetes diários, quando a demanda de passageiros, em época normal, acusa 600 bilhetes em cada uma.

— A demora no percurso — disse o gerente da Unica, Sr. George Lopes —, agora feito em 11 horas e meia, está afetando a maioria dos passageiros, que já preferem viajar de noite. A passagem para São Paulo, que custava Cr\$ 6.050, aumentou para Cr\$ 8.100 incluindo o seguro de viagem. Com o novo percurso, que compreende Petrópolis, Barra Mansa, Três Rios e, finalmente, São Paulo, a distância a percorrer aumentou de 150 quilômetros. Isto nos obriga a usar dois motoristas em cada ônibus. O número de carros em circulação, antes fixado em 25, caiu para 20. O desgaste de material rodante em estradas raramente percorridas pela empresa traz problemas para os próprios motoristas. E preciso que um ajude o outro. O desgaste físico do homem duplicou nesta fase de interdição da Via Dutra.

As empresas Expresso Teresópolis e Autoviar Brasileira, ambas operando no trajeto Rio-Teresópolis, estão recebendo a maioria dos passageiros que buscam bilhetes na Rodoviária Novo Rio. Com cinco horários extras, colocados pela gerência para atender 1.080 passageiros diários, cobram os mesmos preços, pois não houve aumento no percurso, ainda coberto em duas horas e dez minutos.

— Somente em Soberbo — disse o gerente da Expresso Teresópolis, Sr. Edmar Pimenta — há alguma dificuldade devido a obras na estrada. Apesar disso, a viagem corre bem, há bastante passagem, os ônibus inspiram absoluta confiança e raramente atrasam.

O Diretor-Geral do DNER, engenheiro Algaçir Guimarães,

informou que na Rodovia Washington Luís (antiga Rio-Petrópolis), terminaram as obras de reparos no trecho entre a Fábrica Nacional de Motores, onde começa a variante do contorno de Petrópolis (BR-135), até o Grifão, local onde as duas rodovias novamente se encontram.

Disse que o término das obras de construção de novas placas de concreto, com espessura de 25 centímetros, ocorreu antes do prazo previsto. O recurso usado, segundo o Sr. Algaçir Guimarães, foi a substituição de novo regime de trabalho e a aplicação de materiais que possibilitam a aceleração da cura de concreto que, normalmente, dura em torno de 20 dias. Afirma, ainda, que a conclusão das obras desafiou as rodovias BR-135 e BR-116, diminuindo o congestionamento natural provocado pelo número adicional de veículos.

Um grupo de 50 guardas da Polícia Rodoviária Federal lotado no 6.º Distrito Rodoviário, em Minas, foi transferido para o 7.º Distrito, que abrange Estado do Rio e Guanabara, a fim de reforçar o policiamento do trânsito nas vias alternativas entre Rio e São Paulo. No último sábado, devido ao congestionamento das rodovias atualmente usadas, registraram-se oito batidas no trecho Rio-Três Rios e Três Rios-Volta Redonda, mas todas sem gravidade. O reforço de patrulheiros, que policiarão todo o trajeto Rio-São Paulo em motocicletas e camionetas, destina-se a evitar acidentes que possam causar a interrupção das rodovias por longos períodos. Um completo sistema de sinalização de emergência foi montado ao longo dos 550 quilômetros do percurso entre Rio e São Paulo.

Mais aviões

Os diretores das empresas de transportes aéreos reuniram-se ontem com as autoridades do Ministério da Aeronáutica a fim de oficializar as providências que vinham sendo tomadas desde que se iniciou a crise nos transportes rodoviários Rio-São Paulo. Foi organizado um esquema de transporte aéreo Rio-São Paulo com aparelhos tipo C-46 e tarifas reduzidas para Cr\$ 25 mil.

Rio fica sem açúcar e cimento

O Rio deixará de receber 1.200 toneladas de açúcar e 440 toneladas de cimento que vinham de Campos por via férrea, porque cerca de dois quilômetros da linha da Leopoldina estão submersos, em consequência da tromba-d'água caída sábado em Macaé.

Caso seja grande a extensão do deslocamento da terra que sustenta a linha férrea, o abastecimento de açúcar, álcool e cimento no Rio ficará muito prejudicado, principalmente os dois primeiros, que não podem ser transportados em caminhões.

REDUÇÃO NA DUTRA

São Paulo (Sucursal) — Com as dificuldades de tráfego na Via Dutra, reduziu-se o movimento do transporte de gêneros para o Rio. O Centro Paulista de Abastecimento explica o fato pela retração dos compradores, que estão com problemas para encontrar frete.

Modelos primavera-verão exibidos em Paris deram um "show" de variedades

Paris (UPI-JB) — Os compradores internacionais e a imprensa assistiram ontem a um show de variedades, ao serem apresentadas as coleções primavera-verão dos figurinistas Ungaro e Capucci, pois, pela primeira vez desde o início dos desfiles para a próxima estação, a moda nunca variou tanto no mesmo dia.

Ungaro, discípulo de Courrèges, começou fazendo desfilar modelos em calças curtas e terminou com renda cor-de-rosa. Capucci, italiano radicado em Paris, abriu a passarela com vestidos de menina, em cores delicadas, e acabou em boleros de plástico, com incrustações de lâmpadas.

OS EXTREMOS

Os primeiros modelos de Ungaro desfilarão de calça curta. De repente, as calças se transformaram em mini-saias brilhantes. Para a noite, o figurinista também ofereceu a mulher as mais bizarras opções, entre elas uma túnica em seda branca, com gola e punhos dourados, bordada em pérolas azuis.

O mantô Ungaro tem enfeite para marcar os om-

Telefones para S. Paulo falam bem

A Companhia Telefônica Brasileira restabeleceu ontem as ligações telefônicas por fio com diversas regiões dos Estados do Rio, Minas Gerais e São Paulo, prejudicadas com a queda de 35 postes e com a destruição parcial de quase 10 quilômetros da rede de circuitos físicos.

A CTB conseguiu normalizar ainda as comunicações com Vitória e os Municípios fluminenses de Campos, Macaé e Cabo Frio, que estiveram paralisados durante três horas — de 9h30m às 12h30m —, em virtude de danos causados em seu circuito físico por trabalhadores da Companhia Brasileira de Energia Elétrica, do Estado do Rio, quando fincavam um poste em Rio Bonito.

Niterói (Sucursal) — Helicópteros da FAB, sobrevoando regiões onde voltou a chover no fim de semana, descobriram ontem que existem ainda pessoas ilhadas em Cacaria e para lá transportaram cerca de tonelada e meia de gêneros alimentícios, remédios e roupas, além de um médico e um enfermeiro, para atender os doentes e promover a vacinação em massa dos flagelados.

O Secretário de Segurança, Coronel Eduardo do Couto Pfeil, recebeu ontem o relatório em que o Delegado Valdir Cabral, seu emissário às áreas atingidas pelos temporais, confessa-se "impressionado" com o que viu no Sul do Estado, "onde o número de mortos chega a 1.500 e o de desabrigados vai além dos cinco mil".

AÇÃO MÉDICA

Instalados em vários postos de emergência, equipes médicas do Ministério da Saúde e do Exército continuam vacinando as pessoas que moram nas serras das regiões inundadas.

Dez mil doses de vacina antitetânica foram envia-

das à Secretaria de Saúde pelos Companheiros do Estado de Maryland, dos Estados Unidos, e já serão distribuídas às autoridades médicas de Itaguaí, Barra do Piraí, Barra Mansa e Parati. Segundo a Secretaria, as cinco toneladas de medicamentos — vacinas e antibióticos — doadas pela Argentina atenderam as necessidades dos hospitais de todos os municípios inundados.

ALIMENTOS

O Governador Teotônio Araujo recomendou ao Departamento do Trabalho, da Secretaria de Trabalho e Serviço Social, que adquira hoje grande quantidade de alimentos para atender os flagelados, a fim de evitar que a mudança de Governo — provoque um colapso no abastecimento às populações necessitadas.

ATUAÇÃO DA FAB

O Serviço de Busca e Salvamento da Força Aérea Brasileira continua realizando missões de socorro nas regiões inundadas pelos temporais da semana passada.

Um dos helicópteros retirou do alto da Serra das Araras uma gestante e duas crianças, transportando-as para o posto do IBRA, onde receberão assistência médica.

Na Rodovia Engenheiro Junqueira-Mangaratiba, o Capitão-Aviador Kawanami localizou uma grande pedra que está prestes a cair sobre a estrada e duas casas habitadas.

No Rio, a bancada federal do MDB carrega, reunida ontem no Palácio Tiradentes, decidiu, por unanimidade, solidarizar-se com "as vítimas das recentes chuvas torrenciais na Guanabara e no Estado do Rio de Janeiro".

Analisando a situação de "grave crise social provocada pelas enchentes", concluiu a bancada oposicionista que "o Governo federal não mobilizou, em tempo útil, os recursos necessários para a previsão e o encaminhamento de soluções que evitassem a paralisação virtual da vida econômica nesses dois Estados, com prejuízos irreparáveis para o povo e Nação".

Grupo fará relatório da enchente

O Ministério dos Organismos Regionais, Sr. João Gonçalves de Sousa, instalará hoje, na Residência Agrícola de Itaguaí (Km 18 da Rodovia RJ-14), o grupo de trabalho encarregado de preparar um relatório completo dos prejuízos causados às lavouras e aos produtores fluminenses atingidos pelas enchentes.

Começam a operar também hoje, nas sedes dos municípios atingidos, os grupos de ação comunitária incumbidos da prestação de serviços de emergência aos flagelados: remédios, alimentos, agasalhos, internamento de crianças doentes.

PROBLEMA RURAL

O grupo de trabalho do Ministério dos Organismos Regionais terá o prazo de 15 dias para entregar seu relatório e funcionará sob orientação de um técnico do IBGE, usando questionários e boletins de informações na coleta de dados. Integrar-no enge-

nheiros agrônomos, veterinários, elementos de comunidade e técnicos em agricultura. De posse do relatório final, partirá o Governo para as medidas definitivas, ou seja, aquisição de tijolos, madeiras, areia, pregos e outros materiais necessários à reconstrução das propriedades, e ainda a concessão de créditos para financiamento de novas lavouras.

Relativamente a Itaguaí, uma das regiões mais atingidas pelos temporais, admite-se a possibilidade de o Banco do Brasil decretar a moratória das dívidas dos produtores do município, os quais, pela segunda vez em pouco mais de um ano, tiveram suas lavouras totalmente destruídas.

INSPEÇÃO

Viajando de helicóptero da Marinha ou de Jipe, o Ministro João Gonçalves de Sousa, encarregado de coordenar a ajuda federal às localidades afetadas pelas tempestades,

inspecionou domingo os trabalhos desenvolvidos em Piraí, Serra do Matoso, Km 56 da Via Dutra, Rio Claro e região do Rio Coroadó.

É possível que o Ministério dos Organismos Regionais sobrevoe hoje novas áreas inundadas, especialmente Parati, que está sem luz e com seu setor comercial inteiramente destruído pelas águas. As comunicações telegráficas e telefônicas foram suspensas e já se fez um pedido à Marinha para que os helicópteros do porta-aviões Minas Gerais transportem alimentos para a população mais atingida.

VISITA DE CASTELO

O Presidente Castelo Branco visitará sábado ou domingo os locais mais atingidos pelos temporais da semana passada na região da Serra das Araras, segundo aviso de sua Casa Civil ao Ministério dos Organismos Regionais.

Sacos de areia barram Rio Macaé

O dique do Rio Macaé, situado em Glicério, onde voltou a chover ontem à noite — aumentando o volume de água acumulado com o forte aguaceiro da madrugada de sábado — está sendo reforçado com sacos de areia por engenheiros do DNOS e do DER, para evitar o seu rompimento.

A tromba-d'água caída entre Glicério e Santa Maria Madalena, perto de Macaé, embora não tenha feito nenhuma vítima, deixou submersos cerca de dois quilômetros de estrada da ferro da Leopoldina. Engenheiros da companhia chegaram na manhã de ontem ao local, para examinar a extensão do acidente.

ONDE A ÁGUA CRESCE

A Delegacia de Polícia de Macaé informou ontem que o

rio baixou consideravelmente na Cidade, mas no Distrito de Barra o volume das águas é ainda muito grande, acontecendo o mesmo nas localidades de Boiafogo e Araruama. Cerca de 20 famílias de Boiafogo ficaram sem suas casas.

Na Cidade, o bairro de Brasília foi o mais atingido: cinco casas ruíram, deixando várias pessoas ao desabrigo. O Prefeito eleito, Sr. Cláudio Moacir de Azevedo, que assume o cargo hoje, disse que a lavoura do Município também sofreu muito com as chuvas de sábado.

— Com as inundações, — disse ele — os problemas da Cidade só terminarão quando o Ministério da Viação reali-

zar, através do DNOS, o saneamento de toda a bacia de Macaé, que é cortada por grande número de rios e riachos. Agora mesmo o resultado foi dos mais lamentáveis: o rio se jogou sobre as ruas centrais e atingiu até mesmo a Delegacia de Polícia e a Residência do DER.

OUTRAS ÁREAS

As chuvas torrenciais voltaram a castigá-los também as Cidades de Barra Mansa, Resende e Parati, alarmando as suas populações e obstruindo algumas estradas, como a RJ-141, que liga Resende a Rio Preto, e RJ-21, entre Barra Mansa e a Cidade mineira de Andrelandia.

Energia é pouca na área inundada

Continua deficitário o abastecimento de energia elétrica às regiões inundadas, segundo informações do Governo do Estado. Ambas as zonas são servidas pela Rio Light, cujas principais usinas geradoras de força e luz entraram em pane em razão das chuvas caídas recentemente em Piraí e Itaguaí.

Em Caxias, Município da Baixada, mais castigado pela falta de energia, o Prefeito Joaquim Tenório informou que o problema provocou a paralisação de 60% das atividades produtivas da Cidade, só não atingindo a Refinaria da Petrobrás e a Fábrica Nacional de Motores, que dispõem de geradores próprios.

No Sul fluminense as indús-

trias de laticínios são as mais afetadas pela falta de energia, sendo incalculável a quantidade de leite para industrialização que está se perdendo, diariamente, no região. A receita do Estado, segundo a Secretaria de Finanças, continua a apresentar, em sua arrecadação, um déficit de 30%.

USINA SE ALAGA

A usina velha de Glicério, que opera no sistema do Macaé, reforçando em cinco mil kW diários o fornecimento de energia elétrica ao Norte do Estado do Rio, sofreu uma pane ontem pela madrugada, quando chuvas fortes, mas constantes, que continuam a

cair na região, provocaram outra vez o transbordamento do Rio São Pedro, danificando também várias vias de comunicação.

SECRETARIA SE ACABA

Tudo o programa de energia elétrica do Estado do Rio passará a ser equacionado pela Secretaria de Comunicações e Transportes, pois o Governador Jeremias de Mattos Fomes resolveu extinguir a Secretaria de Energia Elétrica, por considerá-la desnecessária dentro da nova estrutura de governo que será implantada a partir de hoje em território fluminense.

DENISON propaganda

a partir de amanhã
em suas novas e magníficas
instalações:

Botafogo

Rua Dona Mariana, 56

Fone: 26-6466

Dept.º de Contabilidade:

Rua das Palmeiras, 15

Fone: 46-7275

Andamos mais de 7 mil quilômetros. Visitamos 382 fazendas. Mas valeu a pena!

Mandamos há pouco uma caravana para o interior de Minas. Juntamos uma equipe de primeira — economistas, médicos, veterinários e agrônomos — e saímos para um completo levantamento sócio-econômico da região que nos manda leite. Andamos um bocado (mais de 7 mil quilômetros) visitando 382 fazendas. Vacinamos mais de 2 mil vacas leiteiras. Distribuímos remédio para fazendeiros e cooperados. Ensinamos a todos

como obter melhores pastagens (e mais leite, evidentemente). Também aprendemos muito. Tanto é que decidimos tornar a jornada permanente. E vamos ganhar com isso. Como? Contribuindo para o maior desenvolvimento da pecuária mineira. Valorizando o trabalho do homem do campo. É uma forma de participar do programa da administração Israel Pinheiro, hoje completando um ano.

CCPR-Cooperativa Central dos Produtores Rurais de Minas Gerais Ltda.
Produtos ITAMBÉ



MINI-FILTRO!

O MINI-FILTRO REAL apenas filtra.

Porisso real é um cigarro mais suave, permanecendo contudo aromático e saboroso.

APENAS 450 CRUZEIROS

FAB DE CIGARROS CARUSO S.A.

CIGARROS

REAL

um produto CARUSO

O Sr. Bruno de Almeida Magalhães escreve dizendo que "o falecimento do Dr. Válder Osvaldo Cruz fez-me lembrar a ingratidão da Cidade do Rio de Janeiro, para com o seu grande sanador, cujo cinquentário de falecimento ocorrerá no próximo dia 11 de fevereiro. Se o Rio de Janeiro é a Cidade Maravilhosa tão cantada em prosa e verso, deve primariamente a Osvaldo Cruz, que foi quem a libertou da febre amarela, varíola e peste bubônica no período em que foi Diretor Geral da Saúde Pública, depois Departamento Nacional e sucessivamente Ministério da Educação e Saúde, e, afinal, da Saúde. Logo após seu falecimento, operou-se um movimento de subscrição popular para o levantamento de uma estátua para perpetuar a gratidão da Cidade ao seu sanador. As contribuições atingiram a grandes proporções, e o Governo federal, aderindo ao movimento, oficializou a homenagem. Várias comissões executoras têm sido nomeadas, e assim transcorreu este meio século. Mas nunca é tarde para se reparar uma injustiça.

A imprensa prestaria grande serviço de reavindicação histórica, se encabeçasse o movimento para abreviar a inauguração, chamando atenção das autoridades, das associações científicas e da classe médica em geral".

Nobel para Jorge

O leitor Marcelino Proença afirma que o ano de 1967 "será o Ano do Nobel, ou Ano de Jorge Amado, mas até agora nada de útil ou de prático foi tentado no sentido de consolidar o candidato nacional, inclusive conseguindo o apoio português para a apresentação do autor não somente como brasileiro, mas principalmente como representante da literatura de língua portuguesa e candidato luso-brasileiro ao Nobel de 1967. Fortes setores portugueses vêm defendendo Jorge Amado como candidato luso-brasileiro, mas tanto a União Brasileira de Escritores como a Academia Brasileira de Letras ainda não concretizaram oficialmente quaisquer pedidos nesse sentido. Por outro lado, nem sequer os projetados cartazes de propaganda, que seriam patrocinados por empresas do Rio e de São Paulo, organizações e Bancos da Bahia, foram impressos ou ao menos projetados, embora outros países comecem a movimentar-se para firmar-se entre os possíveis laureados da Academia Sueca.

O trabalho dos amigos

O Almirante da Reserva Carlos Pena Boto, a propósito de correspondência publicada nesta coluna, escreve a seguinte carta: "Sob o título: Presságios de Pena Boto esse jornal publica hoje uma maldosa e capciosa nota sobre um artigo por mim escrito, intitulado Revancheismo na Marinha, artigo entregue a amigos meus e por eles distribuído a alguns periódicos.

A transcrição apenas das duas sentenças finais, omitindo até mesmo o móvel, a finalidade do artigo — que, foi a preterição do ex-Ministro da Marinha, Almirante Melo Batista, pelo Marechal Castelo Branco —, bem revela a descortesia e a positiva má-fé de quem fez a parcialíssima transcrição...

Acresce que a nota em causa vem impressa na coluna Cartas dos Leitores, embora eu não me houvesse dirigido diretamente a esse jornal, o que jamais faria, conhecedor da hostilidade que sempre revela para comigo.

Estimaria que, no futuro, e tanto quanto possível, esse jornal não se preocupasse de modo algum com o meu nome ou com as minhas atividades. Sem mais, a.) Carlos Penna Boto, Almirante (agora Reformado)".

O acesso proibido

O Sr. Arménio Alvim Barroso pede providências "a quem de direito, para que seja consertada a estrada que leva aos Apilários Marajoara, no Estado do Rio, obrigando, já há um mês, às pessoas que para lá se dirigem, a dar uma volta de mais de 30 quilômetros, por Japeri. Do ponto-de-vista comercial o prejuízo é insignificante, se pensarmos que, caso se necessite de socorro médico, algo de muito grave pode acontecer antes de a ambulância atingir a metade do caminho. Mas isso não é só nas imediações do Apilário: Engenheiro Pedreira e todas as estações das redondezas estão virtualmente isoladas por causa de uma obstrução tão pequena, à altura da Cidade Jardim Marajoara, que o DNER prefere ignorá-la".

JORNAL DO BRASIL

Rio, 31 de janeiro de 1967

Diretor-Presidente:
C. Pereira Carneiro

Diretor:
M. F. do Nascimento Brito

Editor-Chefe:
Alberto Dines

Expectativa

Depois de uma viagem de mais de cinquenta dias pelo mundo, o Marechal Costa e Silva retorna ao Brasil e encontra aqui um volume de expectativas que possivelmente não tem paralelo em qualquer outro momento da vida brasileira. É natural que, na véspera da constituição de um novo Governo, o País viva um momento de especulações, tendentes a, de certo modo, antecipar o clima que deverá dominar a futura administração. As circunstâncias atuais, porém, aprofundaram e ampliaram a expectativa por motivos compreensíveis. Estamos concluindo um período de Governo marcado por uma série de medidas disciplinadoras e retificadoras, que emprestaram ao mandato do Presidente Castelo Branco uma nota de aspreza, agravada por um iniludível desdém pela comunicação com a opinião pública. É possível que os descontentamentos surgidos no curso do atual Governo estejam na raiz do movimento de ansiedade geral que cerca a inauguração do mandato do Presidente Costa e Silva.

É fora de dúvida, porém, que o próprio Presidente eleito, tanto pelo seu silêncio em matéria política como por suas atitudes pessoais, favoreceu o fluxo de esperanças, fundadas umas, infundadas outras, que cercam a formação de seu Governo. No capítulo econômico-financeiro, por exemplo, o Marechal Costa e Silva anunciou uma *humanização* das normas agora vigentes. A palavra, que fica bem na boca de um candidato preocupado em somar solidariedades, é, todavia, bastante indefinida para nela confiarem todas as reivindicações. Simultaneamente, forças políticas que se opõem ao atual Governo, ou dele vieram a divergir em função dos acontecimentos e das opções postas em prática pelo Presidente Castelo Branco, insistem em fazer crer que o futuro Presidente es-

taria, desde logo, comprometido com um estilo de administração oposto à atual. Tal atitude está evidentemente impregnada de irrealismo, sobretudo para os que não ignoram a natureza do esquema de Poder que está na origem da eleição indireta do futuro Presidente.

O Marechal Costa e Silva, falando nos Estados Unidos, fez questão de frustrar os que já o davam como empenhado, por exemplo, no *revisonismo* constitucional, que tem adeptos numerosos dentro da própria ARENA. Suas declarações não serão, contudo, suficientes para alterar a atmosfera reinante, inclusive nas áreas banidas pelo movimento de 31 de março e que jogam, com excesso de otimismo, numa *abertura* imediata do Presidente eleito no sentido da conciliação nacional. Na verdade, cada qual desenha hoje o futuro Governo Costa e Silva segundo as suas conveniências, o que basta para dar a medida das frustrações que se vão instalar no País simultaneamente com o simples anúncio da linha oficial a iniciar-se a 15 de março próximo. O Marechal Costa e Silva, que ganhou tempo até aqui, já não terá, doravante, como temporizar. A expectativa hoje dominante fomenta, à margem das especulações e interpretações legítimas, uma série de boatos e ilusões, de efeito paralisante. Já é hora, portanto, de o futuro Presidente agir e falar com a nitidez que o momento exige, o que certamente determinará o esclarecimento da situação e permitirá a formação das bases políticas com que pretende governar, sem prejuízo das características pessoais de seu temperamento — o que conta muito no regime presidencial, e com mais razão no regime da Constituição de 67, que ampliou a soma de poderes do Chefe do Executivo.

Presença

Quando mais o Governo fala em *segurança nacional* e procura submeter a própria vida institucional do País a esse signo, menos é possível encontrar nos fatos de cada dia a confirmação prática da nova filosofia política. Pois *segurança nacional* não deve ser apenas um conceito teórico ou pedagógico, sem pé na realidade cotidiana. Não deve limitar-se à caracterização doutrinária da Escola Superior de Guerra ou à pretensão dos dispostivos de força do novo regime constitucional brasileiro. É preciso que a doutrina e a didática se traduzam em verificações concretas, de maneira que convengam a todos a sinceridade governamental e do seu empenho em velar pela integridade da Nação.

A realidade, todavia, não denuncia a presença convincente de tais preocupações. E se não quisermos ir muito longe, fiquemos no episódio recente, e ainda pulpitante, da tromba-d'água que desabou nas proximidades da Guanabara e está produzindo aqui e em outras regiões do País reflexos de calamidade pública. Vimos que uma chuva de três horas pôs fora de ação, praticamente, o complexo hidrelétrico que abastece o Rio, interrompeu a mais importante rodovia brasileira — a Rio-São Paulo —, provocou um colapso no abastecimento de água e de gás, prejudicou consideravelmente o sistema de comunicações telefônicas e telegráficas, reduziu e dificultou o abastecimento de gêneros de primeira necessidade, lançou, enfim, a desordem no principal centro econômico do País.

Quem negaria, diante desse balanço catastrófico, que os interesses de segurança nacional não

foram gravemente afetados? As vias de comunicação, que ficaram vedadas aos usos civis, também já não poderiam servir aos usos militares. A mesma energia elétrica tanto falta nas fábricas e nas casas comerciais, quanto nos quartéis. O isolamento de cidades e populações pelas águas significou, igualmente, o isolamento de unidades militares e de Exércitos inteiros.

Apesar dessa solidariedade sob o manto da catástrofe, que não distingue entre interesses civis e militares, igualmente prejudicados em detrimento da segurança nacional, não foi possível identificar uma atuação do Governo federal correspondente ao esforço de socorro e de recuperação de outros setores. A União esteve aquém do que lhe impunha a emergência. E o próprio Presidente da República não se sentiu pessoalmente obrigado a dar demonstrações públicas à altura do acontecimento.

É certo que o Exército prestou ajuda e contribuiu para minorar as conseqüências da hecatombe. Falta-lhe, porém, uma presença de fôlego, maciça e planejada, que não apenas desse a medida de seu entrosamento no sistema de segurança nacional, como também restituísse à opinião pública o sentimento da confiança e da solidariedade. No entanto, dificilmente um ato de terrorismo — ou outro qualquer espectro que povoa a mente dos teóricos da segurança do Estado — seria capaz de provocar maiores danos do que a tromba-d'água da Serra das Araras. Bastaria verificar os prejuízos causados pelo supercongestionamento do eixo rodoviário Norte-Sul para concluir quanto a ocorrência se insere no contexto da segurança nacional.

Liderança

Dos doze Governadores eleitos no ano passado, três já assumiram e oito empossam-se hoje. Fica faltando apenas o Chefe do Executivo da Bahia, cuja posse está marcada para o próximo 7 de abril. A eleição direta, adotada em 1965, para preenchimento de onze governos estaduais, resultou na crise política determinante do Ato Institucional n.º 2, que reabriu o período de arbítrio do movimento de 31 de março de 1964. O Governo Castelo Branco entendeu que, nos demais Estados, a sucessão deveria fazer-se pelo voto indireto — e assim se fez, com a participação pessoal do Presidente da República, que, em alguns casos, como no Rio Grande do Sul, usou claramente o seu poder de chefe revolucionário para derrotar as pretensões oposicionistas.

Quase simultaneamente com a inauguração dos doze novos governos estaduais, entrará em vigor a futura Constituição, cuja vigência está fixada para 15 de março. A nova Carta adota o pleito direto para a escolha dos Chefes dos Executivos estaduais, no que mantém a tradição brasileira, mas modifica, sensivelmente, o conceito de Federação. Novas hipóteses de intervenção da União foram capituladas, a começar pela competência federal para impor aos Estados a estrita observância das normas adotadas pela política econômico-financeira. Os Estados estão obrigados a conter os gastos com o funcionalismo público até metade da receita tributária, o que vem, igualmente, inovar em matéria de entendimento do princípio federativo.

COISAS DA POLÍTICA

“Changer de place” que não vai haver

Uma tentativa de previsão, ou a simples manifestação de um desejo respeitável, feita por quem quer que haja informado os jornais nos últimos dias, eis como é encarada nos círculos mais próximos ao Presidente eleito a recente notícia de que o Marechal Costa e Silva, por indicação de sua assessoria militar, incluiria o nome do Marechal Castelo Branco numa lista destinada ao preenchimento do cargo de Ministro da Guerra em seu Governo.

A inclusão do nome do atual Presidente da República significaria, evidentemente, uma escolha acabada, com a natural exclusão dos demais, em favor dos quais não militariam os fatores de ordem política que colocariam o do Marechal Castelo em situação solitária. Inclui-lo apenas como homenagem, para em seguida cortá-lo no processo de cristalização das preferências do novo Presidente, seria uma indecência, para não dizer: um agravo.

Em nenhuma das duas hipóteses — a segunda das quais só é mencionada para não deixar encoberta uma face da questão — a assessoria militar do Marechal Costa e Silva não se aventuraria a levar-lhe tão grave sugestão. Ajuda-o fazendo planos de trabalho e apalainando de certo modo o terreno que ele vai encontrar ao assumir o Governo em circunstâncias difíceis. Mas não pretende — a afirmação é de um dos mais catego-

rizados assessores — influir na formação do Ministério, que vai ser uma das chaves do êxito da nova administração.

Se não pretende influir na formação do Ministério, de um modo geral, muito menos pretenderia exercer influência no preenchimento da Pasta da Guerra, cujos problemas e cuja vinculação íntima com a Chefia do Governo o Presidente eleito conhece como poucos, não somente por haver-lhe ocupado mas ainda pela soma de experiência acumulada, em relação aos homens que compõem o quadro de generais, durante quarenta e cinco anos de vida exclusivamente dedicada ao Exército.

O problema comportaria considerações de outra ordem, capazes de demonstrar a inviabilidade da solução prevista recentemente pelos jornais. Por mais interessado que esteja na continuidade da linha de projeção da política de seu Governo, o Marechal Castelo Branco é suficientemente inteligente para perceber que sua presença física no Ministério da Guerra em nada serviria a essa aspiração e poderia, até, comprometê-la, dadas as incompatibilidades naturais criadas por ele — ou por atos seus — no exercício da Presidência da República nestes últimos três anos. E por menos disposto que esteja a dar conseqüência prática à afirmação de que em 15 de março terá encerrado a sua missão como homem público, não aceita-

ria, senão em circunstâncias de excepcionalidade absoluta, baixar da categoria de Presidente à de Ministro, ao mesmo tempo que seu antigo Ministro sobe daí à categoria de Presidente e de Chefe supremo das Forças Armadas.

Esta última hipótese sugere por si mesma outra inconveniência da solução albitrada. A nomeação do Marechal Castelo para o Ministério da Guerra, por um Presidente que foi Ministro da Guerra de todo o seu Governo, concorreria para agravar o conceito do Brasil, já sabidamente abalado no exterior, onde o ato do Marechal Costa e Silva ecoaria de forma pouco lisonjeira, como um *changer de place* de feição grotescamente sul-americana.

Encontro no Galeão

O Marechal Costa e Silva chegará amanhã de sua longa viagem ao exterior, devendo descer às 8h30m no Aeroporto do Galeão, onde estará sendo esperado — além da recepção oficial prevista — por considerável número de deputados, desejosos de ouvir uma palavra sua a respeito do problema da Mesa da Câmara.

Será este o primeiro encontro do novo Presidente com o Congresso novo. Os deputados seguirão do Aeroporto para Brasília, onde haverá, amanhã mesmo, o primeiro ato preparatório da instalação da nova legislatura.

Mao na pele de Lênine

Tibor Szamuely
Especial para o JB

Pelo menos desde a década de 30 e talvez desde a própria revolução bolchevista de 1917, os estudiosos profissionais de problemas comunistas nunca se viram, como agora, dominados por tamanha incerteza. Muitos encaram a grande revolução cultural proletária da China como uma luta mais ou menos aberta e em linha reta pelo poder ou pela sucessão do idoso líder Mao Tsé-tung. Contudo, está além de quaisquer exageros de imaginação admitir que ardorosos comunistas de quarenta anos de vida militante deixem-se consumir, já em idade avançada, por tal ambição de poder pessoal, e com tal impetuosidade que põem deliberadamente em risco a obra de toda uma vida.

Existe, porém, outra corrente, que habitualmente procura explicar os complexos acontecimentos de nossa época pela fórmula estereotipada de esquerda *versus* direita. Ora, a esta altura esses termos tradicionais tornaram-se quase totalmente desprovidos de sentido; e em nenhum lugar isso é mais verdadeiro que na China. O *Time*, por exemplo, declarou inequivocamente que o movimento desencadeado por Mao dirige-se contra a facção mais pragmática e liberal do Politburo, liderada pelo Presidente da República Liu Chao-chi. Se tal facção realmente existe, sua existência foi, até a semana passada, um dos mais impenetráveis e bem guardados segredos do século. Pois a verdade é que, longe de ser "mais pragmático e liberal", Liu foi por 25 anos o mais duro dos homens da linha dura, o mais extremado dos extremistas, o mais fanático dos dogmáticos: mestre de expurgos, iniciador do culto de Mao, instigador do "grande salto para a frente".

Também não existe racionamento de outras interpretações; e vão da teoria de que Mao ficou louco e resolveu destruir, antes de morrer, toda a estrutura por ele própria construída (tendo essa loucura contagiado todo o povo chinês) à teoria do *cherchez la femme*, que atribui grande importância à ascensão de Madame Mao e ao estudo comparativo da situação e das condições de vida das famílias Mao, Chu e Liu, e invoca significativamente a longa tradição chinesa de imperatrizes viúvas e concubinas imperiais.

Paradoxalmente, a melhor explicação até agora apresentada parece ser a que vem da fonte mais hostil e suspeita: a afirmação soviética de que Mao Tsé-tung lançou-se à destruição do Partido Comunista Chinês. Essa tese evidentemente se ajusta aos fatos conhecidos. Mas por que iria Mao — a menos que realmente estivesse louco — planejar tal coisa? Quanto a isso, seria conveniente rever a história comunista.

Recentes estudos biográficos demonstram que Lênine, já um ano antes de sofrer o ataque cardíaco que o incapacitou para o pleno exercício do poder, estava profundamente desiludido, tanto com a mecânica do sistema que ele próprio criara como com seus companheiros de Governo. Lênine sentia que a mão morta da burocracia asfixiava metódicamente todas as manifestações de vida no Partido; que a máquina partidária se transformava em novo e monstruoso instrumento de opressão, e que seus dirigentes tinham-se convertido de revolucionários em defensores do novo *status quo*; que sua própria vontade (dêle, Lênine) fora encurtada e que seu poder tinha como limite algumas barreiras invisíveis; e, finalmente, que o Parti-

do se transformara numa coleção de burocratas, carreiristas e aproveitadores.

Lênine, assim, teria chegado à conclusão de que o Partido, a máquina teriam de ser esmagados. Olhou ao redor, em busca de aliados; por algum tempo, alimentou esperanças em Trotsky, a quem propôs uma aliança, para ambos "abrir fogo" (a mesma expressão usada hoje na China) contra a burocracia do Estado e a burocracia do Partido. A tentativa malograra.

Tivesse Lênine apelado diretamente às massas — como, várias vezes antes, ameaçara fazer — poderia perfeitamente ter vencido. E depois? Pela primeira vez na vida, Lênine enfrentava um problema para o qual não tinha solução. A melhor solução que imaginou foi deixar um testamento político, no qual declarava todos os seus colegas incapazes para sucedê-lo; fez isso na ingênua esperança de que o congresso do Partido faria eco à voz partida do túmulo. Foi um trágico erro de cálculo.

Existem razões para acreditar-se que nos últimos anos Mao tornou-se igualmente desiludido com seu Partido. Mao continua a ser o líder incontestado, a fonte aureolada de toda sabedoria, mas seus poderes foram pouco a pouco encurtados. Revelou-se, por exemplo, que em 1958 Mao foi forçado a deixar a Presidência da República, em favor de Liu Chao-chi. Além disso, a ansiedade de Mao é muito maior que a de Lênine, pois na União Soviética vê um exemplo horrendo de desigualdade, opressão e "degeneração burguesa" — situação à qual poderia facilmente sucumbir qualquer regime burocrático pós-revolucionário. E Mao não está disposto a deixar que sua revolução se perca por tais descaminhos.

Usina de Fontes volta a operar e reduz deficit de energia

Uma das três turbinas da Usina de Fontes voltará a funcionar hoje ou amanhã, aumentando em mais de 110 mil Kw o fornecimento de energia para o Rio, segundo informação prestada ontem por diretores e engenheiros da Rio Light durante a visita do Ministro Gonçalves de Sousa. Informaram também que o reforço de São Paulo é de 150 mil quilowatts.

A Rio Light quer ainda conseguir transformadores para reativar a linha de abastecimento de energia elétrica da Guanabara para reduzir o deficit no prazo mais curto possível, pois a Usina Nilo Peçanha continua inteiramente parada, embora os trabalhos de sua recuperação, feitos por 150 homens e máquinas pesadas, continuem em ritmo acelerado.

PEDIDO DA INDÚSTRIA

O Presidente da Federação das Indústrias do Estado da Guanabara, Sr. Mário Leudolf, levou ontem ao Ministro Nascimento e Silva sugestões no sentido de serem fixados três períodos de trabalho nas fábricas, de seis horas cada um, coincidindo com horários de fornecimento de energia.

As empresas sofrem, no momento, uma redução de 50 por cento de sua produtividade, e se persistir a situação que já dura uma semana será inevitável um aumento de custo de produção que prejudicará os reflexos nos preços para o consumidor.

Na sua sugestão, a indústria carioca prevê que os trabalhadores não serão prejudicados em seus salários. Acima da forma de seis horas, ficarão em débito em duas horas diárias, que seriam compensadas com o trabalho aos sábados, domingos, feriados ou durante as férias, até que a situação se normalize. As fábricas que de comum acordo com seus operários preferirem fun-

cionar à noite, não estariam sujeitas ao pagamento do adicional de 25 por cento por hora de trabalho noturno.

PUNICÃO

Após 24 horas de escuridão completa, motivada pela desobediência às instruções do Ministério das Minas e Energia a Boate-República 1800, de propriedade do Sr. Abraão Medina, somente hoje terá a sua eletricidade restabelecida pela Rio Light, voltando, com isso, a apresentar ambiente à medida.

Apesar dos protestos do Sr. Medina, os fiscais da Rio Light cortaram a luz do 1800 às 7 horas de ontem, advertindo que a reincidência no funcionamento irregular dos luminosos e aparelhos de ar condicionado implicará, de imediato, num corte de energia por tempo indeterminado.

RECLAMAÇÕES

A incerteza quanto aos horários dos cortes e um sem-número de casos isolados trazem à tona, por si só, um outro ângulo da vida da Cidade nessa ocasião: os telefonemas da Light e dos demais órgãos envolvidos no problema não param, estimando-se em 100 ligações as atendidas diariamente nesses setores. São reclamações, trotes, pedidos às vezes dramáticas, como o de uma senhora de Copacabana, que acreditava ter o seu cachorrinho perdido e ficado preso num elevador.

No Centro, as filas à espera da volta da luz para os elevadores funcionarem já vêm sendo consideradas como parte da rotina diária, ainda que se espere para breve um pronunciamento das autoridades sanitárias, especificando quem tem e quem não tem condições de subir as escadas.

O maior número de pedidos e reclamações vem sendo encaminhado a uma Comissão do Ministério das Minas e Energia que funciona no interior da Light, formada pelos engenheiros Júlio Schwartz, Manoel Miranda e João Alfredo Freyer, que estudam um plano de prioridade a ser submetido à apreciação superior nos próximos dias, abrangendo os serviços públicos essenciais, como hospitais, água, esgoto e indústrias interdependentes, química, metalúrgica, etc.

O consumidor industrial, segundo alegam, é o que mais se queixa, justificando que a atividade exige suprimento de energia contínua, mas ontem esteve também um consórcio de proprietários do bônus do Pão de Açúcar, defendendo, em nome das crianças, dos casais de namorados e dos turistas em geral, o racionamento naquela área a partir das 12 horas, pois que ninguém dispensa a parte da manhã para os seus passeios ali.

CORTES

O balanço dos cortes de energia efetuados desde o fim da semana até o início da tarde de ontem chegava perto dos 500, orientados por 34 turmas da Light. Todos eles tinham o rótulo de advertência quanto ao uso de ar condicionado e luminosos e a ameaça de corte por tempo indeterminado no caso de reincidência.

O funcionamento de luminosos e ar condicionado, mesmo nos horários em que o racionamento de luz não esteja voltado para as zonas em que estejam instalados, provoca no sistema elétrico uma energia reativa, isto é, uma onda flutuante de energia que compromete toda a estabilidade operacional do sistema — explicavam ontem os engenheiros do Ministério das Minas e Energia sediados na Light.

Reconheciam, não obstante, que a proibição prejudicava acidentalmente os cinemas e bailes, especialmente as últimas, que, via de regra, funcionam em subsolos, motivo por que haviam sido expedidos avisos especiais a essas casas de diversão.

DENÚNCIAS

O problema do racionamento de energia elétrica alterou, de certa forma, a fisionomia da Cidade por determinados momentos, surgindo, inclusive, muitas denúncias contra possíveis aproveitadores do black-out. Uma delas dá conta de que, na noite de ontem, um grupo de cinco rapazes passava cortando pela calçada da Rua Barata Ribeiro, levando bolas e outros objetos que arrancavam na passagem de pessoas desprevenidas, particularmente as senhoras que se concentravam na esquina das Ruas Miguel Lemos com Xavier de Silveira.

Em si, o problema está bem longe de se normalizar, segundo os próprios técnicos da Light, que, sem muita convicção, estimam em pelo menos dois meses o tempo necessário para os reparos na Estação Nilo Peçanha, arrasada pelas chuvas recentes. No momento, o quadro — a que fazem questão de chamar "inédito, sem exagero" — se resume nos seguintes dados: o Rio, que normalmente consumia por dia 880 mil kw, está recebendo 330 mil kw, incluindo os 140 mil kw vindos de São Paulo para a Usina de Fontes. Aham que mesmo com os cortes alternados no regime de racionamento em prática, ainda assim a situação "é caótica, pois a quantidade de energia disponível (330 mil kw) não atende razoavelmente o Estado em todos os seus circuitos".

Como fórmula para atenuar o sacrifício da população da Zona Rural, que vem sendo a mais prejudicada no suprimento de energia elétrica devido à prioridade assegurada pela Light e a CEE à Elevatória do Lameirão, a CEDAG anunciou ontem um esquema mais flexível de operação das suas fontes de abastecimento, liberando uma parcela de energia para aquela área do Estado.

Quanto à normalização do sistema de Ribeirão das Lajes — afetado durante a tromba-d'água com o acidente na primeira adutora — a CEDAG informou que, com os novos temporais caídos na região de Caceria, os serviços de recuperação ficaram bastante prejudicados, por não ser possível o trabalho à noite, e só no fim da semana poderão ser completados.

ZONA RURAL

O sistema a ser estabelecido pela CEDAG, tornando mais flexível a operação de suas fontes de abastecimento de água, visa tirar o máximo da energia elétrica recebida pelas instalações, o que permitirá atender ao suprimento de água aos diversos bairros da Cidade. E possibilitará também a liberação de uma parcela de energia especialmente para as áreas mais sacrificadas da Zona Rural.

Revelou ainda a CEDAG, em nota oficial, que esse sis-

tema de atendimento das necessidades da Guanabara, enquanto perdurar a atual crise de energia elétrica, criará uma base de maior estabilidade no funcionamento de suas diferentes instalações, o que resultará, na prática, em maior provimento para a população. Quanto às zonas altas, como Santa Teresa, Laranjeiras e outras prejudicadas, em parte, no abastecimento, estão sendo mantidos contatos com a Rio Light para evitar a coincidência do funcionamento das elevatórias com os cortes.

COR DA ÁGUA

Quanto à cor da água que está sendo distribuída para alguns bairros da Cidade, os

técnicos da CEDAG explicam que é devida às condições ainda reinantes no Ribeirão das Lajes. Por precaução, estão usando uma quantidade maior de cloro, mas mesmo assim recomendam à população ferver a água de beber.

Diariamente estão chegando ao Guandu dezenas de toneladas de cloro e sulfato de alumínio, conseguidos em São Paulo pelo Ministério dos Organismos Regionais através do Escritório da SUDENE. Ontem, o engenheiro Carlos Henrique Soares Meneses viajou de helicóptero até à Cidade, onde foi feito o toque do sulfato que está sendo utilizado no tratamento da água da Guanabara.

Praias serão livres no carnaval

O Departamento de Saneamento da SURSAN, combatendo a poluição da água do mar, iniciou ontem, em Copacabana e no Leblon, a instalação de postos de cloação nas praias e até o final da semana espera montar centros idênticos nas

elevatórias de esgotos, para liberar os banhos já no sábado de carnaval.

Segundo a SURSAN, os banhistas podem frequentar, sem qualquer preocupação, somente as praias da Barra da Tijuca e imediações. Os testes provaram que

não há poluição nessas praias.

ESTADO DO RIO

Niterói (Sincursal) — A Secretaria de Saúde não proibirá os banhos nas Praias de Icaraí, Flexas, Boa

Vagem e São Francisco, embora os exames promovidos pelo Laboratório Miguelote Viana tenham atestado a existência de 10 mil bacilos por litro.

Concordam os técnicos em que é inútil interditar as praias no verão.

Rio Maracanã ameaça 6 edifícios

Seis edifícios (todos com quatro andares) na Rua Conde de Bonfim, entre a Usina e a fábrica de cigarros Sousa Cruz, estão com seus muros de proteção ameaçados pelas águas do Rio Maracanã, obstruído ainda naquele trecho, sem que a SURSAN — embora seus engenheiros insistam em assumir compromissos — tome qualquer providência.

No sábado, com as novas chuvas, as águas do Maracanã destruíram parte do muro protetor do edifício 1228, inundando todo o apartamento 204. Mais tarde, alta madrugada, aproveitando-se das fendas abertas no muro, ladrões entraram no prédio e forçaram

as portas de três apartamentos.

Os edifícios na Rua Conde de Bonfim pelo Rio Maracanã, são os de números 1210, 1214, 1218, 1222, 1224 e 1228. Seus moradores, com medo da ameaça de inundação e preocupados com os ladrões, pretendem mudar-se "tão logo haja uma oportunidade".

O Sr. Alirio Jiquirana, morador no apartamento 101 do prédio 1214, está irritado com o "descaso" dos engenheiros da SURSAN, "que prometaram tomar providências, para proteger os edifícios ameaçados, e nunca mais voltaram".

Agindo com energia, 10 soldados da Polícia Militar,

em rodizio, cumprem a interdição, no Morro do Arreia, de 10 barracos ameaçados por uma pedra com a forma da proa de um navio.

Os moradores dos barracos, argumentando que "a pedra sempre ameaça, mas não cai nunca", insistem em desobedecer à interdição. As obras anunciadas pelo Instituto de Geotécnica do Estado não começaram ainda.

A preocupação do Morro do Arreia é uma outra pedra, localizada nas proximidades da sede do Cruzeiro Futebol Clube e que ameaça obstruir o leito do Rio Joana, no sopé do morro. A pedra, com as últimas chuvas, teve um deslocamento de cinco metros. Pa-

ra os engenheiros, no entanto, não há perigo maior.

LIMPEZA

O trabalho de recuperação da Tijuca caracterizou-se ontem pela reparimentação das ruas que tiveram suas pistas danificadas. Os trabalhadores da Limpeza Urbana continuam acumulando sobre as calçadas os detritos retirados das ruas.

A Rua Medeiros Passaro, que dá acesso ao Morro da Formiga, é uma das que está em pior estado. As enxurradas levantaram praticamente todos os paralelepípedos, criando enormes buracos, nos quais é lançado atômico.

Rio caminha para 60% da energia normal

O Secretário de Serviços Públicos, General Milton Gonçalves, após a reunião que manteve ontem com o Secretário de Economia e líderes da indústria e do comércio, disse que "embora no momento existam somente 320 Mw diários, a partir do fim de semana o Rio terá 510 Mw, o que corresponde a passar de 40% a 60% de fornecimento normal de energia".

Na mesma reunião, o Secretário de Economia, Sr. Armando Mascarenhas, colocou à disposição da indústria e do comércio os recursos da COPEG, como agente financeiro de entidade de crédito, para resolver no mais breve prazo possível eventuais solicitações de financiamento de geradores, a fez um apelo para que os comerciantes não usem refrigeradores de ar e lâmpadas fluorescentes.

O PROBLEMA

Estiveram presentes ainda os representantes da indústria e do comércio, Srs. Antônio Carlos Osório, Presidente da Associação Comercial, Mário Leudolf, Presidente da Federação das Indústrias da Guanabara, Jorge Geyer, Presidente do Clube dos Diretores Lojistas.

— Examinamos — disse o Sr. Armando Mascarenhas, ao abrir a reunião — todos os problemas referentes à situação atual da geração de energia para o suprimento da indústria e do comércio, além de

tratarmos da necessidade de se apressar o sistema de conversão, não só na indústria e no comércio, mas também nas residências particulares do Rio. O Sr. Mário Leudolf apresentou uma minuta de Decreto-Lei, que está sendo examinada pelo Ministério do Planejamento, a fim de propiciar o trabalho industrial em regime de emergência para atender a diversos problemas, e apresentar algumas idéias referentes a facilidades que a COPEG ofereceu aquelas indústrias que desejem rápido financiamento para a compra de geradores, evidentemente, indústrias de grande porte.

— Temos uma mensagem conjunta — acrescentou — para que a população carioca compreenda a situação em que se encontra o Estado, que independe da vontade e dos atos de governantes e de setores privados, uma vez que estamos frente a uma realidade que tem de ser encarada, acima de tudo com profundo espírito de comunidade. Todos devem estar preparados para dar sua contribuição pessoal.

A CRISE

O problema energético — observou o Secretário de Serviços Públicos, General Milton Gonçalves — vem preocupando demais o Governo carioca e, como todos sabem, o fornecimento de energia ao Rio é da responsabilidade do Governo Federal.

— A crise nos reduziu a cerca de 40% a 45% de forneci-

mento de energia, o que nos fez ficar com 320 Mw a 350 Mw diários, que é o fornecimento que estamos tendo no momento, quando o normal é de 800 a 900 Mw. Hoje, deve entrar em circuito uma das máquinas da Usina de Ponte Nova e no decorrer da semana, mais outras duas, o que nos dará um acréscimo de 110 Mw no consumo. Passamos então a ter um fornecimento da ordem de 60%, o que deverá minorar sensivelmente o problema e o sofrimento que estamos passando. Entretanto, é necessário de toda a população uma compreensão, que está havendo, mas com detalhes que escapam a alguns.

O PRIVILEGIO

Entre os detalhes — esclareceu o Secretário de Serviços Públicos — está a constante reclamação de que Copacabana vem sendo privilegiada. Realmente, Copacabana está sendo privilegiada, mas por uma circunstância toda especial. É a de que o sistema de esgotos em Copacabana exige o funcionamento das elevatórias com intervalo de paralisação no máximo de uma hora, não para poupar a praia — uma vez que tínhamos decidido poluir a praia para que o racionamento fosse em conjunto. Entretanto, há necessidade de que essas elevatórias funcionem, senão há o refluxo dos detritos na própria Copacabana. Esta é a razão porque parte da população vem sendo beneficiada.

— Para a população de Copacabana, em especial — continuou o General Milton Gonçalves —, dirigimos um apelo no sentido de que sigam rigidamente as normas de racionamento, porque o estar ligado ao circuito é simplesmente exagerado, outras zonas da Cidade ficarão prejudicadas e não poderão receber energia para as horas previstas no racionamento, como já tem sucedido em diversas circunstâncias.

— Outro aspecto bem grave é a questão de não ligarem luz fluorescente, nem aparelhos de ar condicionado, pois existem reatores ligados a essas máquinas e para cada um HP de reator ligado é menos um HP que pode entrar no Rio. Explicamos isso da seguinte maneira: "Temos três máquinas de São Paulo à nossa disposição e que darão 210 Mw para fornecer, ou seja 25% da energia. Entretanto, como existem muitas máquinas com reatores ligados, a voltagem cai e só podemos aproveitar da energia de São Paulo até o momento 130 Mw. Uma das máquinas está totalmente desligada e a segunda não está sendo aproveitada na sua totalidade. Tenho a impressão que todos não de compreender esta necessidade e não de se bater para que todos desliguem, principalmente, lâmpadas fluorescentes e refrigeradores de ar condicionado, pois se todos assim procedermos teremos mais 10% de energia, ou seja, mais 80 Mw.

Tabela de cortes mudará após o carnaval

O Ministério das Minas e Energia, Sr. Mauro Thibau, determinou ontem a elaboração de uma nova tabela dos horários de cortes de energia elétrica a partir de quarta-feira de cinzas, atendendo apelo dos industriais cariocas, e que o racionamento seja estendido a várias cidades do Estado do Rio, para que haja um acréscimo de mais de 25 mil quilowatts na Guanabara.

Na reunião com o Sr. Mauro Thibau participaram diretores da Eletrobrás, da Rio Light e representantes de empresas de energia elétrica, além do Coordenador do Racionamento, Almirante Miguel Magaldi. Ficou acordado também que não haverá racionamento durante os dias de carnaval, ficando, porém, proibidos os usos de aparelho de ar condicionado e iluminação comercial.

BALANÇO DA SITUAÇÃO

Na ocasião, foi dado um balanço completo da situação atual e de todas as providências em marcha sendo tomadas várias deliberações importantes.

Uma delas é a da restituição imediata da usina flutuante Piraguê, em Niterói, de propriedade da Rio Light, e que se acha no sistema da Companhia Brasileira de Eletricidade, representando esta medida o acréscimo de mais 25 mil quilowatts. Espera-se que essa transferência se faça dentro do prazo máximo de oito dias.

Em decorrência disso, o racionamento será estendido à zona de concessão dessa empresa, que compreende Niterói, São Gonçalo e Petrópolis. Será igualmente estendido a Teresópolis, que recebe um suprimento da Rio Light. Ficou decidido que em ambas as situações a taxa de racionamento será equivalente ao da Guanabara, por medida de equidade.

A fim de permitir um suprimento da ordem de 30 a 40 mil quilowatts da Usina de Itutinga, das Centrais Elétricas de Minas Gerais, no sistema da Rio Light, aquela usina será interligada à linha de Furnas—Guanabara, cuja construção — segundo os participantes da reunião — se acha bastante adiantada.

Os técnicos apontaram que o potencial daquela região, em recursos hidráulicos, é suficiente para atender, futuramente, a todas as necessidades de energia dos Estados de Minas Gerais, São Paulo, Guanabara, Rio de Janeiro, Espírito Santo e regiões circunvizinhas, por 20 anos. Acentuaram ser essa área a que consome 75%

A energia fornecida pela CEMIG será a 60 ciclos, o que obrigará a Rio Light a fazer uma conversão imediata de algumas áreas, que serão estabelecidas pela Coordenação da Conversão de Frequência, em nota a ser divulgada dentro de alguns dias.

NOVA TABELA

A nova tabela de cortes para entrar em vigor após o carnaval, que conterá o atendimento de numerosos pedidos de revisão encaminhados à ordenação do Racionamento, será divulgada domingo.

Horários de trabalho

Diretores da Federação das Indústrias entregaram ontem ao Ministério do Trabalho, Sr. Nascimento Silva, um projeto de decreto-lei consubstanciando medidas de emergência que venham a conciliar os interesses das empresas e dos operários em face do racionamento de energia.

O Ministro entregou o projeto ao Diretor do Departamento Nacional do Trabalho,

Sr. Jorge Mafra Filho, a quem encarregou de examiná-lo. Ainda hoje, o Sr. Nascimento Silva apresentará os resultados dos estudos, na reunião que manterá com o Ministro das Minas e Energia, líderes sindicais e empresariais.

Soluções

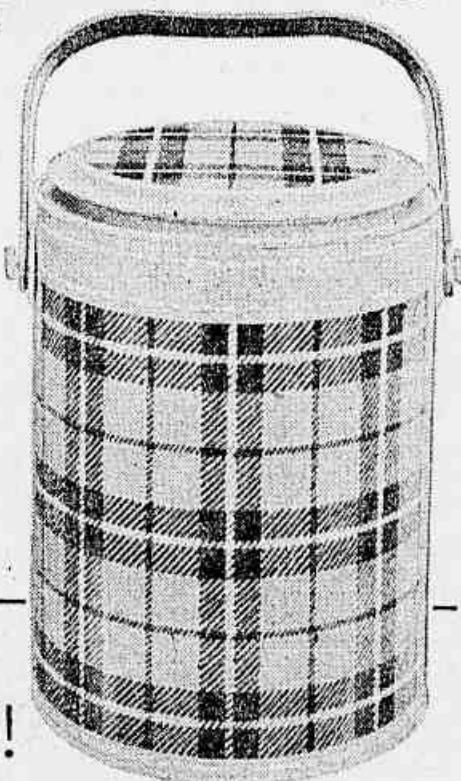
Informou-se que duas das soluções do Ministro Nascimento Silva são: autorização para a indústria funcionar a qualquer hora, desde que não haja interrupção no fornecimento, desobrigando as empresas a pagarem horas extras, por conta do tempo do corte; e compensação, por conta do tempo do corte; e compensação, por acordo das partes, dos períodos de repouso semanal determinado pela Lei, ficando a cargo de cada uma delas a escala das folgas que compensem os domingos ou as horas extras de trabalho.

Os estudos custaram mais de Cr\$ 20 bilhões e o Programa de Desenvolvimento da ONU contribuiu com uma dotação de 2,7 milhões de dólares. Os resultados prevêm a construção de usinas na Ilha Solteira; Marimbouco, no Rio Grande, com 1 milhão e 200 mil quilowatts; São Simão, no Rio Paranaíba, com 1 milhão e 300 mil; e várias outras, do porte de Furnas e Três Marias.

OLHE QUANTA COISA BACANA VAI TER NOS POSTOS SHELL A PARTIR DO DIA 2!

Para quem vai de férias!

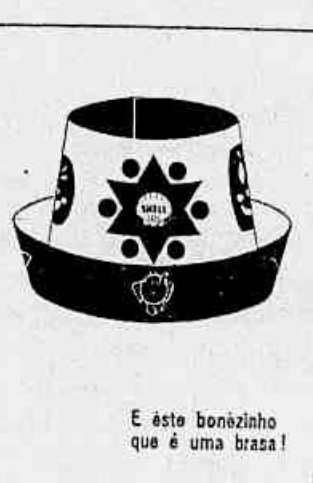
Esta geladeira portátil, útil toda a vida!
Preço da praça:
Cr\$ 14.000
Super oferta Shell:
Cr\$ 9.800



Para quem vai brincar no carnaval!



Va buscar no posto Shell esta máscara legal do elefantinho!



É este bonzinho que é uma brasa!



ISTO É OU NÃO É ALGO MAIS?

Antes de sair de férias ou de cair na folia, passe no seu Posto Shell. É lá que tem as coisas bacanas para o seu Carnaval!

Papa discute paz com Presidente da União Soviética

Jornal argentino denuncia presença de barcos cubanos armados nas costas do país

Buenos Aires (UPI-JB) — O jornal *La Razón* denunciou ontem a presença de barcos cubanos armados nas costas argentinas, afirmando que as embarcações estão pescando "apenas para encobrir suas atividades reais que, entre outras coisas, provocaram a série de demonstrações comunistas no país".

Para o jornal argentino tanto os barcos cubanos como os pesqueiros soviéticos liderados pelo navio *Grupo I* estão infiltrando agentes treinados em Havana e Moscou para liderar movimentos populares na Argentina. *La Razón* cita os seguintes barcos de Cuba como estando armados: *Pantaleon*, *Lazaro*, *Auda Cortez*, *Hatuey*, *Nuevo Corazón* e *Comandante Ayvayantes*.

PATROLHA

Os navios de guerra da Argentina já iniciaram a patrulha dos novos limites marítimos do país que de 3 milhas passaram para 200. Uma frota de pesqueiros russos, entre os quais dois navios-matrizes, está operando dentro do novo limite jurisdicional, mas já obteve a licença necessária das autoridades de Buenos Aires.

Há nove dias, o barco soviético *Grupo I* aportou em Buenos Aires para deixar um tripulante doente. Na ocasião, o capitão do barco foi informado das novas disposições argentinas, tendo imediatamente pago ao Governo as taxas para a concessão de permissões de pesca.

Segundo a nova lei, os barcos de pesca encontrados dentro dos limites marítimos argentinos deverão ser revistados em alto mar, após o que e com

o pagamento das taxas lhes será concedida a licença de pesca. Em caso de recusa, os navios de guerra argentinos têm ordem de escoltar o pesqueiro até o porto mais próximo onde será internado.

NEGOCIAÇÕES

O Brasil, que se opôs à decisão da Argentina quanto ao aumento de seus limites marítimos, iniciou negociações através de seu Embaixador, Délio de Moura, que atualmente se encontra no Rio para receber instruções sobre os entendimentos que vem mantendo com o Chanceler Nicolai Costá Méndez.

O Brasil criticou a decisão argentina porque pesqueiros gaúchos há muitos anos pescam marluzins dentro da área incluída agora pelo Presidente Juan Carlos Onganía nos limites marítimos do país.

Argentina manda embora estrangeiros sem papéis

Buenos Aires (UPI-JB) — A partir de hoje a Argentina expulsará os estrangeiros que não regularizaram sua situação de permanência no país, afetando principalmente chilenos, bolivianos e paraguaios que auxiliam nos trabalhos do campo.

A disposição deveria entrar em vigor a 1 de janeiro, porém foi adiada para hoje a fim de dar tempo a que todos os estrangeiros regularizem seus papéis. Em Neuquén, por exemplo, anunciou-se que já se encontram 2 mil chilenos sem documentação e que outros 7 mil iniciaram a tramitação dos papéis para poderem permanecer na Argentina.

META

O Governo argentino tem procurado, sem êxito cobrir a

falta de mão-de-obra com trabalhadores procedentes da Província de Tucumán, no norte do país, onde a indústria açucareira está atravessando uma grave crise com altos índices de desemprego.

Em Misiones, anunciou-se que regularizaram sua situação 618 paraguaios, 44 brasileiros e 2 uruguaios, ao passo que outros 6 mil estrangeiros, na maioria paraguaios, estão cumprindo os trâmites necessários.

A rádio Encarnación, de Assunção, captada em Misiones, informou que as autoridades paraguaias estão dispostas a colonizar 120 mil hectares de terra na zona de Napua. A área será destinada aos colonos que abandonaram a Argentina.

Campanha eleitoral acaba na Nicarágua com oposição atacando ditadura Somoza

Manágua (UPI-JB) — Os Partidos Liberal (governista) e Conservador (na oposição) encerraram ontem suas campanhas eleitorais para a escolha, dia 5 de fevereiro, do novo Presidente da República entre o liberal Anastasio Tachito Somoza e o conservador Fernando Aguero.

A oposição afirma que o Governo do Presidente Lorenzo Guerrero, homem de confiança de Tachito, moveu uma perseguição sem trêgua "num esforço desesperado para evitar que o povo diga não aos continuadores da ditadura Somoza".

CRISE

A luta armada da semana passada entre partidários de Aguero e soldados da Guarda Nacional, no centro de Manágua, provocou uma crise que levou o Senado norte-americano Robert Kennedy, em Washington, a convocar um reunião de emergência do Conselho da Organização dos Estados Americanos para encontrar uma solução para a disputa.

O candidato governamental, General Anastasio Tachito Somoza, encerrou sua campanha afirmando em Manágua que "nosso sucesso é tão esmagador que o adversário tentou frustrar o desejo e fez de nosso País de refúgio pacificamente depositar voto nas urnas e confirmar sua enorme maioria".

DISPOSIÇÃO

A União Nacional da Oposição (UNO) integrada pelo Partido Conservador Tradicionalista, pelo Liberal Independente e pelo Social Cristão, que apóia a candidatura de Fernando Aguero, reiterou sua decisão de comparecer às eleições de domingo com mais "rigor e entusiasmo para conseguir a restauração da democracia e a libertação da Nicarágua".

A declaração da UNO, firmada por Aguero e pelos chefes dos três Partidos que integram a aliança, Ricardo Paiz Castillo, conservador; Juan Manuel Gutiérrez Liberal-In-

dependente e Eduardo Rivas Gestezoro, social-cristão, denuncia que apesar das garantias prometidas pelo Governo após a luta armada da semana passada, "uma enorme perseguição foi iniciada em toda a Nicarágua contra os opositores".

Ante o massacre e a perseguição, ante a violência decretada pelas autoridades, ante a violação dos direitos humanos, a União da Oposição condena esta repressão injusta e desproporcionada. Continuaremos em pé na luta cívica e ante a iminência das eleições de 5 de fevereiro mantemos nossa decisão de concorrer com mais vigor e entusiasmo que nunca para alcançar a restauração da democracia e a libertação da Nicarágua.

Somoza, por sua vez, reiterou as acusações sobre uma provável conivência entre os partidários de Aguero e do comunismo internacional, para afirmar a seguir: "Quero dizer à Nicarágua, à América e ao mundo que lamento a falta de consciência cívica de líderes sem escrúpulos que quiseram violar a Constituição e que o barbaresco Fidel Castro se dá conta de que a Nicarágua está organizada, com um Partido Democrático que permite a liberdade de imprensa, a liberdade de pensamento e a liberdade de trabalho e que não é ele quem vai vir com suas hostes doutrinas em Havana para banhar a Nicarágua em sangue, tal como fez em Cuba, que antes era parte da América".

Guiana quer participar da II CIE

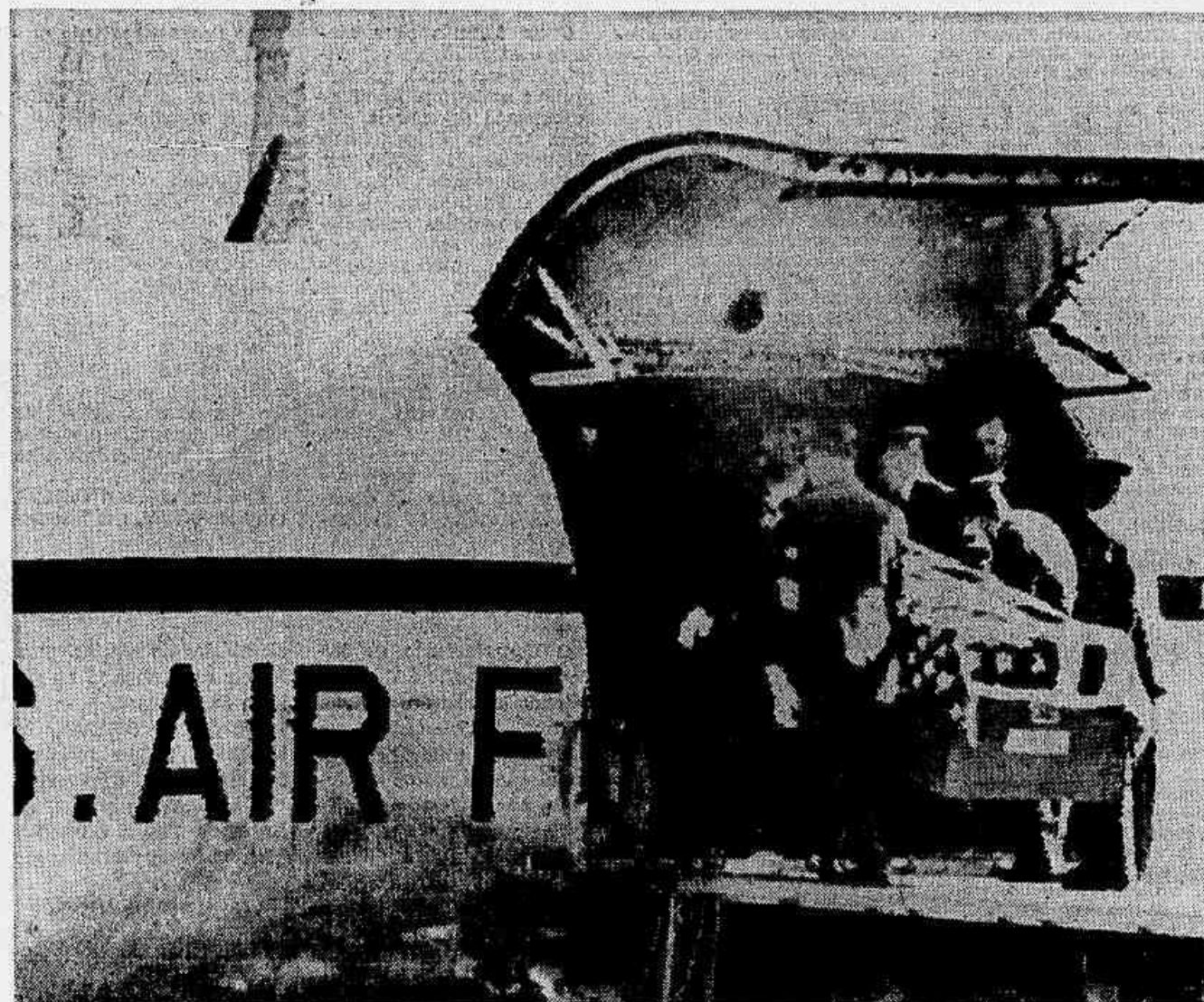
Georgetown (UPI-JB) — O Governo guianense anunciou ontem estar estudando a possibilidade de seu país participar da Conferência Interamericana que será realizada em fevereiro, em Buenos Aires, já tendo recebido comunicado sobre a boa acolhida de sua pretensão pelos países membros da OEA.

Objeto do espaço cai na Venezuela

Maracaibo (UPI-JB) — Um "instrumento espacial" não identificado caiu e explodiu na zona montanhosa de Las Pavas, no Estado venezuelano de Trujillo, acreditando as autoridades venezuelanas que seja um satélite artificial soviético ou americano.

Segundo a Polícia, o objeto não identificado é uma rocha com as iniciais "PT".

A ÚLTIMA VIAGEM



Os cosmonautas mortos no desastre de Apollo serão enterrados em Washington no Cemitério dos Astronautas (UPI)

EUA enterram cosmonautas sem saber por que morreram

Cabo Kennedy (UPI-JB) — Após três dias de pesquisas, a Comissão de Investigação dirigida por Floyd Thompson não chegou a qualquer resultado positivo acerca das causas que determinaram o incêndio de sexta-feira, a bordo da Apollo-1 e começaram a surgir dúvidas se a cápsula recebia energia elétrica de suas próprias baterias ou das instalações de lançamento, no momento do acidente.

Os despojos dos astronautas mortos no acidente — Virgil Grisson, Edward White e Roger Chafee — foram trasladados ontem de Cabo Kennedy, por via aérea, Grisson e Chafee para Washington, onde serão sepultados hoje no Cemitério Nacional de Arlington, e White para Nova York, para ser sepultado na Academia Militar de West Point. Os serviços fúnebres se realizaram ontem.

CONTROVERSIA

O Diretor do Projeto, General Samuel Phillips, recusou-se a comentar a questão em controvérsia: se a Apollo-1, no momento do incêndio, se alimentava de sua própria fonte de energia elétrica, ou se esta era fornecida de fora.

Domingo, as autoridades da ANAE declararam que a Apollo-1 utilizava energia das instalações de lançamento, mas à noite anunciava-se em Houston (no cen-

tro da ANAE) que a declaração de Phillips não era oficial e que a versão divulgada em Cabo Kennedy acerca do sistema de energia da nave não fora autorizada.

INSPEÇÃO

A primeira inspeção feita ao local do incêndio mostrou a cápsula com suas paredes recobertas por uma camada cinza e preta de fumaça, o teto e o chão cheios de cinza do material carbonizado. Os três assentos dos astronautas de plástico foram totalmente destruídos, bem como os fios elétricos.

As investigações se prolongarão ainda por dias ou semanas e só no seu término a ANAE divulgará um comunicado oficial. Recusa-se sua direção a confirmar ou desmentir os "umores especulativos e todas as provas — fotos e depoimentos de testemunhas oculares — estão em poder da comissão de investigação".

A par com as investigações da Comissão Thompson, o Presidente da Comissão senatorial para o Espaço, Clinton Anderson, anunciou que fará inquéritos por conta própria, mas que o Programa Apollo continuará.

O próximo voo Apollo poderá ser levado a cabo em maio ou junho, e enquanto não tenha sido ainda divulgada

oficialmente a tripulação que substituirá os três astronautas mortos, acredita-se em que a mesma será constituída de Walter M. Chirra, Donn F. Eisele e R. Walter Cunningham, piloto civil.

SEPULTAMENTO

Família, amigos astronautas e funcionários da ANAE assistiram ontem, em Houston, aos serviços fúnebres oficiais em intenção de Grisson e White, na Igreja Metodista de Seabrook. Os de Chafee se realizaram na véspera.

Outros oficiais religiosos em memória dos astronautas mortos foram celebrados ainda em Cocoa Beach, Flórida, localidade próxima a Cabo Kennedy.

O traslado dos restos mortais, para o enterro hoje, foi feito em três atalafes de madeira, cobertos com a bandeira nacional, tendo como sinais de identificação apenas os nomes Grisson, White e Chafee. Um C-135-B da Força Aérea os transportou.

White será enterrado às 11h (hora local) em West Point, onde estudou e à qual sempre foi muito ligado; Grisson e Chafee, no Cemitério de Arlington, às 9h e 13h, respectivamente, como heróis nacionais.

As famílias de cada um receberam seguros de vida no valor de US\$ 100 mil.

Seis especialistas na Comissão

Fórmula Aérea, foi designado para piloto do Apollo-3, na qual se realizará o primeiro teste do foguete Saturn-5, com a cápsula em seu bojo (em 1968).

Borman, natural de Gary, Indiana, tem o maior conhecimento de tecnologia aeronáutica, é profundo conhecedor de termodinâmica e mecânica e foi instrutor na Escola de Pilotagem de Pesquisa Aeroespacial da Força Aérea.

Maxime Faget, Diretor de Engenharia e Desenvolvimento do Centro de Vões Tripuladas, desde 1946 integrava equipe de Langley, sendo, em 1958, escolhido com mais 34 pessoas para a força-tarefa espacial designada para o Centro.

É o homem que propôs o aperfeiçoamento das naves monotripuladas, posteriormente conhecidas como o Projeto Mercúrio. Nativo das Honduras Britânicas, formou-se em Engenharia Mecânica pela Universidade Estadual de Louisiana e tem um livro publicado: *Planejamento e Operação de Naves Espaciais*.

George Jeff, piloto da Marinha na II Grande Guerra, é o Diretor de Planejamento do Projeto Apollo, da North American Aviation Co. Tem quase 50 anos, o mestrado em Engenharia Aeronáutica da Universidade de Washington, e serviu como chefe de Seção na Divisão de Engenharia Avançada e de Projetos.

Corrida à Lua é posta em questão

Londres, Moscou, Roma, Houston (UPI-JB) — O Diretor do Observatório de Jodrell Bank, Sir Bernard Lovell, declarou ontem que o desastre com a cápsula Apollo-1 reabre a questão de decidir se a corrida à Lua vale o preço da vida humana, enquanto em Roma o Partido Comunista culpava do acidente "a louca corrida armamentista" em que se empenham os Estados Unidos que, por isso, aceleram a conquista do espaço.

Pravda, de Moscou, julga que, quaisquer que sejam os resultados da investigação para apurar as causas do incêndio, o fato terá grave repercussão no programa espacial norte-americano, e Trud — órgão dos sindicatos soviéticos — atribui o acidente à pressa dos Estados Unidos em superar a União Soviética na corrida à Lua.

PREÇO

As declarações de Sir Lovell foram publicadas no *Times*, de Londres, sob a forma de entrevista. "O desastre reabre, com novo sentido de urgência, a questão de decidir se o programa deve ser executado de acordo com o cronograma atual, se os motivos valem a pena e se a competição da União Soviética na empresa é significativa. Valem o preço, a enorme mobilização de esforço e técnica humanas e os riscos quase certos de novas tragédias?" — pergunta ele.

Adiante, explica que há uma divisão acirrada de opinião sobre o problema, e muitos creem que se possa obter conhecimentos da Lua mais rápido e mais barato, através da exploração com naves não tripuladas. Diz ainda que poucos são os motivos para se acreditar que os soviéticos estejam próximos dos norte-americanos, na chegada à Lua.

Já faz quase dois anos que os soviéticos realizaram um voo tripulado. Não tentaram o encontro no espaço e suas técnicas de pouso na Lua, exemplificadas pelos Luna-9 e 13, parecem menos avançadas que as técnicas norte-americanas — acrescentou.

Ao finalizar a entrevista, conclama à união dos esforços para a concretização de tarefa tão dispendiosa e complexa: "É uma tarefa para a humanidade e exige cooperação global".

Cidade do Vaticano (UPI-JB)

O Papa Paulo VI recebeu ontem, em audiência "altamente privada", o Presidente da URSS, Nicolai Podgorny, com quem discutiu durante mais de uma hora "a manutenção da paz mundial, o desenvolvimento de melhores relações entre os povos e problemas relativos à vida religiosa e à Igreja Católica em território soviético".

Severas medidas de segurança foram tomadas pelas autoridades do Vaticano para proteger a vida do primeiro Chefe de Estado soviético que visita um Papa, aparentemente por causa dos inúmeros atentados ocorridos durante sua visita de seis dias à Itália, que culminaram com a explosão de uma bomba na Igreja de São Pio X, na noite de domingo.

APLAUSOS

Mais de duas mil pessoas, entre elas católicos, comunistas, repórteres e fotógrafos, aplaudiram o Presidente Nicolai Podgorny, à medida que seu Alfa-Romeo, preto, seguido por outros cinco automóveis e duas viaturas da Polícia, avançava pela Praça de São Pedro.

Podgorny sorria ante os aplausos e acenava a mão para o povo, enquanto os carabinieri e centenas de guardas do Vaticano uniformizados e à paisana impediam que a multidão se aproximasse dos carros.

ESCOLTA

Ao descer do automóvel, na Praça São Damasco, o Chefe de Estado soviético foi recebido por três membros da nobreza papal, que o acompanharam até o início de um tapete amarelo, onde tomou o elevador que o conduziu ao terceiro andar do Palácio do Vaticano.

Ses guardas suíços, em uniformes azuis e alaranjados, quatro porta-selos papais, em uniformes vermelhos, e um grupo da corte de Paulo VI escoltaram Podgorny até a porta da biblioteca particular do Papa.

ENCONTRO

Paulo VI esperava o Presidente soviético na entrada de sua biblioteca. Depois de um aperto de mão, o chefe da Igreja conduziu Podgorny ao interior da sala e apresentou-o ao Secretário de Estado do Vaticano, Cardeal Amleto Cicognani, ao Secretário da Congregação para a Igreja Oriental, Cardeal Mario Biri, e ao Encarregado de Relações Diplomáticas com a Europa Oriental, Cardeal Agostino Casaroli.

O mesmo padre teólogo que assistiu ao encontro do Papa com Gromyko, no ano passado, serviu ontem de intérprete entre Paulo VI e Podgorny. Embora o comunicado divulgado pelo Vaticano não mencione a palavra Vietnam, como tema das conversações, fontes chegadas ao Papa garantem que o assunto foi abordado e que Paulo VI pediu ao Presidente soviético que se una aos outros líderes mundiais para obter a paz no Sudeste asiático.

PELO VATICANO

Terminado o encontro, Paulo VI ofereceu a Podgorny a reprodução de um valioso manuscrito de Leonardo da Vinci. Não houve recíproco, porém porta-vozes do Vaticano explicaram que como a visita não era oficial, não estava prevista a troca de presentes, acrescentando que o gesto do Papa provava "sua estima especial e profundo afeto pelo povo russo".

Acompanhado pelas autoridades eclesásticas, o Presidente soviético entrou na biblioteca do Papa e percorreu durante quase três horas as instalações do Vaticano — a Capela Sistina, o Museu do Vaticano, inúmeras galerias e, finalmen-

te, a Basílica de São Pedro, que se encontra fechada à visitação pública para impedir qualquer manifestação entre o chefe de Estado soviético.

PARTIDA

Quase duas mil pessoas ainda se encontravam na Praça de São Pedro, quando Podgorny deixou a Basílica por volta das 16h, e caminhou em direção ao Alfa-Romeo. O Presidente posou para os fotógrafos e em seguida deixou a Cidade do Vaticano, rumo à Embaixada soviética, onde passou sua última noite na Itália, tendo regressado hoje a Moscou, após uma visita de seis dias.

Podgorny não falou à imprensa após seu encontro com o Papa e, segundo porta-vozes da Embaixada, não havia nenhuma entrevista coletiva marcada antes da partida.

PROTESTOS

A audiência com o Papa, solicitada pelo próprio Podgorny, foi o ponto alto de sua permanência na Itália e considerada histórica pelos observadores, que a interpretaram como um passo à frente na aproximação entre a Santa Sé e os países comunistas.

As autoridades do Vaticano não levaram em consideração os protestos do Conselho Nacional da Ucrânia — organização de exilados que diz representar 40 milhões de pessoas que vivem na segunda república da URSS — que reclamou contra o encontro, argumentando que enfraquecia a posição da Igreja Católica contra o comunismo.

OS ATENTADOS

A Polícia está investigando a explosão ocorrida domingo à noite na Igreja São Pio X, no bairro residencial de Monte Mario, que causou inúmeros prejuízos ao prédio e quebrou centenas de janelas nas vizinhanças. Não houve vítimas porque a bomba explodiu às 23h e o templo estava vazio. A imprensa italiana responsabiliza, quase que unanimemente, os terroristas de extrema direita pela explosão, que relacionam com os atentados semelhantes realizados contra cinco sedes do Partido Comunista em Roma, Milão e outras cidades italianas.

COINCIDÊNCIA

O Presidente soviético chegou alguns minutos atrasado para sua entrevista com Paulo VI, porque passou a manhã conferenciando com membros do Governo Italiano e preparando o comunicado conjunto que marcou o término das conversações com o Primeiro-Ministro Aldo Moro.

O comunicado expressa a coincidência de opiniões italiano-soviéticas sobre os princípios do desarmamento e da paz mundial, evita mencionar os pontos de divergência (Alemanha e Vietnam), e aborda uma série de medidas para incrementar as relações comerciais entre Itália e União Soviética.

Depois de anunciar que o Presidente Giuseppe Saragat e Aldo Moro aceitaram o convite de Podgorny para visitar a União Soviética, o documento revela a assinatura de acordos sobre a realização de co-produções cinematográficas, sobre uma convenção consular entre os dois países, e sobre navegação, mencionando ainda o contrato entre a Fiat e o Kremlin e as negociações para a compra de gás natural soviético.

Brasileiro ciceroneou Podgorny no Vaticano

Cidade do Vaticano (UPI-JB)

O diplomata Declélio Redig de Campos, adido da Embaixada brasileira junto à Santa Sé, foi a pessoa especialmente designada para mostrar o Vaticano ao Presidente da União Soviética, Nicolai Podgorny.

Redig de Campos é um dos principais arqueólogos do Vaticano e conservador dos seus museus, sendo provavelmente o único diplomata do mundo a ter um cargo civil no Estado em que está acreditado.

INTERESSE

Segundo se soube posteriormente por fontes da Embaixada Soviética, o diplomata bra-

sileno conseguiu manter o Presidente Podgorny profundamente interessado durante todo o percurso pelas instalações do Vaticano, pois, à medida que atravessava as galerias, museus e capelas, ia explicando detalhadamente a história das principais obras expostas e respondendo às perguntas.

Redig de Campos ofereceu ao Presidente soviético um livro de sua autoria sobre Miguel Ângelo e o Juízo Final, em dois volumes. Podgorny também ganhou outros dois volumes sobre as escavações realizadas no subsolo da Basílica de São Pedro, das mãos do Cardeal Paolo Marella.

Manescu em Bonn debate reatamento

Bonn (UPI-JB) — O Ministro das Relações Exteriores da Romênia, Corneliu Manescu, chegou ontem a Bonn para iniciar conversações diplomáticas com membros do Governo da Alemanha Ocidental. Manescu foi recebido no aeroporto pelo Ministro do Exterior, Willy Brandt. As conversações começaram imediatamente num momento em que Bonn quer reatar com o Leste europeu.

Inglaterra em campanha antitóxica

Londres (UPI-JB) — O Governo decidiu ontem enviar em breve ao Parlamento um projeto de lei contendo medidas mais enérgicas contra os traficantes de tóxicos, depois de ter sido encontrado no domingo um envelope com cocaína na igreja da paróquia da família real.

O vigário da Igreja de St. Martin-in-the-Fields chamou a Polícia quando descobriu que os entregadores de tóxicos estavam usando a caixa de esmolas para deixar a droga para os seus clientes.

Polícia fere centenas de estudantes na Espanha

Governo Johnson pressiona Nasser para suspender os ataques aéreos na Arábia

Beirute, Amã (UPI-JB) — Os Estados Unidos estão exercendo forte pressão sobre o Presidente Nasser, da República Árabe Unida, para que este suspenda os bombardeios aéreos contra a Arábia Saudita, revelaram ontem fontes informadas libanesas.

O Ministro do Exterior da Jordânia, Akram Zuayter, comentando os ataques egípcios ao centro saudita de distribuição de suprimentos militares aos monarquistas do Iêmen, Najran, afirmou ontem que "as armas árabes deveriam ser empregadas contra o inimigo comum e não contra outros árabes".

COMPROMISSO

Os Estados Unidos têm o compromisso de defender "a integridade territorial" da Arábia Saudita contra qualquer ataque "não provocado". Zuayter, em declarações prestadas no domingo último, repetiu as acusações do Governo da Arábia Saudita — que espóia a facção monarquista em luta contra o regime republi-

cano iemenita — sobre o bombardeio da Cidade de Najran pelos egípcios.

Zuayter disse esperar que a guerra do Iêmen, que vem sendo travada há quatro anos, possa ser encerrada com a retirada das tropas estrangeiras. "Isso permitiria afirmar o Ministro jordânico — o povo iemenita alcançar sua autodeterminação sem influências estranhas."

Monarquistas controlam três quartos do Iêmen

John Lawton
Especial para o JB

Ketaf, Iêmen (UPI — JB) — Os monarquistas afirmam controlar, com o apoio da Arábia Saudita, três quartos partes dos 195 mil quilômetros quadrados do Iêmen, apesar da ajuda mágica da República Árabe Unida ao Governo republicano da pequena nação árabe em sua prolongada guerra civil.

Os aviões egípcios, adquiridos à União Soviética, conquistaram a supremacia aérea e atacam freqüentemente os redutos monarquistas, mas as forças iemenitas repúblicanas, em terra, estão de um modo geral contidas num triângulo formado pelas três principais cidades do país, Saana, Taiz e Hodeida.

O Presidente Abdullah Sallal, considerado pelos monarquistas um instrumento da RAU, foi colocado no Poder em 1962, após um golpe de estado que derrubou o regime monárquico iemenita e deu início à guerra civil, uma das causas da tensão reinante no dividido mundo árabe.

Em esse pequeno país árabe que se trava diretamente a batalha entre os monarcas árabes conservadores, como o Rei Faissal da Arábia Saudita, e os revolucionários árabes liderados pelo Presidente Nasser, da RAU.

O território que envolve a região republicana é controlado pelas tribos guerreiras, que lutam com o apoio da Arábia Saudita, para reinstalar no trono, o Imam, Mohammed El Badr, deposto em setembro de 1962 por oficiais simpáticos ao Presidente Nasser, que proclamaram a república no país.

Ketaf é um importante reduto monarquista e serve de quartel-general ao antigo Primeiro-Ministro do regime monarquista, Príncipe Al Hassan Ben Yahia, tendo sofrido ataques aéreos egípcios.

O Príncipe Ahmed El Hussein, de 25 anos, comandante das forças monarquistas no Nordeste, reafirmou a determinação de lutar até o final contra os republicanos apoiados pela RAU. "Os egípcios podem lançar bombas sobre nossas aldeias, mas lutaremos contra eles durante 20 ou 50 anos, como nossos avós fizeram contra os turcos", afirmou.

O Príncipe Ahmed acusou Nasser de apoiar os repúblicanos com a finalidade de submeter o Iêmen e utilizá-lo como base para estender a influência da RAU ao sul da Arábia.

Ahmed, que estudou na Academia Militar do Cairo, acusa o Presidente da RAU de utilizar todas as armas, inclusive gás venenoso e bombas contra as aldeias, para derrotar os monarquistas.

A Arábia Saudita acusou os egípcios de bombardear a Cidade de Najran, da Arábia Saudita, localizada na fronteira e usada como centro de distribuição da ajuda saudita aos monarquistas iemenitas, numa série de ataques, um dos quais foi presenciado por um grupo de 20 jornalistas ocidentais, escotados até o local.

Uma formação de oito bombardeiros a jato egípcios, de fabricação soviética, protegidos por dois caças MiGs, bombardeou a Cidade na quinta-feira passada, à vista dos jornalistas, matando duas crianças.

Os monarquistas acusam Nasser de ter utilizado gás venenoso contra Ketaf e os jornalistas visitantes concordaram unanimemente em que as provas que lhes mostraram e os depoimentos que lhes foram feitos deixam poucas dúvidas do fato.

O gás, segundo os monarquistas, foi lançado de nove aviões Ilyushin escotados por dois MiGs, no dia 5 de janeiro, causando a morte de mais de 150 pessoas. Médicos paquistaneses que trataram dos sobreviventes, num hospital da Arábia Saudita, na fronteira, disseram que estes foram vítimas de um "agente sufocante" que, segundo os depoimentos, causava violentos ataques de tosse e náusea.

Polícia americana caça os terroristas que atacaram consulados da Iugoslávia

Washington e Ottawa (UPI-JB) — Autoridades policiais norte-americanas e diplomatas intensificaram ontem as investigações que estão conduzindo para descobrir os autores dos atentados terroristas de domingo último, que atingiram as embaixadas e vários consulados da Iugoslávia, nos Estados Unidos e no Canadá.

O Departamento de Estado, em nota oficial divulgada na tarde de ontem, lamentou o lançamento de bombas contra as sedes das representações diplomáticas iugoslavas. Os terroristas, que podem ser exilados iugoslavos contrários ao Governo do Presidente Josip Broz Tito, colocaram as bombas na parte externa das embaixadas em Washington e Ottawa e explodiram outras bombas nos consulados das Cidades de Nova Iorque, São Francisco, Chicago e Toronto.

ATOS COORDENADOS

Todos os ataques terroristas foram coordenados e ocorreram num período de apenas uma hora, a partir das 3h30m da madrugada de domingo. Não houve feridos em consequência do atentado múltiplo, mas um bombeiro morreu vítima de um ataque cardíaco, quando examinava os danos causados pela explosão, em Nova Iorque. A polícia manteve, ontem, guardas fortemente armados na porta de todas as representações diplomáticas da Iugoslávia nos Estados Unidos e no Canadá.

As autoridades policiais canadenses informaram que foi dinamite o explosivo usado no atentado contra a embaixada da Iugoslávia em Ottawa. A explosão destruiu quatro vitrines, paredes e uma pequena varanda de madeira no edifício de dois andares. A bomba foi colocada na janela, no lado oriental do prédio. As vitrines de cinco casas próximas quebraram-se com a ex-

plosão. O prédio mais próximo está com uma mancha negra de 15 metros na parede. A propósito dos atos de terrorismo realizados contra as representações diplomáticas da Iugoslávia nos Estados Unidos, o Departamento de Estado distribuiu a seguinte nota oficial:

"O Secretário de Estado lamenta profundamente os incidentes relativos ao lançamento de bombas contra a Embaixada da Iugoslávia em Washington, bem como contra os Consulados em Nova Iorque e São Francisco e a tentativa de idéntico atentado ao Consulado em Chicago. O Secretário Rusk, o Subsecretário Katzenbach e outras autoridades do Departamento manifestaram ao Embaixador iugoslavo, oficial e pessoalmente, os seus sentimentos de pesar. Atos brutais e inhumanos de terrorismo e vandalismo como estes são profundamente condenados pelo povo norte-americano."

Madrid (UPI-JB) — Centenas de estudantes saíram feridos, alguns em estado grave, na verdadeira batalha travada ontem, por mais de quatro horas, diante dos prédios das Faculdades de Medicina e Farmácia, contra a Polícia do Generalíssimo Franco que atirou inúmeras vezes contra os universitários.

Segundo o correspondente da United Press Internacional, Aldo Trippini, que com outros dois jornalistas estrangeiros foi espancado pela Polícia, os guardas avançavam para os estudantes com intenção de matar, e, o pior não ocorreu porque os oficiais superiores conseguiram contê-los.

TEMPESTADE

A batalha começou quando os estudantes deixaram os prédios da Faculdade de Medicina após uma assembleia-geral, e avançaram contra a Polícia, que se encontrava defronte, aos gritos de "assassinos". Das janelas e dos balcões, os universitários protegiam seus companheiros lançando pedras e bombas de fumaça de fabricação caseira.

O conflito, que chegou a ser de corpo-a-corpo, travou-se dentro e fora dos prédios da Faculdade de Medicina e Farmácia, onde os estudantes entravam para recuperar o fôlego, antes de retomar a luta, que terminou somente quando a Polícia avançou rumo ao refeitório universitário, escurando os estudantes com mangueiras de alta pressão, tiros e cassetadas, numa "tempestade de golpes", segundo testemunha ocular.

Ignora-se até agora o número de feridos e se houve mortos. Sabe-se, porém, que as baixas foram grandes de ambos os lados, sobretudo entre os estudantes. Após as quatro horas de luta, a praça da Universidade de Madrid estava coberta de cascos de vidros e pedras e várias viaturas policiais haviam sido danificadas.

Embaixadores do Brasil em três capitais assinam o Segundo Tratado de Moscou

Os Embaixadores do Brasil em Washington, Moscou e Londres receberam instruções do Itamaraty para assinar, em nome do Governo brasileiro, o Tratado que regula a exploração e uso do espaço cósmico pelos Estados e que foi originalmente firmado, sábado passado, na Capital russa, pelos Estados Unidos, União Soviética e Inglaterra.

O documento, que já foi assinado por 25 outras nações além dos três grandes, amplia as proibições já contidas no Tratado de Moscou sobre experiências atômicas para fins militares, ao preservar o uso e as experiências nucleares no cosmo, por qualquer nação signatária do Tratado.

DESNUCLEARIZAÇÃO

Do mesmo tempo em que anunciava sua adesão ao Tratado sobre os Princípios Reguladores das Atividades dos Estados na Exploração e Uso do Espaço Cósmico, o Brasil participa do IV Período de Sessões da Comissão Preparatória da Desnuclearização da América Latina (COPREDAL), que se inicia hoje na Cidade do México.

Chefiando a Delegação brasileira foi o Embaixador Sérgio Corrêa da Costa, Secretário-Geral Adjunto para Organismos Internacionais, em substituição ao Embaixador Sette Câmara, chefe da missão do Brasil nas sessões anteriores. O Sr. Sette Câmara não foi ao México por ter que assumir, amanhã, a presidência do Conselho de Segurança das Nações Unidas, que caberá ao Brasil durante todo o mês de fevereiro.

CONFRONTO DE TESES

Esse quarto período de sessões da COPREDAL servirá para que a comissão preparatória da desnuclearização da América Latina possa, enfim, chegar a um entendimento sobre as divergências entre as teses do Brasil e do México sobre o problema.

Enquanto o Governo brasileiro entende que um Acordo de Desnuclearização da América Latina não terá sentido sem abranger todas as nações continentais, inclusive Cuba, e sem receber garantias das potências nucleares de que respeitaram a área desnuclearizada, o México acha que o Acor-

O correspondente da UPI conta que viu a Polícia agredindo inúmeros estudantes que já haviam caído no chão sob o ímpeto de golpes anteriores. Vários universitários, incluindo três moças e um porto-riquenho, foram golpados durante a luta e depois detidos.

A violência estendeu-se também a outros setores de Madrid. Nas proximidades de um parque da Capital, os estudantes apedrejaram um jipe oficial que se encontrava diante de um alojamento universitário, e em diversos locais houve manifestações menores.

A Junta Diretora da Associação de Imprensa Estrangeira de Madrid anunciou que enviaria um protesto formal ao Governo do Generalíssimo, pelo tratamento dispensado pela Polícia aos três correspondentes, Aldo Trippini (UPI), Joost C. Rulter (Der Telegraf) e Andrew Tarnowski (Reuters).

A CRISE

Durante a Assembleia ilegal realizada antes da luta, os estudantes condenaram enérgicamente a repressão policial de que foram vítimas, ao lado dos trabalhadores, nos últimos dias, decidiram prosseguir a luta pela liberdade de associação, entrar em greve e continuar realizando comícios e passeatas contra o Governo.

A situação, que já estava tensa na Universidade de Madrid, explodiu com a notícia de que o Decano da Faculdade de Direito, Hernández Tejero, havia renunciado em sinal de protesto contra a invasão dos prédios universitários, sexta-feira última, quando os estudantes manifestaram sua solidariedade às demonstrações operárias contra a política salarial do Governo.

Nos últimos dias, os estudantes vêm-se manifestando na Capital e vários já foram presos. As autoridades anunciaram que não tolerarão greves nem passeatas, e que fecharão todas as faculdades que participarem das "agitações".

A SORTE DO VITORIOSO



O Premier Sato, após a vitória eleitoral que manterá o Japão aliado dos EUA, busca o talismã da sorte (UPI)

Conservadores vencem eleição japonesa e continuam de cima

Tóquio (UPI-JB) — O Partido Liberal Democrata, do Primeiro-Ministro Eisaku Sato, conservou a maioria das cadeiras no Parlamento japonês, nas eleições gerais de domingo, garantindo sua continuação no Governo e a manutenção da política externa ocidentalista.

O Secretário-Geral do partido vitorioso, Takeo Fukuda, afirmou ontem em entrevista coletiva que a atual turbulência registrada na China foi eleitoralmente benéfica a Eisaku Sato, cujos partidários obtiveram 277 dos 486 assentos da Câmara.

ESTABILIDADE

Após a apuração, ontem à noite, os liberais-democratas haviam perdido apenas uma cadeira, ficando com 277 deputados. O Partido Socialista fez 140 deputados e os socialistas democratas, no Komeito, fizeram 25. Os comunistas

elegeram cinco deputados e nove assentos couberam a independentes.

Fukuda afirmou em sua entrevista coletiva que oito dos independentes se uniram ao partido governante, elevando assim a maioria a 385 assentos.

A oposição terá um total de 201 votos. Fukuda explicou o fato de os partidos socialistas — que basearam a campanha na denúncia do tratado de defesa com os Estados Unidos — não terem conquistado maior número de assentos, à sua linha "pouco realista" de oferecer ao eleitorado uma sociedade socialista.

A vitória do Governo, partidário dos Estados Unidos, liquidou os intentos do Partido Socialista, o mais forte da oposição, de conduzir o país por um curso neutro em política internacional.

Segundo Fukuda, o povo japonês ficou preocupado com os acontecimentos na China e essa preocupação foi favorá-

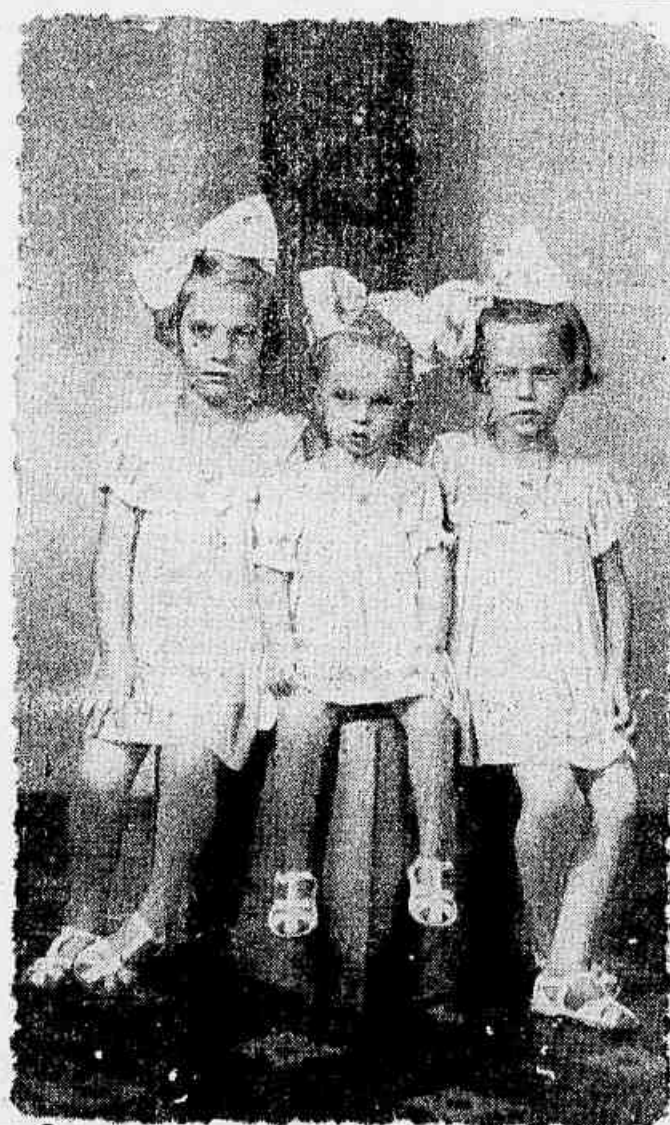
vel aos liberais-democratas na eleição de domingo.

O povo japonês, afirmou o Secretário-Geral do partido socialista, sempre teve um "vago sentimento de hostilidade" para com essa espécie de sociedade.

As notícias publicadas diariamente na imprensa japonesa, acrescentou, convenceram os eleitores do Japão de que uma sociedade socialista do tipo existente na China é "ditatorial e arbitrária".

"O povo japonês não quer essa espécie de sociedade", afirmou Fukuda, acrescentando que o escândalo da "nuvem negra", a acusação de corrupção na administração anterior que levou o Governo a dissolver o Parlamento e convocar novas eleições, não afetou os liberais-democratas.

A linha nacionalista e antinorte-americana defendida pela oposição aparentemente teve pequena repercussão junto ao eleitorado.



As crianças de hoje podem esperar uma vida 20 anos mais longa.

No tempo do seu bisavô, a média de vida era 30 anos. As doenças causavam um número incrível de mortes. Hoje a maioria das moléstias epidêmicas está controlada. As vitaminas melhoraram a saúde da humanidade. Os antibióticos dominaram infecções. A média de vida, neste século, aumentou de 20 anos. Você tem parte nisso porque cada vez que você compra um remédio, está também pagando uma parcela para a descoberta de novos medicamentos. Por isso, há cada vez mais possibilidades de que seu neto veja os tataranetos dele.



Uma divulgação da ABIF

ATENÇÃO SRS. COMERCIANTES

VELAS PARA ILUMINAÇÃO
N. S.ª DE FÁTIMA E FLAMA

PRONTA ENTREGA

Pedidos pelos Tels.: 22-3114, 32-6956 e 32-6305

LUZ BRASILEIRA S/A IND. E COM.

RUA FREI CANECA, 392

(P)

Informe JB

Obras públicas

Já que não existe neste País nenhuma autoridade interessada em investigar as causas da catástrofe que matou centenas de pessoas no Estado do Rio, na semana passada, por causa da precariedade das estradas e da fragilidade das pontes incapazes de resistir à água, talvez devêssemos fechar para balanço.

O Marechal Juarez Távora, Ministro da Viação de um Governo revolucionário, tentou mas não conseguiu furar o tumor que esconde o escândalo das obras públicas neste País. Metade da obra montada da campanha contrária ao Ministro da Viação pode ser sem susto atribuída aos interesses contrariados pelo tenente de 1930, que em 1966 já não encontra forças para lutar contra a pilhagem centenária que os aventureiros das obras públicas movem ao Tesouro Nacional.

Estas empreitadas de obras públicas são, na grande maioria dos casos, grandes escândalos com over price e lucros fantásticos. Cada estrada construída custa à Nação, quase sempre, o dobro do preço normal e o que é pior é que, mesmo assim, mesmo custando o dobro, são mal construídas, precárias, perigosas. Todo mundo sabe isto, todo mundo comenta isto, mas ninguém até hoje sequer tentou uma sindicância, uma investigação, que seria facilitada. Basta ir à Estrada Rio—São Paulo, nas imediações da catástrofe ou noutro trecho, e examinar o asfalto ali colocado. É duro acreditar que uma fatia justa da estrada mais importante do País seja arrancada do lugar por uma chuva mais forte.

Assim como as estradas, as pontes, os açudes, as barragens. Os fatos que acabamos de presenciar, ameaçando o colapso a vida do Rio de Janeiro, autorizam qualquer presunção.

Rio contraditório

A situação que o Rio está atravessando é das mais irônicas. Tropeça-se na escuridão do raciocínio e mergulha-se no buraco da expansão.

E por falar nos buracos de expansão da Light, urge que a empresa e o Governo do Estado exijam dos empreiteiros maior rapidez na conclusão das obras. Na esquina da Barata Ribeiro com Miguel Lemos, por exemplo, há um buraco já centenário (empreiteira Rebecchi), atravessando o trânsito num ponto crítico. Nada justifica o atraso. Outro buraco eterno é o da Rua Santa Clara, que, para nossa maior desgraça, se conjuga com as obras da CTB na mesma rua.

Segurança Nacional

A Estrada Rio—Belo Horizonte, que contorna Petrópolis, vive nos últimos dias um verdadeiro pandemônio. Naturalmente importante, em tempos normais, a Rio—Belo Horizonte recebeu, desde a catástrofe, o fluxo do tráfego que faz o eixo Norte-Sul, transformando-se numa via de escoamento da maior importância para milhões de pessoas que habitam esta área.

A interrupção da Rio—Belo Horizonte, hoje, seria um caso de calamidade pública de consequências imprevisíveis.

No entanto, não há nela um só guarda rodoviário para fazer o controle e a sinalização. Caminhões enguiçam nas curvas, descem e sobem na contramão, automóveis particulares ziguezagueiam impaciadamente; há demoras, longas demoras inúteis, simplesmente porque uma vez na estrada o cidadão fica só, entregue ao seu destino.

Agora que se fala tanto em segurança nacional, quando se fala numa lei mais rígida para proteger a segurança nacional, é o caso de perguntar se num caso desses não está em jogo a segurança nacional. A segurança nacional pode ficar ameaçada por uma notícia de jornal; vamos, por isso, ameaçar antes os jornais. Mas num caso como este que estamos vivendo, com o abastecimento emperrado, com toda a vida de várias cidades na dependência de uma estrada precária, que acontecerá se uma ponte for destruída por uma explosão, por um desastre qualquer, por uma nova enchente?

Este é, tipicamente, um caso de segurança nacional em risco. Digam os juristas militares o que quiserem, mas num episódio como este as Forças Armadas deveriam estar a postos, vigilantes, atuando lá na cena da catástrofe, ajudando a solucionar os problemas.

Estacionamento

O trecho da Rua da Alfândega que fica entre a Avenida Rio Branco e a Rua Miguel Couto está hoje transfor-

mado em parque de estacionamento de automóveis oficiais.

Como o espaço não é muito, os chapas-brancas (na maioria do Tribunal de Contas e do Departamento Nacional de Endemias Rurais) atravancam a rua toda, perturbam o trânsito dos pedestres e às vezes chegam até a dificultar o acesso às lojas comerciais que ali se localizam.

Dirá o Departamento de Trânsito que nada pode fazer. Mas o fato é que ao tempo do Coronel Fontenele os carros oficiais já existiam, e nem por isso paravam ali.

Esperanças

As repetidas declarações feitas pelo Marechal Costa e Silva, no sentido de que pretende humanizar o Governo, criaram em muitos círculos uma atmosfera de expectativa otimista que dá o que pensar.

O Costa — diz sempre uma figura chegada ao Presidente eleito —, o Costa é muito humano!

O General Mourão Filho, numa entrevista recente à televisão, disse enigmáticamente:

— O Costa e Silva sabe sorrir...

Quando se pergunta aos empresários por que é que o Governo Costa e Silva será melhor que o atual, eles respondem: — O Seu Artur é do diálogo!

Na frente ampla, espera-se também o Governo Costa e Silva:

— Ele vai redemocratizar o País.

Os otimistas esperam Costa e Silva;

e os pessimistas também:

— Nenhum Governo pode ser pior que o atual!

No MDB, a facção menos radical proclamava:

— Vamos ter um Governo de conciliação nacional!

A linha-dura, misteriosa, segreda:

— Ele vai fazer a Revolução que o Castelo não fez. Vai botar todos esses ladrões na cadeia!

Policia

Se não deem um jeito na Polícia de Vigilância, ela vai acabar prejudicando o carnaval carioca. Raro é o ensaio de escola de samba em que não há um incidente envolvendo os PVs, que para resolver as suas brigas puxam armas e chamam o choque, distribuindo borrachadas a valer.

Há alguns dias, alguns Caelques de Ramos quase tiveram rasgada a sua fantasia por meia dúzia de guardas valentes; e na sexta-feira passada, no ensaio da Mangueira, um PV bebeu mais do que devia e armou a maior confusão do mundo.

Remoção

Está circulando a notícia de que o Diplomata George Maciel, recentemente promovido a Embaixador, será nomeado para chefiar a representação do Brasil no Haiti.

O Sr. George Maciel é hoje (ou era, até a promoção) Ministro-Conselheiro na Embaixada de Londres. Nesse posto, vem há alguns anos prestando os mais categorizados serviços às negociações brasileiras na Organização Internacional do Café. Hábil e seguro, senhor dos complicados problemas internacionais do café, o Sr. George Maciel não será substituível; mas é difícil encontrar alguém com o seu preparo e a sua vivência nesse campo.

Parece que se alega por aqui que o Haiti é um pólo politicamente importante. Seja; mas nem por isso se justifica que para ocorrer a uma necessidade de circunstância o Haiti vá o Brasil correr o risco de ficar desguarnecido no importante front cafeeiro londrino.

Disposição

O Governo irá às últimas consequências para fazer valer no Pará as disposições do Ato Complementar 33, que veda aos Estados o aumento do número de deputados às Assembleias Legislativas.

Ao tomar conhecimento da notícia de que o Tribunal Regional Eleitoral do Pará reconheceu e diplomou deputados que excediam o quorum anterior da Assembleia, o Ministro da Justiça comunicou-se com o Presidente da República e em seguida telegrafou ao TRE do Pará, para que confirme ou negue a procedência das notícias dos jornais.

O Presidente Castelo Branco considera intolerável o aumento.

E categorizadas fontes do Ministério da Justiça asseguram que o Governo fará respeitar o Ato Complementar 33 de qualquer maneira — ainda que seja preciso recorrer aos poderes do Ato Institucional n.º 2.

Lance-livre

● A Federação Nacional dos Bancos e as empresas de crédito, financiamento e investimento de todo o País vão oferecer um banquete em homenagem ao Sr. Dênio Nogueira, Presidente do Banco Central, no próximo dia 15, às 21 h, no Hotel Glória.

● O Sr. Lucas Nogueira Garcez saudará o homenageado, em nome das Associações de Crédito, Financiamento e Investimento de todo o País, e o Sr. Clemente Mariani, em nome da rede bancária nacional.

● O Embaixador do Líbano no Rio está desenvolvendo grande atividade para que se resolva de uma vez o problema da extradição do banqueiro libanês Youssef Bedad, fundador da Intra Bank. A questão será decidida, no entanto, no âmbito do Supremo Tribunal, que só abre dia 13. Bedad está acamado.

● Começa no próximo dia 25 de fevereiro (e vai até 12 de março) a 1.ª Festa Nacional do Vinho, em Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul. Será a primeira grande festa do Governador Peracchi Barcelos.

● O Sr. Luis Viana Filho assume amanhã e já está dizendo por aí que ele vai ter uma grande responsabilidade: a de reprimir o Governo Lomanto Júnior, que tem muitas realizações de vulto a seu favor.

● A decoração do Hotel Glória, este ano, para o Baile da Rosa de Ouro, homenageará o compositor Zé Kiti, tendo por motivo a música Múscara Negra.

Niterói abre o carnaval com blocos

Niterói (Sucursal) — O Rei Momo, José Taranto e a Rainha do Carnaval fluminense de 1967, Suell Ferreira, uma morena de 17 anos, abrirão o programa de desfiles oficiais na Avenida Amarel Peixoto, na tarde de domingo, quando se apresentarão os blocos, a partir das 16 horas, estando a exibição das escolas de samba marcada para a noite, a partir das 20 horas.

As academias de samba desfilarão segunda-feira, a partir das 20 horas. As agremiações inscritas na Prefeitura de Niterói deverão concentrar-se na área fronteiriça à Assembleia Legislativa uma hora antes da entrada na pista, orientadas por viaturas da Municipalidade. Os palanques da Comissão Julgadora, das autoridades e da imprensa já foram armados na Avenida.

OS DESFILES

No domingo, à tarde, desfilarão os blocos Morro da Flor, Caelque de Palva, Não Tem Prá Ninguém, Flor da Soledade, Mocidade de São Domingos, O Morro É Quem Fala, Bafo do Bode, Unidos de Mem de Sá, Xavantes do Paraíso, Bafo do Tigre e Bugres do Cubango. A noite, as escolas de samba Acadêmicos da Carioca, Império do Morro do Estado, Unidos do Viradouro, Acadêmicos do Cubango, Combinado do Amor e Corações Unidos, a campeã do ano passado.

Na segunda-feira, à noite, vão apresentar-se as academias de samba do Beltrão, Mandá Brasa, Souza Soares, Santo Inácio, Operários do Morro do Estado, Poço de Anil e Flor da Mocidade.

PLANTÃO

O Hospital Universitário Antônio Pedro manterá, durante o Carnaval, cinco ambulâncias e duas kombis em serviço permanente de atendimento a chamados de urgência, estando previsto também o reforço das equipes do Pronto Socorro. Com o auxílio dos médicos residentes e de acadêmicos, três cirurgiões, três clínicos e três pediatras ficarão de plantão no hospital durante todo o carnaval, devendo ser igualmente reforçadas as equipes do Banco de Sangue, Ralo-X e do Setor de Anestesia.

O médico Lacerda Neto disse que os casos mais freqüentemente atendidos no Hospital Antônio Pedro durante o carnaval têm sido os de alcoolismo agudo e ferimentos contusos, vindo depois os de atropelamento. Havendo necessidade de remoção, os acampanhados das vítimas devem solicitar uma ambulância através do telefone 2-9222. Para possíveis reclamações, são os seguintes os chefes das equipes que atuarão nos quatro dias de festa: Irá Mendes e Luis Carlos Monteiro, no sábado; José Fernando, no domingo; Austelino Dias e Valdemar Pereira da Silva, na segunda-feira; e Carlos Raposo da Silva e Adelson Brandão, na terça-feira.

TRANSITO

De 18 horas do dia 4 até 24 horas do dia 7, em Niterói, será proibido o estacionamento de veículos nas Ruas São Pedro, da Rua Barão de Amazonas à Visconde do Rio Branco;

Falta de verba prejudica Recife

Recife (Sucursal) — Com o comércio pouco movimentado, quase nenhuma animação nas prévias carnavalescas e, principalmente, falta de ajuda da Prefeitura aos blocos, clubes de frevo, maracatus e caboclinhos, o carnaval em Pernambuco vai ser um dos mais fracos dos últimos anos.

No ano passado, a verba destinada pela Prefeitura para os clubes carnavalescos foi de Cr\$ 35 milhões, provocando uma ausência quase total dos chamados "gigantes do frevo" dos desfiles de rua. Este ano ocorrerá a mesma coisa, pois a verba será de Cr\$ 50 milhões, havendo grande retração nas inscrições para o concurso de clubes.

FREVO "VERSUS" SAMBA

Continuava ainda mais acirrada a luta entre o frevo e o samba, que este ano ganhará terreno, segundo as previsões mais autorizadas, embora haja um movimento por parte dos compositores locais por uma maior difusão da música tradicional do carnaval pernambucano. O nível dos frevos gravados e difundidos é baixíssimo e nas emissoras e clubes só se ouvem músicas do Sul, principalmente Múscara Negra, de Zé Kiti.

Para o maestro Nelson Ferreira, a difusão do samba no carnaval de Pernambuco se deve exclusivamente à falta de divulgação do frevo pelo Serviço de Turismo da Prefeitura e pela Comissão Organizadora do Carnaval que, ao invés de ajudar os clubes e blocos de frevo, incentivam os desfiles das escolas de samba nos concursos realizados todos os anos.

Diz Nelson Ferreira que "se há o maracatu, o caboclinho, não há razão para esse incentivo ao folclore de outros Estados, pois o nosso é tão belo quanto os dos outros e a sua apresentação torna o carnaval muito mais autêntico". Citando um exemplo, disse o maestro que no ano passado, quando a verba da Prefeitura para os clubes de carnaval foi de Cr\$ 35 milhões, duas escolas de samba em Recife, a Gigantes do Samba e a Estudantes de São José, anunciaram que haviam gasto Cr\$ 20 milhões cada, "portanto, mais do que a verba total para os clubes de frevo, tropas e maracatus".

— Não sou contra as escolas de samba, diz o maestro. Ao contrário, quando vou ao Rio durante o carnaval delicio-me com suas evolu-

ções na Rua José Clemente, da Doutor Borman à Visconde do Rio Branco; na Rua Visconde de Sepetiba, da Rua da Conceição à Coronel Gomes Machado; na Rua Visconde do Uruguai, da Marechal Deodoro à Coronel Gomes Machado; na Rua São João, da Barão de Amazonas à Visconde do Rio Branco; e, na Rua da Conceição, da Doutor Borman à Visconde de Sepetiba.

O tráfego estará proibido na Avenida Amarel Peixoto, entre a Praça Martin Afonso e a Rua Visconde de Sepetiba; na Rua da Conceição, entre a Praça Martin Afonso e a Rua Doutor Borman; na Rua Visconde do Rio Branco, entre as Ruas José Clemente e Coronel Gomes Machado; tal como nas ruas Visconde do Uruguai, Marechal Deodoro e Barão de Amazonas, entre as Ruas da Conceição e Coronel Gomes Machado. A Rua Marechal Deodoro dará mão dupla da direção no trecho Marquês do Paraná-Barão de Amazonas.

INQUÉRITO

O delegado de Polícia Social, Sr. Eldo Pereira da Costa, ouviu ontem alguns dos implicados no Baile do Esqueleto, fechado violentamente pela polícia na madrugada de domingo quando seus participantes cantavam a marcha-rancho Múscara Negra com a letra trocada, criticando o Governo federal.

Os estudantes Carlos Augusto Gouveia Rocha, Presidente da União Brasileira de Estudantes Secundários, Nelsa Fernandes, tesoureiro do Departamento Técnico Estudantil da Escola Henrique Laje, Fernando Dias, Presidente da União Fluminense de Estudantes, José Francisco e Antônio Rogério, acadêmicos de Direito, figuram entre os ouvidos no DOPS.

SINDICATO

O Presidente e o Secretário da Junta Governativa do Sindicato dos Operários Navais, que cedeu seus salões no Diretório Central dos Estudantes para a realização do Baile do Esqueleto, e os Srs. José Mártinho Gomes de Sousa e José Pereira da Costa foram ouvidos no DOPS, mas disseram nada ter a ver com a modificação da letra da marcha-rancho Múscara Negra, pois se encontravam no baile como convidados dos estudantes.

O advogado Luis Carlos Silva, patrono do estudante Nelsa Fernandes, revelou ao JORNAL DO BRASIL que dificilmente o DOPS conseguirá provar que os estudantes cometeram algum delito, pois a crítica da paródia que cantavam não constitui crime, enquadrando-se dentro do amparo constitucional à liberdade de expressão.

Segundo o advogado, a medida legal foi adotada pela Censura, que acabou com o baile, embora de forma violenta, com o concurso da Polícia, não havendo na crítica dos estudantes nenhum crime a configurar.

PROIBIÇÃO

O Serviço de Censura de Diversões Públicas baixou portaria, ontem, proibindo em todo o território fluminense a divulgação das 25 músicas carnavalescas vetadas pela Censura Federal, de acordo com a Portaria SCDP-72/66.

DECORAÇÃO

O projeto de decoração das ruas centrais de Recife é de mau gosto, constituindo-se em pandeiros em madeira compensada e fitinhas coloridas penduradas dos prédios. Ainda não está pronta a decoração e a cidade, nas vésperas do carnaval, continua sem iluminação. Para o projeto da iluminação nada foi providenciado, estando a Comissão Organizadora do Carnaval mantendo entendimentos com os administradores dos prédios do centro para a compra e colocação das lâmpadas, em número de dez mil, para a Avenida Guararapes, pois a Comissão não tem dinheiro para adquiri-las e nem a Prefeitura dispõe de tantas.

NAS RUAS E NOS CLUBES

Sendo a verba pequena, os clubes e tropas carnavalescos não terão possibilidade de mostrar um desfile à altura dos carnavalescos passados. Em vez de bordados e brocados, desfilarão de chita de algodão. Esse detalhe tem preocupado os folcloristas locais, embora alguns digam que a pobreza dos ritais torna mais autêntico o desfile e outros dizendo que a ausência de brilho nos roupas prejudica o sucesso e a apreciação pelo público.

Acusando a Comissão Organizadora do Carnaval de querer fazer tudo sem gastar dinheiro, os músicos e os entendidos em folclore carnavalesco reagem contra essa limitação dos gastos, prevendo a extinção do carnaval pernambucano.

O Bal Masqué do Clube Internacional do Recife, o mais tradicional baile carnavalesco desta Capital — onde uma dose de uísque nacional custou cerca de Cr\$ 2 mil, foi um fracasso, tanto no concurso de fantasias como no de máscaras. A mesa no clube custou Cr\$ 50 mil e a senha individual, Cr\$ 10 mil, o que afastou o público de seus salões.

CTB TEM NOVO DIRETOR EM SÃO PAULO



O Sr. José Portugal Gouveia foi ontem empossado no cargo de Diretor de Operações da CTB em São Paulo, funções que vinha exercendo interinamente desde dezembro último. Com o cargo, o Sr. José Portugal Gouveia recebe a responsabilidade de desenvolver o Plano de Expansão dos serviços telefônicos em São Paulo e dar à cidade, ainda este ano, 32.450 telefones e pôr em funcionamento o sistema de discagem direta nas ligações Interurbanas de São Paulo para o Rio. O novo Diretor de Operações de São Paulo ingressou na Companhia Telefônica Brasileira em 1920, como escriturário, ganhando sucessivas posições de chefia. Até recentemente exercia as funções de Superintendente Geral Adjunto, com jurisdição sobre as Divisões da cidade de São Paulo e interior do Estado. A solenidade de posse foi realizada na sede da CTB, no Rio, em presença dos demais diretores, tendo o novo Diretor de Operações de São Paulo sido saudado na ocasião pelo presidente da empresa, general Landry Sales Gonçalves.

Paulista aproveitará folga para veranear

São Paulo (Sucursal) — Com a Cidade sem qualquer enfeite e nenhuma preparação, a única coisa que lembra a proximidade do carnaval em São Paulo é o grande número de reservas de passagens para localidades do litoral e outros pontos de veraneio.

O carnaval de São Paulo começou pálido e com um desfile de escolas de samba e ranchos domingo à noite, em Santos, ao mesmo tempo em que era escolhida, durante o baile carnavalesco do Arakan Clube, realizado nos saguões do Aeroporto de Congonhas, a Rainha do Carnaval paulista.

Srta. Vera Lúcia de Lima, representante do Palmeiras.

A FUGA

O paulista mostra-se completamente desinteressado pelo carnaval, preocupando-se somente em conseguir um meio de deixar a Cidade durante os feriados. Para os que ficarem, a principal atração será o desfile da Escola de Samba Império Serrano pela Avenida São João, na terça-feira, restando, apenas, a opção por bailes fechados nos poucos clubes e restaurantes da Cidade.

Ceará suspende até dia 8 todos portos de armas

Fortaleza (Correspondente) — A validade de todos os portos de armas concedidos no Estado foi ontem suspensa, até o próximo dia 8, pelo Secretário de Polícia, Sr. Miramar da Ponte, em face da proximidade de do carnaval, que também a prisão de todos os infratores foi determinada em portaria.

Na mesma portaria, o Secretário de Polícia proibiu a venda de cachaca, determinando o fechamento dos bares e mercearias que desobedecerem, enquanto o Juiz de Menores regulou a participação dos menores no carnaval, proibindo sua entrada em festas noturnas e regulando as vespertais infantis, nas quais adultos não podem dançar.

BIQUINI, NÃO

O Chefe de Polícia, por considerar capaz de "chocar a opi-

não pública", proibiu ainda o uso do biquini, máis de duas peças, calção de banho e a falta de camisa no carnaval de rua, além de vetar o uso de quaisquer fantasias que se assemelhem nos uniformes das Forças Armadas ou às vestes.

Um forte dispositivo policial será movimentado durante o carnaval para assegurar a ordem pública, não tendo ainda a Polícia informado sobre a constituição do bloco dos "o que eu vou dizer em casa", que são os presos por embriaguez e desordens, soltos apenas na quarta-feira de cinzas. No ano passado, o bloco não funcionou, pois os delegados libertavam os bebados logo depois da ressaca, permitindo sua volta à folia, restando apenas os flagrados na execução de crimes e contravenções mais sérias.

Minas faz Batalha Real lembrando os fordinhos

Belo Horizonte (Sucursal) — A Batalha Real, a maior festa do carnaval mineiro, será realizada quinta-feira nesta Capital, com 12 escolas de samba e quase 50 blocos cariocas desfilarão na Avenida Afonso Pena numa festa que será mais de recordação que de inovação, lembrando os velhos tempos, quando o curso de Fordinhos de bigode desfilava à Rua da Bahia, levando gatinhas, pierrots e colombinas.

Quem promove a Batalha Real é o Serviço de Turismo da Prefeitura, que sempre a realiza na quinta-feira que precede o carnaval para premiar os melhores blocos, escolas de samba e seus passistas, e escolher o Cidadão e a Rainha.

Roteiro para o carnaval 67

Pandeirista

Hoje, às 20 horas, na Quadra Colpa Larga, à Rua Potengi, 80, concurso de pandeirista, com prêmio de Cr\$ 100 mil ao vencedor. É uma promoção da Ala Rei de Ouro, do Sálguero.

Ornamentação

Sexta-feira, às 21 horas, coquetel oferecido à imprensa, pelo Meio T. C. para mostrar a decoração para o carnaval, à Rua Carcen, 171.

"Mug"

Amanhã, às 22 horas, Baile do Mug, na Casa-Grande, para lançamento de fantasia inspirada no boneco. Cada pessoa paga Cr\$ 10 mil, com direito a um mini-mug.

Milionários

O Baile dos Milionários e o Mamãe eu Vou às Compras serão, este ano, no Automóvel Clube, nos quatro dias: das 14 às 19 horas e das 23 às 4 horas. Reservas: 52-3051 e 52-4055.

Em Niterói

Cinco escolas de samba que desfilarão pela Amarel Peixoto já divulgaram os seus enredos: Corações Unidos — Vultos Fluminenses; Combinados do Amor — Relembra da Flor; Acadêmicos do Cubango — Brasil Pintado por Bêta; Cartões — Exaltação à Princesa Isabel; Império do Estado — Bêta Pereira.

Casados

Amanhã, às 17 horas, Baile dos Casados no Agogô, no antigo Top Clube, Ronald da Carvalho, 55. Mulher não paga; homens, convites à porta.

Ensaio geral

Quarta-feira, a partir das 20 horas, ensaio geral do Bloco Canários das Laranjeiras, na sede velha do Flamengo. Compararão artistas de rádio e TV, e Nara Leão, a convidada de honra, cantará o samba-enredo feito por Chocolate e Timbo.

Fazenda

O Bloco Unidos da Fazenda dá festa sexta-feira, às 21 horas, na Rua Souto, 640, em Cascadura. O JB será homenageado.

Cariocas

Sexta-feira, às 23 horas, baile de aniversário do Clube dos Cariocas, na Rua Miguel de Frias, 46. O JB foi convidado para "comer um pedaço de bolo".

Sapato Furado

Já à venda o long-play Quadra de Ensaio, gravado pela Continental, sendo que a faixa dos Canários das Laranjeiras foi gravada na própria quadra: Sapato Furado, samba da China. O bloco vai gravar para a mesma etiqueta um long-play ou um compacto duplo.

Unidos de Lucas

Hoje, a partir das 21 horas, apresentação, no Pavilhão de São Cristóvão, da Escola de Samba Unidos de Lucas. O ensaio geral será quinta-feira, às 21 horas, na Casa do Marinheiro, no quilômetro 11 da Avenida Brasil, próximo a Lobo Júnior.

Em Cima da Hora

Sexta-feira, às 21 horas, ensaio geral da Escola de Samba Em Cima da Hora, de Cavalcanti.

Máscaras

Amanhã, das 20 às 22 horas, a beira da piscina do Copacabana Palace, desfile de máscaras.

TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

(BAILE DE GALA)

COQUETEL E CREDENCIAIS DE IMPRENSA

A Comissão Organizadora do Baile de Gala do Carnaval de 1967 convida os profissionais de jornais, rádio, televisão e cinema para o coquetel de apresentação da decoração do Teatro, no próximo dia 2 de fevereiro, às 17 horas.

Outrossim, avisa que por ocasião do mesmo serão distribuídas as respectivas credenciais. (P)

Gina chega amanhã na hora da volta de Costa e Silva

Depois de ter recusado por duas vezes nos anos anteriores o convite para participar do carnaval carioca, Gina Lollobrigida confirmou sua presença nesta vez, e chegará amanhã ao Rio, às 15h, junto com o Marechal Costa e Silva embora em aviões diferentes, já que Gina vem de Roma.

A atriz será recebida no Aeroporto do Galeão pelo Secretário de Turismo, Sr. Carlos de Laet, e à noite, irá à recepção oferecida pelo Sr. Harry Stone, representante da Motion Pictures no Brasil, com um jantar no Panorama Palace Hotel.

CONVIDADOS

De todas as personalidades convidadas pela Secretaria de Turismo para participar do carnaval no Rio, Gina Lollobrigida é a única que tem presença certa, depois da recusa de Omar Sharif, Bob Hope, Cary Grant e de Shirley MacLaine, que telefonou domingo para o Sr. Jorge Guinle dizendo que não poderia deixar um compromisso de filmagem. Todos os outros artistas convidados, alegaram o mesmo problema, alguns depois de dizer que aceitavam o convite, e dar inclusive o número de acompanhantes.

Gina Lollobrigida virá acompanhada de sua secretária par-

ticular, de um jornalista e do Presidente das Companhias Cinematográficas Italianas, Sr. Fioretti.

ASAS DO UNIVERSO

A Miss Asas do Universo, Sr^{ta}. Margarita Huerta Gray, chegará ao Rio sexta-feira para participar do carnaval, a convite da Secretaria de Turismo, e será recepcionada no Galeão pelo bloco Folhês de Botafogo. Miss Asas do Universo, eleita num concurso realizado recentemente no Rio entre aeromoças do mundo inteiro, comparecerá nos bailes oficiais do carnaval e desfilará no Teatro Municipal com uma fantasia do toureiro El Cordobés, avaliada em cerca de Cr\$ 6 milhões.

VISAGISTA

O visagista francês Jean D'Estre, que tem como clientes Michele Morgan, Brigitte Bardot, Jeanne Moreau e outras mulheres famosas, no chegar ontem ao Rio como convidado especial da Secretaria de Turismo, para assistir ao carnaval carioca, disse que a base de sua química de cosméticos é principalmente de frutas tropicais, como leite de mamão, de coco, laranja lima e também amêndoas ou abacaxi.

Gatinhas começam a informar sexta

As vinte moças selecionadas pela Secretaria de Turismo para prestar informações aos turistas durante o carnaval, que já foram apelidadas de gatinhas, começaram a trabalhar sexta-feira nos postos volantes instalados nos pontos principais da Cidade.

As moças usarão um palazão-já com as cores do gato que simboliza o carnaval 67 e darão informações em várias línguas sobre todos os assuntos, desde a localização de hotéis, pontos pitorescos da Cidade e números de telefones até o preço de uma corrida de táxi no câmbio negro.

INGRESSOS

Dos 22 mil lugares nas arquibancadas da Avenida Presidente Vargas para o desfile das escolas de samba do próximo domingo, cerca de 10 mil já foram vendidos. Os 2.200 ingressos especiais para turis-

tas já estão esgotados há duas semanas, todos comprados por agências de viagens para garantir os lugares dos seus clientes.

A firma encarregada da construção das arquibancadas e da venda dos ingressos disse que a grande procura será mesmo no fim desta semana e que até agora o movimento de vendas está bom, já que no ano passado os ingressos só começaram a ser vendidos na última terça-feira antes do carnaval.

O Teatro Municipal informou ontem que todos os camarotes, frisas e mesas de palco para o Baile de Gala estão esgotados, e que dos 3 mil ingressos individuais já foram vendidos cerca de 600, custando Cr\$ 70 mil cada.

Estão ainda à venda as mesas do convés (atrás do palco) e do foyer, que custam Cr\$ 140 mil por pessoa, com um mi-

o Sr. Jean D'Estre revelou também que pretende lançar no Rio uma nova linha de maquiagem — a Scop —, onde os olhos são "remarcados com sombra marrom" e a "boca com uma expressão sensual como a de um agente secreto". Como convidado da Secretaria de Turismo, o Sr. Jean D'Estre deverá participar do júri do concurso de fantasias do Baile de Gala do Município.

DESCOBERTA DE INGLÊS

O editor-chefe de um grupo de revistas inglesas liderado por Topik, jornalista John Ball, chegou ontem para fazer a cobertura do carnaval carioca, dizendo ao desembarcar no Galeão que "depois do futebol, os ingleses descobrem o carnaval brasileiro". Pretende fazer uma reportagem sobre os jogadores que também gostam do carnaval.

O Sr. John Ball, que já foi piloto de provas de carros de corrida, dedica-se hoje integralmente ao jornalismo, dirigindo Topik, que é editada mensalmente na Inglaterra e vende 500 mil exemplares, e outras revistas da cadeia. Chegou em companhia do chefe de relações públicas da empresa aérea BUA, Sr. Stuart Hulst.

nimo de quatro pessoas, e quase a metade dos ingressos para o baile nobre, que estão a Cr\$ 120 mil por pessoa.

BAILE DO GLÓRIA

Com Máscara Negra como tema de sua decoração, em homenagem ao compositor Zé Keti e à música vencedora do carnaval deste ano, realiza-se sexta-feira o tradicional baile do Hotel Glória, que promove este ano o concurso de fantasias Rosa de Ouro, já com grande número de candidatos inscritos.

O Baile do Glória, que oficialmente abre o carnaval carioca, reúne todos os anos figuras destacadas da sociedade carioca e grande número de turistas. Os ingressos já estão à venda na portaria do hotel — telefone 25-7272 — ao preço de Cr\$ 80 mil por pessoa, com direito a mesa e cda.

COMÊÇO DE ESPETÁCULO



Foram realizados ontem à noite os primeiros testes de iluminação na decoração da Cidade para o carnaval, sendo contido despertar a atenção do público, que se queixa de que "até agora ninguém conseguiu entender bem o que significa a decoração". Os motivos da Praça Onze, Candelária e Cinelândia são semelhantes: grandes torres encimadas por coroa, com diversos estandartes em volta. Na Praça Onze, serão acesas duas mil lâmpadas dentro da torre e dos estandartes, confeccionados em plástico e madeira, com predominância das cores preta, vermelha, branca e amarela. Ontem à noite, as torres de trabalho concluíram a montagem de um grande painel, encendendo os fundos da Igreja da Candelária, com 30 metros de largura por 18 de altura. Dentro do painel foram estendidos 900 metros de gabiarras, com 1.200 lâmpadas.

Problema de bebida é gelo

O grande problema da venda de cerveja e refrigerantes no carnaval será o gelo, pois as fábricas de bebidas possuem estoque suficiente para matar a sede dos cariocas e dos turistas durante o carnaval, e, na pior das hipóteses, eles terão cerveja para tomar, mas sem gelo.

O movimento de venda de bebidas, que no carnaval aumenta em 50% ou mais, conforme o calor, está na dependência do fornecimento de gelo, que na maioria das vezes é responsável por uma queda no consumo de cerveja e refrigerantes, pois "ter cerveja quente ou não ter nada é a mesma coisa", segundo o dono de um bar do Centro da Cidade.

CARROCINHAS

As fábricas de refrigerantes já tomaram todas as precauções para que não falte nada aos cariocas no carnaval, inclusive pondo em circulação um grande número de carrocinhas extras, distribuídas pelos pontos de maior movimento da Cidade.

Vários depósitos, criados especialmente para atender à grande procura de cerveja e refrigerantes, serão instalados na Cidade e abastecerão os vendedores ambulantes, que percorrerão as ruas, levando carrocinhas, caçambas e engatadas.

BAILE DAS TRISTEZAS

A Secretaria de Turismo oficializou ontem o Baile da Cremona das Tristezas, que será realizado no Clube Siro e Libanês, no próximo dia 11, primeiro sábado depois do carnaval.

O baile terá um desfile de grupos fantasiados de vários clubes da Cidade, como a Associação Atlética Villa Isabel, Clube Ginástico Português, Social Ramos Clube, Grajaú Tênis Clube. As melhores fantasias receberão prêmios, indicados por um júri que terá como Presidente o Secretário de Turismo, Sr. Carlos de Laet, além do Sr. Machado Costa, Administrador Regional da Tijuca, o locutor Hilton Gomes e Gil da Censel, princesa do IV Centenário.

Salgueiro apresenta "Liberdade"

Carioca pode brincar com chuva

Poderá chover no carnaval caso alance o Rio no fim da semana uma nova frente fria assinalada no interior da Argentina e que se está deslocando na direção nordeste, devendo penetrar no País esta semana.

A tendência do tempo atual-

Carrocinhas

mente é de melhoria progressiva, uma vez que a frente fria que passou há dias pelo Rio dissipou-se na área da Guanabara. Para hoje, é previsto tempo bom, com nebulosidade e possibilidade de trovoadas à tarde e à noite na Zona Norte da Cidade.

paravam", sendo o clube obrigado a fazer comunicados nas rádios, jornais e televisões. O documento em que o Sr. Edgar Façanha desmente a interdição foi lido no JORNAL DO BRASIL, e diz: "A pedido, comunico a VV.SS., a bem da verdade, que não expeli nem pretendo expedir qualquer ordem de interdição contra o Clube Siro e Libanês, do Rio de Janeiro".

Enquanto isso, prosseguem os preparativos para o carnaval: A decoração já está pronta — Fantasia Oriental em Op-Art — que está sendo chamada pelos folhês de A Tenda do Xêque de Agadir. Os bailes oficializados são o Infantil, domingo, a partir das 16h, o da Vitória, na terça-feira, e o da Vitória, na quarta-feira, às 23h, com um concurso de fantasias que distribuirá prêmios no valor de Cr\$ 15 milhões, e o da Cremona das Tristezas, no sábado, dia 11, a mesma hora. Para o concurso os participantes terão que estar no clube às 17h do dia 7. Quem concorrer no Municipal

terá de comparecer com a mesma fantasia. Haverá três prêmios, um de Cr\$ 1.500 mil, outro de Cr\$ 800 mil e um terceiro de Cr\$ 400 mil.

Terá de comparecer com a mesma fantasia. Haverá três prêmios, um de Cr\$ 1.500 mil, outro de Cr\$ 800 mil e um terceiro de Cr\$ 400 mil.

Salgueiro apresenta "Liberdade"

A Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro — cujo enredo é A História da Liberdade no Brasil — promove hoje, a partir das 20h, em sua quadra no morro do Salgueiro, "uma festa para que população possa nos ajudar a cantar a liberdade quando estivermos na Presidente Vargas, defendendo em samba a nossa história".

O samba-enredo, de autoria de Aurinho da Ilha, começa contando a história de Amadeu Ribeira, o homem que não quis ser rei, e vai até o início da luta liderada por Deodoro da Fonseca e a Proclamação da República, passando por Palmares, o combate aos Emboabas, a chacinha dos mascates, Tiradentes e o Dia do Fico.

A LIBERDADE NO SAMBA

Vencedor de um concurso em que participaram os mais respeitados sambistas do morro de Salgueiro, o samba-enredo de Aurinho da Ilha, que está apenas há dois anos entre os Acadêmicos — ganhou depois que a Comissão Julgadora compreendeu que os passistas e pastoras da escola não aceitariam outra decisão. Havia uma certa reação entre os mais velhos, que alegavam ser "Aurinho muito bom, mas muito novo na escola", mas vencida pela voz dos componentes da escola, que compreenderam ser o enredo de Aurinho o melhor.

Salgueiro apresenta "Liberdade"

A letra de Aurinho é, sem dúvida, uma das melhores do carnaval deste ano e a liberdade que ele sentiu e que os cariocas estão convidados a cantar tem os seguintes versos:

"Quem por acaso folheou a história do Brasil? Verá um povo cheio de esperança, des-
de criança/ Lutando pra ser livre e varonil/ Do nobre Amadeu Ribeira/ O homem que não quis ser rei/ A Manuel o bequinhão, que no Maranhão/ fez aquilo tudo que ele fez/ Nos Palmares, Zumbi o grande herói/ Chefiou o povo a lutar/ Só para um dia alcançar Liberdade/ Quem não se lembra/ do combate aos emboabas/ e da chacinha aos mascates/ do amor que identifica/ o herói de Vila Rica/ Na Bahia, são os alfaiates/ Escravos com destemor/ com sangue, suor e dor/ a mensagem que encerra o destino/ de um bom menino/ Tiradentes, o herói infidente/ Domingos José Martins/ Abraçam o mesmo ideal/ e veio o fíco triunfante/ Contrariando toda a corte em Portugal/ Era a liberdade que crescia/ engatilhando a cada dia/ até que o nosso Imperador/ a independência proclamou/ (estribilho).
Frei Caneca mais um bravo que partiu/ em seguida veio o 7 de abril/ No dia 13 de maio, negro deu/ deu de ter senhor/ graças à Princesa Isabel/ abolindo com a Lei Aurea/ calvoeiro tão cruel/ liberdade, liberdade afinal/ Deodoro acenou/ 'Está chegando a hora'/ e assim, quando a aurora

A LIBERDADE NO SAMBA

raio/ cortando a República/ o povo aclamou".

HOMENAGEM A LIBERDADE

Uma homenagem à Liberdade da imprensa, realizada no domingo à noite, na quadra do Acadêmicos do Salgueiro, com a presença do Embaixador da Argentina e de jornalistas especialmente convidados — entre eles o ex-Diretor da Folha da Semana, Sr. Artur Poerner, que teve os direitos políticos suspensos por 10 anos e mais tarde seu jornal fechado pelo Ministério da Justiça — foi o ponto alto dos ensaios.

Tudo correu na mais absoluta ordem e os convidados permaneceram na quadra da Escola até quase as 4 horas da madrugada de ontem, cantando a Liberdade junto com as pastoras e passistas da verde-e-branco do morro do Salgueiro, que, apesar da falta de luz, resolveu o problema com um gerador emprestado por torcedores da Escola.

O único fato desagradável foi a presença de dois agentes do DOPS — que se identificaram e exigiram "uma mesa perto dos homenageados" — ambos acompanhados por três bonitas mulheres. A princípio silêncios e observando tudo e a todos, não resistiram ao compasso da bateria da Acadêmicos e cantaram no samba, sem no entanto frear até a quadra. Logo depois da saída, por volta das 2 horas da madrugada, do jornalista Artur Poerner, os agentes também foram embora.

Salgueiro apresenta "Liberdade"

A letra de Aurinho é, sem dúvida, uma das melhores do carnaval deste ano e a liberdade que ele sentiu e que os cariocas estão convidados a cantar tem os seguintes versos:

"Quem por acaso folheou a história do Brasil? Verá um povo cheio de esperança, des-
de criança/ Lutando pra ser livre e varonil/ Do nobre Amadeu Ribeira/ O homem que não quis ser rei/ A Manuel o bequinhão, que no Maranhão/ fez aquilo tudo que ele fez/ Nos Palmares, Zumbi o grande herói/ Chefiou o povo a lutar/ Só para um dia alcançar Liberdade/ Quem não se lembra/ do combate aos emboabas/ e da chacinha aos mascates/ do amor que identifica/ o herói de Vila Rica/ Na Bahia, são os alfaiates/ Escravos com destemor/ com sangue, suor e dor/ a mensagem que encerra o destino/ de um bom menino/ Tiradentes, o herói infidente/ Domingos José Martins/ Abraçam o mesmo ideal/ e veio o fíco triunfante/ Contrariando toda a corte em Portugal/ Era a liberdade que crescia/ engatilhando a cada dia/ até que o nosso Imperador/ a independência proclamou/ (estribilho).
Frei Caneca mais um bravo que partiu/ em seguida veio o 7 de abril/ No dia 13 de maio, negro deu/ deu de ter senhor/ graças à Princesa Isabel/ abolindo com a Lei Aurea/ calvoeiro tão cruel/ liberdade, liberdade afinal/ Deodoro acenou/ 'Está chegando a hora'/ e assim, quando a aurora

A LIBERDADE NO SAMBA

Vencedor de um concurso em que participaram os mais respeitados sambistas do morro de Salgueiro, o samba-enredo de Aurinho da Ilha, que está apenas há dois anos entre os Acadêmicos — ganhou depois que a Comissão Julgadora compreendeu que os passistas e pastoras da escola não aceitariam outra decisão. Havia uma certa reação entre os mais velhos, que alegavam ser "Aurinho muito bom, mas muito novo na escola", mas vencida pela voz dos componentes da escola, que compreenderam ser o enredo de Aurinho o melhor.

Turista gastará Cr\$ 1 milhão

As despesas de um casal que vem passar quatro dias de carnaval no Rio deverão ser, em média, de Cr\$ 1 milhão, se no seu programa estiverem incluídos os bailes do Copacabana Palace e do Municipal, um passeio pela Bala da Guanabara, no Bateau Mouche, a ida a uma boate e ao desfile das escolas de samba, na Avenida Presidente Vargas.

Além dos gastos com as diversões o casal terá, se não tiver casa de amigos para se hospedar, uma despesa diária de Cr\$ 25 mil a Cr\$ 45 mil (somente com café pela manhã) no hotel, Cr\$ 10 mil a Cr\$ 15 mil com as refeições (variando o preço segundo o local escolhido) e Cr\$ 3 mil a Cr\$ 6 mil com transporte.

PROGRAMA

Para assistir aos desfiles das escolas de samba, dos ranchos, dos blocos e das fantasias premiadas no Baile do Teatro Municipal, na Avenida Presidente Vargas, é necessário comprar os ingressos para as arquibancadas (de luxo: Cr\$ 23 mil, turistas: Cr\$ 10 mil), que estão sendo vendidos por toda a Cidade — Mercadinho Azul, Secretaria de Turismo, agências de turismo e barracquinhas espalhadas pelo Centro.

Para o Baile do Copacabana Palace os ingressos custam Cr\$ 80 mil, com direito a mesa e cda, enquanto no Teatro Municipal o ingresso custa Cr\$ 70 mil, mas não dá direito a mesa ou cda. A Secretaria de Turismo patrocinou também os bailes do Hotel Glória (na sexta-feira), do Clube Siro e Libanês (domingo) e do Clube Monte Líbano (na terça-feira).

RESTAURANTES

A despesa média de um casal que almoça ou janta em restaurante é de Cr\$ 10 mil a Cr\$ 15 mil, havendo no entanto restaurantes que servem pratos desde Cr\$ 1.800. No restau-

rante Cabeça Grande, por exemplo, se o casal quiser tomar sopa de peixe, gastará Cr\$ 9 mil, mas se o prato escolhido for polvo, a despesa deverá ser de Cr\$ 13 mil ou mais, conforme os complementos.

As vezes, não havendo tempo para uma refeição demorada, a despesa torna-se menor se o local escolhido for uma pizzaria ou um snack-bar: uma pizza brochão custa, em média, Cr\$ 800 a Cr\$ 1 mil; um chopp, pequeno, Cr\$ 350 a 450, duplo, Cr\$ 600 a Cr\$ 800; um refrigerante, Cr\$ 250 a Cr\$ 300; um sanduíche de queijo, Cr\$ 400 a Cr\$ 450; de presunto, Cr\$ 500 a Cr\$ 600; uma empada, Cr\$ 200 a Cr\$ 300; e um pastel, de Cr\$ 200 a Cr\$ 250.

BOATES E TEATROS

As boates têm preços variados: algumas têm show próprio, outras apenas Hi-Fi, o que provoca um aumento de alguns mil cruzeiros. No Jirau (só Hi-Fi) o casal gastará, em média, Cr\$ 18 mil se jantar e tomar dois drinks, mas se a boate tiver show, como no Fred's, a despesa poderá ser de Cr\$ 50 mil (com jantar), ou Cr\$ 30 mil se para tomar uns uisques e assistir a Pussy, Pussy Cats, que é apresentado em dois horários: às 23h15m. e à 1 hora da manhã.

O preço dos ingressos de teatro varia de Cr\$ 3 mil a Cr\$ 5 mil, havendo em alguns descontos de 50% para estudantes.

BATEAU MOUCHE

Um passeio pela Baía da Guanabara, obrigará o casal a gastar Cr\$ 35 mil (com almoço a bordo) se for de manhã, Cr\$ 23 mil (com ida a Paqueta) se for à tarde e Cr\$ 40 mil se for à noite (com jantar a bordo).

Além dos passeios e distrações, o casal de turistas terá também despesas com souvenirs, gorjetas, táxi, ônibus e outros gastos extraordinários que sempre aparecem.

PREMIO

A Sr^a. Isabel de Oliveira Matos, segundo afirmou, é quem tem o direito a Cr\$ 1 milhão do prêmio oferecido pela Secretaria de Turismo, em combinação com a Tabacaria Londres, a Máscara Negra, considerada a melhor música do carnaval deste ano.

Catumbi recorre a clubes para que se unam durante carnaval ao seu protesto

As ruas da área do Catumbi que o Governo pretende desapropriar até o dia 6 de março para construir a Cidade Nova, continuam cobertas com faixas de protestos de seus moradores que, mantendo assembleia permanente numa das dependências da Igreja Matriz local, decidiram entre outras coisas pedir aos clubes carnavalescos do bairro que toquem nos bailes a marcha *Daqui Não Saio*, sucesso de um dos carnavalescos passados.

Depois de sucessivas reuniões na Igreja de Nossa Senhora de Salette, a Comissão de Moradores do Catumbi resolveu "dividir em sete os pecados capitais da desapropriação", concluindo também que a medida "deixará na rua da amargura 30 mil pessoas, inclusive nove mil crianças em idade escolar, três mil trabalhadores e centenas de velhos".

OS PECADOS

A disposição do Governo estadual de desapropriar quase todo o bairro para executar o projeto da Cidade Nova é considerada pelos quase 30 mil habitantes de Catumbi "uma medida injusta e desumana que viola os direitos de habitação". Além do mais — comentavam membros da Comissão — vai contra até mesmo as palavras do Papa XXIII, que disse em uma de suas Encíclicas, que "a função primordial de qualquer poder constituído é defender os direitos inalienáveis de habitação e tornar mais viável o cumprimento de seus deveres".

Para a Comissão de Moradores "o projeto da CEPE é falho sobretudo no que se refere ao aspecto humano, pois 90 por cento das famílias que vivem no Catumbi não têm condições para pagar aluguel caros e o Governo não lhes oferece nenhuma opção, a não ser de mudar, sem dizer para onde nem como".

Em lugar das casas aqui existentes, nas quais a maior parte dos moradores são inquilinos e não proprietários, o Governo irá construir blocos residenciais, para classes mais elevadas. Nós, que por direito devíamos ser incluídos entre os moradores desses novos blocos, ficamos por fora.

A Comissão de Moradores acha ainda que "o Governo estadual está explorando comercialmente a nossa desgraça, pois pretende expropriar terrenos e preços irrisórios e vendê-los por muito mais". Cita como exemplo, "o caso de um terreno de 205 m2 existente no bairro que será desapropriado por Cr\$ 15 milhões, e Cr\$ 75 mil o metro quadrado, quando o valor real é de Cr\$ 200 mil o m2".

O Sr. Amâncio Coutinho, que há dois meses comprou um apartamento — com financiamento da Caixa Econômica — no bloco n.º 55 da Rua Chichorro, por Cr\$ 18 milhões, terá que vendê-lo por Cr\$ 6 milhões, perdendo Cr\$ 12 milhões.

Os moradores do bairro pagam, segundo levantamento feito pela Comissão, a média de Cr\$ 45 mil de aluguel. Com a desapropriação, serão obrigados a pagar no mínimo o triplo o que bastará para fazer com que muitos passem a morar em favela.

REVOGAÇÃO

Hoje a Comissão deverá se reunir com membros da CEPE, quando será pedida a revogação do projeto atual, mantendo-se apenas a parte relativa ao alargamento das ruas. Quanto à demolição das casas e a construção de outras, acha a Comissão que ela deve ficar a cargo dos próprios moradores.

Segundo os residentes, a área de desapropriação considerada prioritária pela CEPE "é justamente a que tem a maior número de habitantes, o que caracteriza o aspecto desumano da iniciativa". A CEPE — lembram — não desapropriará a Igreja, o cemitério, as instalações da Light e o prédio onde funciona a fábrica da Braham, esta porque os seus diretores ameaçaram levar a empresa para o Estado do Rio.

Braga aponta caráter político no movimento

O Secretário de Governo, Sr. Humberto Braga, atribuiu ontem a uma agitação de caráter nitidamente político o movimento que os moradores do Catumbi vêm fazendo contra a desapropriação de seus imóveis para a urbanização da área, afirmando que alguns já estão falando até que firmas norte-americanas estão por trás da construção dos conjuntos residenciais.

O Sr. Humberto Braga aconselhou os moradores aos quais acusou de não querer o diálogo com ele — a abandonar a agitação que estão fazendo, erguendo faixas e querendo conseguir suas reivindicações no grito, a procurar o Governador Negrão de Lima, "que é uma ótima pessoa para tratar destes problemas, por ser sereno, moderado e conciliador".

DESCONHECE

Depois de explicar que o total de moradores da área a ser desapropriada para a construção dos três conjuntos residenciais não chega a 20 mil habitantes, e "não a mais de 300 mil, como afirmam gratuitamente alguns", disse o Secretário de Governo que ele e o Presidente da Comissão Executiva de Projetos Especiais (CEPE-1), Sr. Carlos Costa, desconhecem totalmente que firmas norte-americanas estejam incluídas no plano de construção dos conjuntos residenciais.

Na área do Catumbi — disse — menos de 200 imóveis serão desapropriados, atingindo um total de 40 famílias, das quais seis já entraram em acordo com a CEPE-1, que tem sob sua responsabilidade apenas a limpeza da área que será entregue até o dia 6 de março ao Banco Nacional da Habitação, cujas cooperativas estão encarregadas da construção dos conjuntos residenciais, mediante concorrência pública.

Citou ainda o Sr. Humberto Braga o fato de ter sido oferecido aos moradores do Catumbi um prédio a ser financiado pela COPEL, com financiamento num prazo de dez anos, e que seria construído na mesma área, proposta que foi rejeitada sob o alegado "de que não queríamos morar em galoas". Se morar em galoas é morar em apartamento — acrescentou — eu moro numa.

O VELHO E O NOVO

Argumentou o Sr. Humberto Braga que, a prevalecer a tese dos moradores de Catumbi, não teriam sido abertas as Avenidas Presidente Vargas e Rio Branco, e voltando mais no tempo, as cidades medievais deveriam continuar sempre medievais. "É a luta do velho contra o novo", acrescentou.

Apostou também o Secretário de Governo nas finalidades principais da urbanização da área: o bem-estar dos seus habitantes, o desenvolvimento econômico da Cidade, a estética urbana, o escoamento mais rápido do tráfego do Túnel Santa Bárbara e a solução definitiva para os problemas das enchentes do Catumbi.

Argumentou o Sr. Humberto Braga que, a prevalecer a tese dos moradores de Catumbi, não teriam sido abertas as Avenidas Presidente Vargas e Rio Branco, e voltando mais no tempo, as cidades medievais deveriam continuar sempre medievais. "É a luta do velho contra o novo", acrescentou.

Apostou também o Secretário de Governo nas finalidades principais da urbanização da área: o bem-estar dos seus habitantes, o desenvolvimento econômico da Cidade, a estética urbana, o escoamento mais rápido do tráfego do Túnel Santa Bárbara e a solução definitiva para os problemas das enchentes do Catumbi.

Argumentou o Sr. Humberto Braga que, a prevalecer a tese dos moradores de Catumbi, não teriam sido abertas as Avenidas Presidente Vargas e Rio Branco, e voltando mais no tempo, as cidades medievais deveriam continuar sempre medievais. "É a luta do velho contra o novo", acrescentou.

Apostou também o Secretário de Governo nas finalidades principais da urbanização da área: o bem-estar dos seus habitantes, o desenvolvimento econômico da Cidade, a estética urbana, o escoamento mais rápido do tráfego do Túnel Santa Bárbara e a solução definitiva para os problemas das enchentes do Catumbi.

Argumentou o Sr. Humberto Braga que, a prevalecer a tese dos moradores de Catumbi, não teriam sido abertas as Avenidas Presidente Vargas e Rio Branco, e voltando mais no tempo, as cidades medievais deveriam continuar sempre medievais. "É a luta do velho contra o novo", acrescentou.

MIC e Fazenda criam grupo para estudar venda da FNM

Inversão de US\$ 1,3 bilhão para 2 setores da indústria

São Paulo (Sucursal) — Os investimentos da indústria brasileira no período 1967/1971, compreendendo bens de capital, bens duráveis de consumo e investimentos na indústria mecânica e elétrica, atingirão o total de US\$ 1.331.479.000, segundo informação da Associação Brasileira para o Desenvolvimento das Indústrias de Base, que participou com outras entidades, da última reunião do Grupo de Coordenação do Plano Setorial Decenal.

Acrescenta que foi preparado um estudo sobre a participação da indústria brasileira no consumo nacional de bens de capital e do setor mecânico e elétrico, constatando-se um aumento de 45% em 1960 para 73% em 1965, e de 67% em 1960 para 87% em 1965, para os setores mecânico e elétrico.

PRODUÇÃO

Quanto à produção de bens de capital, em 1960

constatou-se uma importação (CIF) de US\$ 359.300.000, enquanto a produção nacional foi de US\$ 290.200.000, num total de US\$ 749.500.000, revelando uma participação de 45% da indústria nacional. Em 1961, a importação foi de US\$ 380.300.000, a produção nacional de US\$ 270.200.000, num total de US\$ 651.223.000, com participação de 42%; em 1962, a importação foi de US\$ 390.000.000, a produção nacional de US\$ 718.428.000, num total de US\$ 1.108.428.000, com participação de 40%; em 1963, a importação foi de US\$ 326.600.000, a produção brasileira de US\$ 481.341.000, num total de US\$ 807.941.000, com participação de 60%; em 1964, a importação de US\$ 228.200.000, a produção nacional de US\$ 493.783.000, num total de US\$ 721.983.000 e participação de 68%; em 1965, a importação foi de US\$ 171.700.000, a produção brasileira de US\$ 464.378.000,

num total de US\$ 636.078.000, e participação de 73%. Os dados sobre o ano passado não puderam ainda ser levantados. Quanto ao setor mecânico e elétrico, a importação, a produção nacional e a participação brasileira foram, no período de 1960 a 1965, ano por ano, as seguintes respectivamente: 1960, US\$ 438.500.000, US\$ 872.984.000 (num total de US\$ 1.311.484.000) e 67%; 1961, US\$ 428.000.000, US\$ 923.076.000 (total de US\$ 1.351.076.000) e 68%; 1962, US\$ 415.400.000, US\$ 1.137.783.000 (total de US\$ 1.553.183.000) e 73%; 1963, US\$ 349.100.000, US\$ 1.225.653.000 (total de US\$ 1.574.753.000) e 78%; 1964, US\$ 240.970.000, US\$ 1.270.686.000 (total de US\$ 1.511.656.000) e 84%; e, finalmente, 1965, US\$ 183.100.000, US\$ 1.377.066.000 (total de US\$ 1.560.166.000) e 87%.

As bases e diretrizes para a venda da Fábrica Nacional de Motores — FNM — serão sugeridas ao Governo por um Grupo de Trabalho instituído ontem em Portaria Interministerial, assinada pelos Ministros Interino da Indústria e do Comércio, Sr. Luis Marcelo Moreira de Azevedo, e da Fazenda, Sr. Otávio Gouveia de Bulhões.

O Grupo de Trabalho, que deverá apresentar suas sugestões no prazo de 30 dias, será assessorado pelo Grupo Executivo das Indústrias Mecânicas — GEIMEC — e é integrado por representantes dos Ministérios da Indústria e do Comércio e da Fazenda, Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Fábrica Nacional de Motores.

PORTARIA

E a seguinte a íntegra da Portaria assinada pelos Ministros da Fazenda e da Indústria e do Comércio:

"O Ministro de Estado dos Negócios da Fazenda e o Ministro de Estado da Indústria e do Comércio, no uso de suas atribuições:

RESOLVEM:

Art. 1.º — Constituir um Grupo de Trabalho, com a finalidade de estudar e propor medidas visando a atender ao disposto no Art. 3 do Decreto-

Lei n.º 103, de 13 de janeiro de 1967.

Art. 2.º — O referido Grupo de Trabalho será constituído de representantes dos seguintes órgãos e entidades:

- I — Ministério da Indústria e do Comércio, que o presidirá;
- II — Ministério da Fazenda;
- III — Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico;
- IV — Fábrica Nacional de Motores.

Parágrafo único — O Grupo Executivo das Indústrias Mecânicas — GEIMEC, da Comissão de Desenvolvimento Industrial, deverá prestar assessoramento técnico ao Grupo de Trabalho.

Art. 3.º — O Grupo de Trabalho, que funcionará no Ministério da Indústria e do Comércio, poderá solicitar, diretamente, à Diretoria da Fábrica, quaisquer dados ou documentos que se fizerem necessários, bem como entender-se com outros órgãos públicos para o desempenho de suas atribuições.

Art. 4.º — O Grupo de Trabalho, no prazo de 30 dias, apresentará ao Ministro da Indústria e do Comércio as diretrizes e bases da operação mencionada nesta Portaria, para fins de aprovação.

Art. 5.º — Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Aumento das exportações de açúcar é examinado nos EUA

A possibilidade de ampliar a participação do Brasil no mercado doméstico de açúcar dos Estados Unidos é a missão que levou o Sr. José Maria Nogueira, Presidente do IAA, aquele país, onde se incorporará à Missão Econômica do Ministro Paulo Egídio, da Indústria e do Comércio.

O Sr. José Maria Nogueira vai argumentar que o Brasil é o país que reúne as maiores e melhores condições para o pronto atendimento da demanda de um grande centro de consumo como o norte-americano, tendo em vista os estoques disponíveis, capacidade industrial e matéria-prima.

NÚMEROS

Informou o Presidente do IAA que, no ano passado, o Brasil exportou 437 mil toneladas de açúcar para os Estados Unidos, classificando-se como o seu terceiro maior fornecedor estrangeiro. Para 1967, o Instituto já

tem uma reserva de 500 mil toneladas para atender à demanda daquele país, podendo ampliá-la na medida em que as liberações de cota feitas pelo Departamento de Agricultura o justifiquem.

Disse ainda que em 1966 o Brasil exportou quase um milhão de toneladas de açúcar, das quais cerca de 500 mil para o mercado livre mundial, onde a Grã-Bretanha e a França foram seus principais compradores. O açúcar exportado proporcionou ao País uma receita cambial superior a US\$ 72 milhões.

PREÇOS INSTÁVEIS

— Infelizmente — acrescentou — as condições do mercado livre mundial são pouco satisfatórias, decorrendo do excesso de oferta e da ausência de qualquer disciplina no plano internacional da comercialização. Os preços, que no começo de janeiro flutuavam

em torno de 1,34 centavos de dólar por libra-peso, neste momento, por influência das circunstâncias, acusam ligeira recuperação, situando-se em volta de 1,60 centavos por libra-peso.

No mercado preferencial para os Estados Unidos, onde o Brasil a esta altura já tem cobertura para embarques no total de 200 mil toneladas, a serem realizadas até fins de junho — observou ainda o Sr. José Maria Nogueira — os preços são os previstos para o mercado preferencial, situando-se no momento em torno de 7,15 centavos de dólar por libra-peso. Acresce que o Brasil está às vésperas do início de uma nova safra, e será muito útil às autoridades brasileiras saber, com antecedência, as possibilidades efetivas de colocação para o seu açúcar.

BRDE faz 263 operações no Sul

O Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul — BRDE — aprovou, no último ano, 263 operações para implantação ou reequipamento de indústrias dos Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, concedendo, em consequência, financiamentos da ordem de Cr\$ 20 bilhões e avais no total de Cr\$ 846 milhões.

Como agente financeiro do FUNDECE, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul está realizando operações de financiamento de capital de giro, tendo repassado, no último exercício, recursos da ordem de Cr\$ 7 bilhões, para empresas localizadas nos três

Estados mais meridionais do País.

CRÉDITO RURAL

O BRDE, como agente financeiro do FUNAGRI, iniciou em novembro último as operações no setor rural e, segundo informações divulgadas pela representação daquela entidade na Guanabara, até o encerramento do exercício, havia concedido os financiamentos de aproximadamente Cr\$ 720 milhões.

Ainda como agente financeiro do FUNAGRI, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul deverá iniciar, nos próximos dias, as ope-

rações de financiamento para fertilizantes.

DISTRIBUIÇÃO

As operações aprovadas para o setor industrial, pelo BRDE, no último exercício, foram em número de 132 para o Rio Grande do Sul, no valor de Cr\$ 6,2 bilhões, em moeda nacional, e Fr\$ 9.685, 2 887, US\$ 102 mil e DM 988 mil, em moeda estrangeira. Para o Estado do Paraná foram em número de 32, no valor de Cr\$ 5,6 bilhões em moeda nacional e US\$ 28 mil em moeda estrangeira. Para o Estado do Rio Grande do Sul foram aprovadas 79 operações, no total de Cr\$ 6,3 bilhões.

Minas pode duplicar atual fornecimento de gêneros alimentícios à Guanabara

Belo Horizonte (Sucursal) — Minas Gerais poderá duplicar o atual fornecimento de gêneros alimentícios de primeira necessidade para o Rio, a partir do momento em que as autoridades cariocas solicitarem esta ajuda, principalmente leite, carne, feijão, arroz e milho, que poderão ser transportados tanto por ferrovia como pelas rodovias BR-135 e Rio-Bahia.

O Governo do Estado, apesar de ainda não ter recebido nenhum pedido de ajuda das autoridades do Rio, informou ontem que está pronto a dar qualquer colaboração necessária, não apenas no fornecimento de mercadorias através de seus órgãos, mas também no sentido de fazer um apelo aos produtores mineiros para esta ajuda.

LEITE

Segundo informou o Diretor da Cooperativa Central dos Produtores Rurais de Minas, Sr. Américo Vaz de Melo, Minas Gerais fornece para a Guanabara cerca de 200 mil litros de leite in natura diariamente, ou seja, quase 35% do seu abastecimento. Deste total cerca de 70% são provenientes das bacias leiteiras de Juiz de Fora, Rio Pomba, e Muriaé, e os restantes 30% de bacias leiteiras do Sul de Minas.

Esta produção é transportada através das rodovias Rio-Bahia (BR-135) e do circuito das águas no Sul de Minas. Disse o Sr. Américo Vaz de Melo que a Cooperativa Central dos Produtores Rurais de Minas não fornece leite para a Guanabara, está capacitada a enviar até mesmo mais 50 mil litros de leite in natura diariamente, se for necessário, além de leite em pó.

O maior fornecedor de carne para a Guanabara (o boi já abatido) é o Frigorífico Minas Gerais — FRIMISA — que envia mensalmente 1,2 mil tons. do produto. Além deste, cinco outros frigoríficos do Vale do Rio Doce e do Sul também forneceram carne, porém em quantidades menores, totalizando o fornecimento ao Rio cerca de 2,5 mil tons. por mês.

Estes fornecedores de carne estadual garantem que poderão duplicar as vendas para a Guanabara que são enviadas através da BR-135, da Rio-Bahia e circuito das águas. Além do boi abatido Minas contribui também com a exportação de boi em pé, para ser abatido nos frigoríficos da Guanabara, sendo os maiores fornecedores os inveterados do Nordeste, do Vale do Mucuri e Vale do Rio Doce. Esta exportação é na sua totalidade transportada através da Viação Centro-Oeste e Central do Brasil.

Quanto aos cereais, informou o Delegado da SUNAB em Minas, Sr. José Gabriel de Oliveira, que o Estado fornece para a Guanabara, mensalmente, cerca de 400 mil sacas de arroz, 200 mil sacas de feijão (10% preto) e 100 mil sacas de milho. O transporte destes cereais é feito tanto por rodovia como por ferrovia, sendo uma grande parcela transportada pela BR-135. Informou o Sr. José Gabriel de Oliveira que "basta fazer um apelo aos produtores para que dupliquem o fornecimento, além da possibilidade de utilização dos estoques da Companhia de Armazéns e Silos de Minas Gerais — CASEMG — que poderá dar uma grande contribuição".

Safra de uva gaúcha vai a 24,5 bilhões

Porto Alegre (Sucursal) — O valor da safra gaúcha de uvas do corrente ano está calculado em cerca de Cr\$ 24 bilhões e 500 milhões, se forem confirmadas as perspectivas de uma colheita de 250 milhões de quilos, que equivalem a aproximadamente 190 milhões de litros de vinho.

Fontes especializadas afirmam que a vinicultura do Rio Grande do Sul está em crescente aprimoramento, graças ao incentivo que as cooperativas vinícolas estão dando à produção de uvas finas de cepas europeias, e que, se continuar no mesmo ritmo, os vinhos a serem lançados pela ALALC no mercado nacional não terão condições de competir com o produto gaúcho.

Capacidade da indústria ferroviária

São Paulo (Sucursal) — "A indústria brasileira de material ferroviário está perfeitamente capacitada para fornecer, a preços competitivos no mercado internacional, todos os materiais e equipamentos necessários às nossas estradas de ferro, e aos futuros metropolitanos do Rio de Janeiro e de São Paulo".

Esta é a opinião do Presidente do Sindicato da Indústria de Construção e Montagem de Veículos do Estado de São Paulo, Sr. Osvaldo Palma, expressa durante uma visita do Sr. Raimundo Aguiar, do Setor de Coordenação Técnica do GEIPOT, à entidade.

Banqueiros criam banco de inversões

A progressiva estabilização da vida econômica e política do Brasil fez com que seis organizações de crédito nacionais, com a participação acionária de alguns dos maiores bancos estrangeiros, entre os quais a Union des Banques Suisses, se reunissem para criar, em São Paulo, o INVESTBANCO — Banco de Investimento e Desenvolvimento Industrial S. A.

O grupo nacional, que detém mais de 60% do capital do novo empreendimento, é integrado pelos seguintes bancos: Andrade Arnaud, Brasil de São Paulo, Comercial do Estado de São Paulo, Francês e Brasileiro (nascido no Crédito Lyonnais), Geral do Comércio e Industrial e Comercial do Sul.

As instituições financeiras do exterior, subscritoras de quase 40% do capital do novo banco, são as seguintes: a Banca Nazionale del Lavoro, o First National City Bank, a Hill Samuel & Co. Ltd. e a Union des Banques Suisses.

Integração leva Rômulo a B. Aires

Com o objetivo de fazer um relato sobre a Teoria Estratégica da Integração Econômica da América Latina, viajou ontem para Buenos Aires o economista Rômulo de Almeida, considerado um dos "ex-novo sábios da Organização dos Estados Americanos", que participará de um seminário promovido pelo Banco Interamericano do Desenvolvimento.

O Sr. Rômulo de Almeida, que viajou a convite do Instituto para Integração Econômica da América Latina, adiantou que as conclusões do trabalho que apresentará aos participantes do seminário servirão de base para a divulgação de um estudo daquele organismo, após uma série de debates que estão previstos na agenda de trabalhos.

MOTIVAÇÃO

O Sr. Rômulo de Almeida esclareceu que atualmente dois pontos são fundamentais para explicar a estagnação do processo econômico em todo o continente latino-americano: 1) falta de base política, interna e externa, influinte no processo de integração; e 2) falta de um decidido apoio governamental aos empresários nacionais, inclusive com a fuga do Estado do dever de enfrentar, ele próprio, as deficiências do capital privado, "do que resulta um apelo exagerado ao investimento estrangeiro".



VERBA S.A.

CRÉDITO, FINANCIAMENTO E INVESTIMENTOS

Carta de Autorização nº 207, do Banco Central da República do Brasil
Agente Financeiro do FINAME

Cadastro Geral de Contribuintes - Inscrição nº 30 060 016

Capital Realizado e Reservas: Cr\$ 1 038 612 626

Sede: Av. Amarel Peixoto, 35 - 10º andar - Tel.: 6097 - Niterói

BALANÇO GERAL EM 30 DE DEZEMBRO DE 1966 (Abrangendo o período de 1/7 a 30/12/1966)

ATIVO		PASSIVO	
A - DISPONÍVEL		F - NÃO EXIGÍVEL	
Caixa e Bancos	1 003 573 377	Capital Autorizado	220 000 000
B - REALIZÁVEL		Aumento de Capital	700 000 000
A Curto Prazo		Fundo de Reserva Legal	44 356 759
Depósito em Dinheiro à ordem do Banco Central da República	89 502 639	Fundo de Amortização do Ativo Fixo	11 549 000
Capital a Realizar	300 000 000	Fundo de Reserva Especial	200 460 497
Contas Transitórias	238 142 408	Fundo de Indenizações Trabalhistas - Lei 4537/64	2 206 820
Contas Correntes Devedoras	639 720 269	Correção Monetária do Ativo - Lei 4537/64	38 420
Diversos	10 245 405		1 336 612 626
TÍTULOS E VALORES MOBILIÁRIOS		G - EXIGÍVEL	
Ações e Debênturas	1 112 000 000	A Curto Prazo	
Outros Valores	9 500 000	Contas Vinculadas	1 283 750 045
	1 410 510 441	Contas Transitórias	13 230 441
A Médio Prazo		Impostos a Pagar	37 525 939
Deved. p/Resp. Carinhosa	11 589 300 000	Diversos	1 400 302 666
Deved. p/Resp. Refinanciamentos Resolução nº 21 do Banco Central da República do Brasil	1 508 529 200	A Médio Prazo	
Deved. p/Resp. Refinanciamentos - FINAME	255 924 394	Acções Cambiais	11 565 300 000
Deved. p/Resp. de Finanças	21 930 048	Obrigações p/Refinanciamentos - Resolução 21 do Banco Central da República do Brasil	1 508 529 200
Cotas de Participação a Receber	80 013 520	Obrigações p/Refinanciamentos - FINAME	265 924 394
Financiamentos	47 074 571	Resp. por Finanças	21 039 048
Banco do Nordeste do Brasil - Lei 3852/61	47 566 300	Correção Monetária a Pagar	1 469 923 631
Correção Monetária a Receber	1 469 923 631		18 244 918 959
Diversos	1 487 207	H - RESULTADOS PENDENTES	
	15 057 758 481	Receita de Operação	-
C - IMOBILIZADO		Receita Patrimonial	-
Móveis, Máquinas e Utensílios	55 823 022	Outras Rendias	-
Material de Expediente	14 028 275	I - CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Instalações	30 837 569	Depósitos de Valores em Garantia	26 568 861 337
D - RESULTADOS PENDENTES		Outras Contas	6 808 224 356
Despesas de Administração	-		33 376 855 693
Despesas de Operação	-		
E - CONTAS DE COMPENSAÇÃO			
Valores Cancelados	26 568 861 337		
Outras Contas	6 808 224 356		
	51 120 417 278		

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS" (Período de Julho a Dezembro de 1966)

A DÉBITO		A CRÉDITO	
Gastos de Materiais	13 653 816	Receita de Operação	471 156 266
Impostos	87 594 114	Receita Patrimonial	32 512 424
Despesas de Administração	159 486 334	Rendia de Títulos e Valores Mobiliários	6 720 000
Despesas de Operação	91 974 271	Outras Rendias	160 618 204
Reservas:			
Fundo de Reserva Legal	16 915 017		
Fundo de Reserva Especial	263 262 630		
Fundo de Amortização do Ativo Fixo	7 377 659		
	287 555 306		
Porcentagem da Diretoria	50 745 053		
	671 008 894		671 008 894

Niterói, 30 de dezembro de 1966.

José Marcelino Gonçalves Netto
Diretor-Presidente

Manoel João Gonçalves Filho
Vice-Presidente

Sydney Alberto Latini
Diretor-Superintendente

Carlos Alberto Gonçalves
Diretor

Ernesto Alberto Ferreira de Carvalho
Diretor

Gutemberg Neves de Oliveira
Téc. em Contabilidade CRC-RJ-2.536

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo-assinados, membros do Conselho Fiscal da Verba S/A - Crédito, Financiamento e Investimentos, no exercício de suas funções estatutárias, examinaram detidamente o Balanço da Sociedade em 30 de Dezembro de 1966, bem como demonstração da Conta de "Lucros e Perdas", do mesmo Exercício, de mais livros e documentos, tendo encontrado tudo na mais perfeita ordem, pelo que recomendam aprovação dos senhores acionistas.

Niterói, 5 de Janeiro de 1967

Alfredo Pinto da Costa Monteiro

Américo Luzio de Oliveira

Custódio Esteves Netto

Negrão promete ajuda à causa de excedentes de Medicina

O Governador Negrão de Lima prometeu ontem a um grupo de excedentes de Medicina que anteriormente tentara, em vão, ser recebido pelo Ministério da Educação. Inicialmente, o Reitor da Universidade do Estado e o Diretor da Faculdade de Ciências Médicas para que sejam aproveitados os vestibulandos que não conseguiram vagas em outras faculdades, apesar de terem conseguido boas notas no curso.

Os excedentes, em número aproximado de 50, haviam permanecido boa parte da tarde conversando em frente ao Ministério da Educação e, quando souberam que não seriam recebidos pelo Professor Moniz de Aragão, organizaram uma pequena passeata e, ostentando faixas, caminharam até o Passeio Público, onde tomaram um ônibus elétrico para ir ao Palácio Guanabara.

MINI-PASSEATA

Durante quase toda a tarde de ontem, os excedentes permaneceram sentados no pequeno muro em frente ao Ministério da Educação, enquanto uma comissão tentava falar com o Ministro e outra se dirigia à Secretaria de Segurança e ao DOPS, para ver se obtinham permissão de organizar uma passeata até o Palácio Guanabara.

Enquanto esperavam pela volta dos colegas, os excedentes faziam circular um abaixo-assinado, pedindo ao Mi-

nistro Moniz Aragão para que seja matriculado o maior número possível de candidatos não aproveitados, entre os quais se encontravam pelas indicações do Ministério. Um choque da Polícia Militar ficou estacionado atrás do prédio, enquanto seu comandante, um tenente, pedia aos estudantes que não formassem grupos.

Exatamente às 16 horas, os excedentes resolveram ir embora, sem esperar pela volta dos colegas que tinham ido fazer os contatos com as autoridades. Sem qualquer alarde, reuniram-se no centro do pátio do Ministério e atravessaram a Avenida Graça Aranha, dirigindo-se para a Rua Araújo Porto Alegre, sempre pela calçada.

Quando se encontravam suficientemente afastados do oficial da PM, os excedentes formaram a sua pequena passeata e, conversando naturalmente, levantaram três faixas com os dizeres: "Vestibulandos de Medicina clamam por mais vagas; dê-nos a oportunidade de estudar". "Queremos estudar". E "Queremos vagas; acreditamos no senso de Justiça do Ministro Moniz de Aragão". Quando passaram pela Associação Brasileira de Imprensa, um PM, que estava de costas na beira da calçada, nem percebeu que por trás dele ia uma passeata de estudantes, que em seguida atravessou a Av. Rio Branco e atingiu a Praça Floriano, sempre na cal-

çada e em silêncio. Ao chegarem ao Passeio Público, os excedentes jogaram um grânulo de pólvora, colocando suas faixas por fora da janela.

PROMESSA DE NEGRÃO

Por volta de 16h20m, os estudantes desembarcaram do ônibus na Rua das Laranjeiras e tomaram a Rua Pinheiro Machado, por onde, sempre pelas calçadas e em silêncio, chegaram ao Palácio Guanabara, onde foram recebidos pelo Governador Negrão de Lima às 18h05m, embora tivessem audiência marcada para as 17 horas.

O estudante Rubem Lopes, representando os excedentes, pediu que o Governador se interessasse pelo problema, lembrando que a Faculdade de Ciências Médicas (do Estado) foi a única escola de Medicina que, no ano passado, não apresentou vagas para os vestibulandos não matriculados, porque estava em reconstrução.

Disse o excedente que o prédio velho da FCM, em São Cristóvão, está fechado, e que o Governo do Estado poderia reabrir-lo para aproveitar os vestibulandos sem matrícula. O Governador Negrão de Lima, afirmando não estar a par do problema, prometeu nos estudantes interceder em seu favor, ainda esta semana, junto ao Reitor da UEG, Professor Haroldo Lisboa da Cunha, e ao Diretor da FCM, Professor Piquet Carneiro.

O ÚLTIMO RECURSO



Fracassada a tentativa de falar no Ministro da Educação, os excedentes lançaram mão do recurso da passeata

Construção de escolas terá plano

Brasília (Sucursal) — O Presidente Castelo Branco instituiu ontem, por decreto, o Grupo Nacional de Desenvolvimento das Construções Escolares, que funcionará junto ao Ministério da Educação para estudar, em todos os aspectos, a elaboração de um plano nacional de construção de prédios escolares capaz de atender à demanda de matrículas em todo o País.

Esse grupo será constituído de sete membros escolhidos pelo Ministro da Educação entre educadores, arquitetos, engenheiros e economistas, devendo representar os Ministérios do Planejamento, da Viação, da Fazenda e o Banco Nacional de Habitação. Seu Presidente será o Diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos.

FUNÇÕES

De acordo com o decreto que o instituiu, o grupo terá sob a sua incumbência, entre outros encargos: 1) Realização de estudos e pesquisas sobre construções escolares, nos seus vários aspectos; 2) Manter intercâmbio com instituições congêneres, nacionais e internacionais; 3) Prestar assistência técnica aos Estados e Municípios em matéria de realização de levantamentos de prédios.

Cultura Geral tem 107 aprovados

Apenas 107 candidatos, dos 565 inscritos, foram aprovados na prova de Cultura Geral, primeira etapa do concurso de habilitação à Faculdade de Direito Cândido Mendes. Foram os seguintes os aprovados, pelos números de inscrição:

N.º de Inscrição: 1 — 6 — 7 — 9 — 10 —
11 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 —
25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 31 — 33 — 34 —
35 — 38 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 —
49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 57 —
58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 66 —
67 — 68 — 69 — 70 — 72 — 75 — 76 — 78 —
79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 86 — 88 —
89 — 91 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 99 —
102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 109 —
110 — 111 — 112 — 113 — 115 — 116 — 117 —
118 — 119 — 120 — 122 — 123 — 124 — 126 —
128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 —
136 — 141 — 142 — 143 — 145 — 149 — 152 —
154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 —
161 — 162 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 —
169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 175 — 176 —
177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 —

184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 191 —
193 — 194 — 195 — 196 — 198 — 200 — 201 —
202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 —
210 — 211 — 212 — 215 — 216 — 217 — 220 —
221 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 —
230 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 —
239 — 241 — 242 — 243 — 244 — 245 — 247 —
248 — 249 — 252 — 255 — 256 — 257 — 258 —
259 — 261 — 262 — 263 — 264 — 265 — 268 —
269 — 270 — 272 — 273 — 274 — 276 — 279 —
280 — 281 — 282 — 285 — 286 — 287 — 288 —
289 — 290 — 291 — 292 — 294 — 295 — 297 —
298 — 299 — 301 — 302 — 303 — 306 — 307 —
308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 —
315 — 316 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 —
323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 —
331 — 332 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 —
340 — 341 — 343 — 345 — 346 — 348 — 349 —
351 — 352 — 354 — 355 — 357 — 358 — 359 —
360 — 362 — 363 — 364 — 367 — 369 — 370 —
372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 —
380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 388 —
391 — 392 — 393 — 396 — 397 — 398 — 400 —
402.

Diretores de colégios estudam o problema da luz para provas

O raciocínio de energia obrigou o Diretor da Divisão de Ensino Secundário e Técnico da Secretaria de Educação, Sr. Emílio Stein, a convocar os diretores dos colégios que realizarão exames de maturidade na segunda quinzena de fevereiro para, uma reunião, hoje pela manhã, a fim de acertar o horário da realização das provas, que dependerá dos cortes de luz.

A reunião tem a finalidade de evitar a interrupção da prova única — antes feita simultaneamente em todos os colégios — que dá acesso aos cursos ginasial em três anos e colegial em dois, para adultos, acertando os novos horários pela tabela de raciocínio em vigor.

INÍCIO DAS AULAS

O Departamento de Educação Primária da Secretaria de Educação informou que não deverá haver problema de falta de água ao se reiniciarem

as aulas — no dia 1 de março — devido à rápida normalização do abastecimento de água à Cidade. Se persistir a falta de água, mesmo após o começo das aulas, talvez se torne necessária a suspensão momentânea dos cursos, pois a água é muito importante para a merenda escolar.

A Divisão de Educação Primária Supletiva — encarregada dos cursos noturnos — declarou não ter ainda solução para o problema do raciocínio — que vem começar também a 1 de março —, pois o assunto não foi ainda debatido. Quanto aos cursos primários diurnos, os cortes de luz não vão influir, pois as salas de aula são dotadas de lanternas amplas, sendo a iluminação excelente, segundo informou o Departamento de Educação Primária.

MATRICULAS

As aulas do curso secundário e médio serão iniciadas no

dia 6 de março, segundo informação do Sr. Emílio Stein, e o período de segunda época, que começa quarta-feira, será interrompido durante o carnaval, continuando até o fim da primeira quinzena de fevereiro. Disse também o Sr. Emílio Stein que diversos colégios já pediram a outros que lhes cedem salas para a realização das provas noturnas de segunda época, a fim de evitar a coincidência das cortes de luz e dos exames.

As matrículas para o curso primário supletivo também serão afetadas pela falta de luz, pois serão realizadas à noite. O período de 24 a 27 de fevereiro será o de confirmação da matrícula de ano anterior, o de 28 do próximo mês a 1 de março se destinará à matrícula de candidatos nascidos entre 1949 e 1952. Nos dias 2 e 3 de março, será feita a matrícula dos nascidos entre 1944 a 1948.

Cega faz vestibular para a PUC

Cega desde os três anos, e utilizando o sistema Braille, que aprendeu a usar nos 12 anos em que esteve no Instituto Benjamin Constant, Juraci Francisca Dutra foi uma das 355 candidatas que iniciaram ontem, com a prova de Português, o exame vestibular aos sete cursos da Faculdade de Filosofia da Pontifícia Universidade Católica.

Queixando-se da "falta de estímulo de um mundo que poderia ser bom mas que se perdeu no individualismo", Juraci é hoje, aos 23 anos, uma moça insegura, que não sai de casa porque tem medo da piedade alheia. Nunca teve namorado e seu maior sonho é poder ler o jornal, que, como ela, não conhece a luz do dia.

DESABAFO

— As possibilidades que tenho de conseguir as coisas mais simples da vida são tão mínimas que, às vezes, tenho vontade de desistir. Estudo sem esperança de alcançar o que deixo, mas tenho dois grandes objetivos: adquirir cultura e depois trabalhar. Não sei se ainda é possível conseguir um emprego no Instituto Benjamin Constant, porque lá as vagas são poucas, e há muita gente na minha frente. De qualquer forma, com ou sem ajuda vou tocando para a frente — disse Juraci no JORNAL DO BRASIL.

Para a prova de ontem, Juraci, que mora num bairro pobre de São Gonçalo, acordou por volta das três horas da madrugada e, acompanhada de sua mãe, D. Anísia da Silva Dutra, dirigiu-se para a Pontifícia Universidade Católica, muito sem jeito com vontade de sair correndo e pegar a barba de volta.

Anunciada por sua mãe, que tem mais nove filhos — o mais novo com apenas um mês de idade — Juraci entrou na sala e disse à fiscal que havia escolhido a cadeira de Português-Latim. Sentindo os olhares curiosos das companheiras de classe e lutando contra o medo de perder, sentou-se na última carteira e tirou da bolsa uma placa de metal. Momentos depois, o único ruído que se ouvia era o tic-tac da máquina de escrever utilizada no sistema Braille.

"O CHÃO DE DEUS"

A prova era dividida em três partes: Gramática, Redação e Literatura. A redação pedia a Juraci que ela analisasse a frase de Antônio Pessoa: "Ser descontente é ser homem". Sem muita dificuldade, ela falou daqueles que vivem para si, sem dar e sem receber. Analisou a vida dos que se descontentam por nada "e que se esquecem dos outros em piores condições, que não podem ver a cor das flores ou pisar no chão de Deus".

Na parte de Gramática, que consistiu de 10 perguntas em forma de teste de múltipla escolha, Juraci conta que foi muito feliz. Literatura foi para ela uma dura prova. Dedicou-se mais a José de Alencar, preparando *Iracema*, mas a prova pedia uma dissertação sobre a obra de Machado de Assis, *Dom Casmurro*.

Juraci conta que gostaria mesmo de estudar Psicologia. Mas como o número de vagas (60), é por demais inferior ao de alunos inscritos (153), o medo de perder falou mais alto que a vontade de vencer. Com o estímulo de sua mãe, decidiu-se por uma carreira onde a concorrência não fosse tão grande. A ajuda da Dire-

ção da Faculdade, que lhe ofereceu uma bolsa pelos quatro anos, foi preciosa para Juraci, que pretende agora dedicar-se a estudar Latim, que no ginásio foi uma de suas matérias favoritas.

Os professores que compunham a banca examinadora decidiram corrigir a prova de Juraci com o presente. Logo após terminar o exame, Juraci foi encaminhada à sala dos examinadores e ali leu as respostas de todas as perguntas. Nervosa, quando muito nas mãos, ela recebeu dos fiscais a notícia de que sua prova tinha sido boa. O resultado só saberá na tarde de hoje, quando for à PUC para ler as notas fixadas no quadro da portaria.

O número de candidatas que este ano procuraram a Pontifícia Universidade Católica para se inscrever nos sete cursos da Faculdade de Filosofia foi de 355, 51 a mais do que no ano passado. O Curso de Psicologia foi o mais procurado, com 153 candidatas, enquanto o de Filosofia, com apenas 13 inscritos, tornou-se o menos cobijado.

Este ano, a PUC adotou um novo sistema de aprovação: o aluno é aproveitado mediante os conceitos bom, ótimo e suficiente, dependendo dos cursos. O número de vagas para o curso de Letras é de 150, e apenas 55 alunos se inscreveram. O mesmo acontece com os demais cursos, que, à exceção de Psicologia, tem mais vagas do que candidatos.

Amanhã, dia 1, serão realizadas as provas de Francês e Espanhol. O exame é único para todos os cursos da Faculdade de Filosofia, e apenas os candidatos às cadeiras de Psicologia e Pedagogia têm na Matemática, de caráter classificatório, uma prova à parte.

Unificação cria dificuldade em Minas

Bele Horizonte (Sucursal) — O vestibular de Ciências Biológicas — unificado — o único realizado nesta Capital até agora, já está causando problemas. Pois mais de 250 candidatos aprovados estão tentando conseguir do Ministério da Educação um aumento do número de vagas nas faculdades de Medicina, pois julgaram-se deslocados dos cursos para os quais foram classificados.

Os primeiros 335 classificados foram distribuídos pelas faculdades de Medicina Católica e Federal, Odontologia, Farmácia, Bioquímica, Veterinária e cursos de História Natural e Psicologia, mas como 80% dos candidatos haviam optado por Medicina e foram designados para cursos de currículos inteiramente diferentes, forma-se um movimento para que o Governo federal conceda mais vagas às faculdades de Medicina, aumentando o número de vagas.

DINHEIRO CRIA VAGAS

Os estudantes estiveram em comissão com o Reitor da Universidade Federal, Professor Aluísio Pimenta, e com o da Universidade Católica, Dom Serafim Fernandes de Araújo. Ambos prometem aumentar o número de vagas, se for concedido um auxílio financeiro do Governo. A Universidade Federal quer Cr\$ 8 bilhões parceladamente, para terminar o Hospital das Clínicas, onde os alunos recebem aulas práticas. Com a verba poderá oferecer mais 80 vagas, enquanto a Católica precisa de Cr\$ 800 milhões para contratar professores, melhorar seus equipamentos e oferecer mais 40 lugares.

Um candidato que queria estudar Medicina e foi classificado para o curso de Psicologia disse que, se as escolas de Medicina aumentarem suas vagas, os alunos que foram classificados para outras escolas se transferem para elas e os lugares dos outros cursos ficam vagos para quem quiser realmente fazê-los.

Os estudantes, que se preocupam em não serem chamados de excedentes, estão colando assinaturas de adesão nas ruas de Belo Horizonte para a lista de esclarecimento que vão enviar ao Ministro. Fizaram também uma reunião de emergência em mãos do Ministro da Educação.

VAO SOBRAR

Com 416 candidatas para 165 vagas, começou ontem o vestibular de Ciências Humanas, que reúne os cursos de Jornalismo (30 vagas), Sociologia (60 vagas), História (35 vagas) e Geografia (30 vagas), com provas de Nivel Mental e Português.

Hoje, os alunos fazem o teste de Geografia Geral e do Brasil, tendo três horas para responderem às 75

questões, todas pelo sistema de múltipla escolha. Encerram o ciclo amanhã, com História.

O vestibular de Direito tem 300 vagas para 519 inscritos, e o de Engenharia tem 320 vagas para 1.765 inscritos. O de Ciências Econômicas tem 300 vagas para 510 candidatos. Todos começam amanhã. Os únicos cursos em Belo Horizonte onde sobram vagas são o de Teatro e o do Conservatório Mineiro de Música.

NO PARANÁ

Curitiba (Correspondente) — De cada quatro candidatos apenas um ingressará em qualquer Faculdade de Curitiba, neste ano escolar. Para 1.463 vagas oferecidas pela Universidade Federal, Universidade Católica e escolas isoladas, candidatarão-se 5.782 jovens, a maioria vinda de fora do Paraná.

Os exames vestibulares concentram-se na primeira quinzena de fevereiro, embora o mais temido deles, o de Medicina da Universidade Federal do Paraná, já tenha sido realizado. A Cidade, nestes dias, apresenta o aspecto de um imenso campo universitário, tal o número de vestibulandos que, de livro na mão, passam pelas ruas.

DIFICULDADES

Os candidatos têm que enfrentar várias dificuldades, desde taxas pesadas — até Cr\$ 50 mil pela inscrição — até exames psicotécnicos. Sem falar na correção das provas pelos computadores eletrônicos — que selecionam os melhores na medida das vagas existentes — não fornecendo classificação adicional, e, com isso, eliminando o problema do excedente. Essa original maneira de fugir ao problema da falta de vagas e de aprovados inaproveitados — grave no Brasil — foi descoberta pelos membros da comissão de testes da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Paraná.

O vestibular da Escola Federal de Medicina foi o que teve o maior número de candidatos — 1.678 para 163 vagas — com a relação de 10,2 candidatos para cada vaga. O primeiro a ser realizado, logo no início do ano, contou com características novas, sendo as provas do tipo teste e correção através do computador. Vinte horas após o teste, os resultados eram conhecidos: 163 classificados, sem nota ou referência quanto aos demais.

Essa circunstância concorreu para o assédio que se verificou à Faculdade de Medicina mantida pela Universidade Católica do Paraná. O afluxo registrado na Escola de Medicina da Faculdade Católica foi motivado, principalmente, por candidatos chegado de outros Estados: 63% são de fora do Paraná. E cada um pagará Cr\$ 382 mil de anuidade, se conseguir

ingressar. Para esse vestibular, a barreira se apresenta menos suave: são 1.162 candidatos para 60 vagas, numa relação de 19,3 candidatos para cada lugar disponível no curso de Medicina.

OUTRAS ESCOLAS

Pela primeira vez, Londrina terá uma Faculdade de Medicina, mantida por uma fundação estudantil sustentada por recursos também privados. Assim, se uma determinada prefeitura de um Município que não tenha médico — há alguns no Paraná — decidir sustentar o curso de dois ou mais alunos, poderá contribuir com tais verbas e manter os estudantes, que apenas precisam provar habilitação mínima no teste de entrada. Clubes de serviços como o Lions e o Rotary, associações, cooperativas, preparam-se para conceder bolsas a estudantes, que, depois de formados, restarão esses compromissos prestados serviços profissionais às comunidades que os ajudaram.

Esse programa é estimulado pelo Secretário de Saúde Pública do Paraná, Sr. Dalton Paranaíba, que reconhece estar na falta de médicos o problema sanitário número um do País.

Duas escolas, a de Ciências Econômicas e de Administração, da Universidade Católica, exigem exame psicotécnico como recurso auxiliar na seleção de candidatos. É a última cobra, pela inscrição, Cr\$ 40 mil.

AS VAGAS

Até agora, a única que apresenta mais vagas que concorrentes é a Faculdade de Filosofia da Universidade do Paraná, onde 663 candidatos vão disputar 1.200 vagas, no vestibular. Esse desinteresse é atribuído a várias causas, a principal relacionada com os horários, que colidem com a jornada de trabalho, além de se registrar a duplicidade de recursos na mesma Universidade: Química aparece como curso da Escola de Filosofia, Ciências e Letras e como escola isolada federal.

A Faculdade de Direito da Universidade Federal do Paraná tem 379 candidatos para 100 vagas, Engenharia tem 934 candidatos para seus cursos de Engenharia e Arquitetura, com 210 vagas; Economia e Ciências Contábeis tem 282 candidatos para 180 vagas; Química tem 195 candidatos para 100 vagas; a relação, na Faculdade de Odontologia, é de 133 para 30 e na de Farmácia, 156 para 60; na Escola de Agronomia, 321 rapazes disputam 120 lugares; em Veterinária, 123 querem 80 lugares; e, no Curso de Engenharia Florestal — que formou sua primeira turma este ano — a relação é de 104 para 40.

Na Faculdade de Direito da Universidade Católica, a relação é de 90 candidatos para 60 vagas; a Escola de Ciências Econômicas dessa Univer-

sidade tem 24 candidatos (até agora) para 40 lugares. O Curso de Administração, que está sendo estruturado este ano, apresentará 31 candidatos para 40 vagas iniciais. Na Faculdade de Direito de Curitiba, pertencente a uma instituição privada, existem 350 candidatos para 150 vagas.

PAULISTAS

São Paulo (Sucursal) — A maioria dos candidatos aos vestibulares de 1967 passará o carnaval sem saber se entrará para as universidades, pois muitas escolas somente agora estão encerrando as inscrições para os exames, enquanto outras só divulgarão os resultados depois da quarta-feira de cinzas.

Apenas os concorrentes aos exames unificados para escolas de Medicina, Farmácia e Biologia já sabem os resultados: 1.020 aprovados, em cinco mil candidatos.

ESTADO DO RIO

Niterói (Sucursal) — O Reitor Manoel Barreto Neto esteve ontem no Gabinete do Ministro da Educação, Sr. Moniz de Aragão, no Rio, a fim de receber instruções sobre como deverá agir para preservar a reforma universitária iniciada no Estado do Rio com o vestibular unificado da Universidade Federal Fluminense, cujos resultados para a Faculdade de Direito ficaram praticamente subjugados.

Em face do mandato de segurança impetrado contra os resultados do exame de Latim pelo advogado Fernando de Carvalho Cunha, patrono da causa de um grupo de estudantes não classificados para a Faculdade de Direito de Niterói, o Juízo dos Feitos da Fazenda Pública já intimou o Reitor a apresentar-lhe as provas da matéria que foi objeto da denúncia de fraude.

EM SUSPENSO

A medida judicial fez com que se retardassem as conclusões da Comissão de Inquérito instituída pelo Reitor Barreto Neto para apurar as responsabilidades sobre a quebra do sigilo de 25 das 75 questões de Latim, segundo denúncia do Professor Hélio Alonso, que dirige um curso pré-vestibular no Rio.

Embora as 25 questões obtidas antes da prova por alguns vestibulandos não tenham sido fornecidas ao computador eletrônico, sendo apenas consideradas as 50 restantes para a classificação de candidatos, por entender a Reitoria que as mesmas eram suficientes para avaliar a capacidade de cada um, o mandato de segurança deixou em suspenso os resultados tanto para a Faculdade de Direito como para o Curso de Letras da Faculdade de Filosofia, pois os vestibulandos para ambos os cursos fizeram juntos a prova de Latim.

PREVISÃO DA DEMORA



O Reitor Clementino Fraga Filho prevê uma reforma lenta

Reitor da UFRJ acha que falta de verba vai atrasar a reforma

A reforma universitária não poderá ser feita com orçamentos que não crescem paralelamente ao custo de vida, foi a afirmação do Reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Professor Clementino Fraga Filho, ao apresentar um resumo do plano, revelando que "devido a dificuldades técnicas e financeiras, ela terá que ser feita gradativamente, de acordo com as verbas e auxílios recebidos".

O plano já está em mãos do Conselho Federal da Educação e uma das primeiras etapas será o desmembramento da Faculdade de Filosofia em várias unidades, mas o Reitor adianta que a saída da referida Faculdade do prédio da Avenida Presidente Antônio Carlos "deverá ser lenta e não tem data marcada".

HOSPITAL DAS CLÍNICAS

O Professor Clementino Fraga Filho, após dizer que a educação "inexpleavelmente sofre uma contenção maior que outros setores", informou ainda que o Hospital das Clínicas "sonha que venha frustrando professores e estudantes", somente poderá ser concluído quando a Reitoria dispor dos Cr\$ 39 bilhões necessários à sua construção.

Um dos aspectos mais importantes da reforma — asseverou — será o de permitir um aumento cada vez maior de professores trabalhando em horário integral, possibilitando aos alunos obter um rendimento melhor.

O princípio da integração de estudo e pesquisa será atingido pelo agrupamento de unidades universitárias em centros, que serão dirigidos por um Decano, com a colaboração de

um Conselho de Coordenação, constituído pelos diretores das várias unidades integrantes.

A criação de unidades visa conseguir o maior rendimento dos recursos disponíveis, bem como impedir a multiplicação das necessidades para atender fins idênticos ou semelhantes. Assim, atividades didáticas atualmente dispersas, como é o caso do Desenho e Engenharia Médica, passarão a compor uma unidade autônoma, reunindo disciplinas e professores.

A reforma prevê ainda a criação de sub-unidades, passando a Escola de Geologia a funcionar como um Instituto de Geociências, agrupando as disciplinas destas e da Geografia e outras afins.

Relativamente à arquitetura foi proposta a criação de dois novos órgãos, Instituto de Urbanismo e de Planejamento Regional, e um núcleo habitacional. Na área tecnológica está previsto um grande progresso, com a conclusão dos institutos básicos, que têm prioridade no Plano da Cidade Universitária.

ADMINISTRAÇÃO

Plenamente conscientes de que os planos estruturais não se confundem com a reforma — continuou o Reitor —, mas representam o instrumento necessário para que ela se realize, apresentamos ainda projetos para a criação de um órgão de preparação para a carreira universitária: o Colégio Universitário, que irá corrigir as precárias e às vezes deploráveis perspectivas atuais de preparação e ingresso nas Universidades. A reforma prevê, ainda, a criação de outros órgãos de supervisão do ensino e da pesquisa.

Bispos investem contra publicações sobre sexo que exaltam mãe solteira

O Secretário-Geral da Conferência dos Bispos do Brasil, condenou em manifesto as publicações que grila como de educação sexual, as quais "em lugar de critérios éticos tentam inculcar sistemas de inquéritos e estatísticas" e fazem "a exaltação da mãe solteira", quando "o Cristianismo sempre ensinou a estimar o recato e a prezar a virgindade".

"Na verdade, falta aos que fazem sensação com os problemas do sexo a mais elementar piedade pela frágil carne humana que, entretanto, mereceu de Deus a honra singular de ser assumida na Encarnação de seu Verbo", diz o documento, acrescentando que "o erro e a maldade se unem para essa obra de destruição".

O PRONUNCIAMENTO DOS BISPOS

O Secretário-Geral da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil sente-se na obrigação de alertar a consciência do povo brasileiro para a onda crescente de publicações sobre os mais delicados problemas da vida humana, feitas na pauta de sensacionalismo e amorralismo. A alegação de um caráter científico para tais publicações constitui conhecido recurso nesse tipo de atividade. Além disso, a pretensão de fornecer a juventude no assunto constitui usurpação aos direitos da família, e dos mestres por ela escolhidos, aos quais compete transmitir, de maneira adequada e oportuna, os delicados conhecimentos que envolvem o sexo com suas graves implicações afetivas e morais.

Ocupando uma cátedra que não lhes pertence, esses publicistas abusam do termo "educação sexual", que só tem propriedade onde a matéria tratada se insere na ordem moral. Fugindo a esse imperativo, e até desprezando-o como coisa óbvia, tudo isso em nome de um suposto consenso democrático, essas publicações agravam o mal que produzem, porque além da perversão no domínio do sexo trazem o descrédito geral da ordem moral. Em lugar dos critérios éticos, tentam inculcar sistemas de inquéritos e estatísticas, com o fim de dar uma impressão de objetividade científica e numérica às suas publicações, como se os problemas dessa natureza pudessem ser resolvidos com tais métodos. Bem sabemos que a abstração pode chegar ao endosseamento do número ou o abuso do quantitativo fora de seu domínio próprio. E esse é mais uma razão que nos move a este pronunciamento.

Na verdade, falta aos que fazem sensação com os problemas do sexo a mais elementar piedade pela frágil carne humana que, entretanto, mereceu de Deus a honra singular de ser assumida na Encarnação de seu Verbo.

A quem infelizmente falta a fé para sentir essa sobrenatural dignidade, deveria sobrear algum respeito natural pelas fontes de vida e de amor. Onde falta esse respeito, natural ou sobrenatural, faltará ipso facto a condição básica para abordar tais problemas.

O Secretário-Geral da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil chama a atenção para este paradoxo do materialismo: todas as suas formas convergem para a mesma direção.

AVISOS RELIGIOSOS

EURICO RODRIGUES LISBÔA

(MISSA DE 7.º DIA)

MASSAMES LISBÔA LIMITADA, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento do seu estimado Chefe e convida os amigos e clientes para a missa que mandam celebrar quarta-feira, dia 1 de fevereiro, às 10h30m, na Igreja da Candelária, agradecendo antecipadamente a todos que comparecerem a este ato de fé cristã.

EURICO RODRIGUES LISBÔA

(MISSA DE 7.º DIA)

Evangelina da Costa Lisboa, Olivia Lisboa Pennafort, Eurico da Costa Lisboa, Senhora, Filhos e Nora, Edualdo da Costa Lisboa, Senhora e Filhos, Jayme Soares Alves, Senhora e Filho, comovidos com o falecimento de seu Marido, irmão, Pai, Sogro e Avô, agradecem as manifestações de pesar recebidas e convidam para a missa de 7.º dia que mandam celebrar 4.ª-feira, dia 1.º de fevereiro às 10,30 hs., na Igreja da Candelária, agradecendo antecipadamente aos que comparecerem a este ato de fé cristã.

JULIO DE CASTILHOS PENAFIEL

(MISSA DE 7.º DIA)

Salumith Loureiro Penafiel e filhos, Carlos Guilherme de Mendonça Penafiel e filhos, Vania de Mendonça Penafiel e filhos, viúva Eugénia de Castilhos Penafiel, Cicero Marcondes e senhora, viúva Alvaro de Castilhos Penafiel, Eliana de Mendonça Penafiel, Wolfgang Sander, senhora e filhos (ausentes) Edulo de Castilhos Penafiel e senhora, Kleber Correia Lemos e senhora, Antonio Carlos Correia Lemos e senhora (ausentes) agradecem comovidos as manifestações de pesar que receberam por ocasião do falecimento de seu inesquecível esposo, pai, irmão, sobrinho, cunhado, tio e avô JULIO DE CASTILHOS PENAFIEL e convidam os demais parentes e amigos para a missa de 7.º dia que em intenção de sua alma mandam celebrar, quarta-feira, dia 1.º, às 11 horas, no altar-mor da Igreja da Sta. Cruz dos Militares (Rua 1.º de Março). Por esse ato de religião e amizade antecipadamente agradecem.

Carne está mais cara e retalhistas dizem que subiu para eles também

A elevação dos preços da carne — notada especialmente na Zona Sul, ontem — foi explicada pelos retalhistas pelo fato de "já estarem pagando por fora" a diferença para mais que a SUNAB deverá homologar, e já estão comprando o dianteiro a Cr\$ 900 (prego é Cr\$ 800) e o quarto transeiro a Cr\$ 1.700 (quando o normal seria Cr\$ 1.600).

Em consequência, já a carne de segunda — chã, patinho e lagarto — tinha subido de Cr\$ 2.340, para Cr\$ 2.500; a alcatra de Cr\$ 3.600 para Cr\$ 3.800; e o filé mignon, de Cr\$ 4.000 para Cr\$ 4.400.

OUTROS GÊNEROS

Outros produtos alimentícios que estão apresentando grande variação de preços, são a batata e o açúcar, este com possibilidade de vir a escassear, em decorrência da falta de energia e dificuldades de transporte. Relativamente à batata, ontem, as oscilações chegaram a ser de Cr\$ 500, com uma caixa vendendo o quilo a Cr\$ 1.200 e outra a Cr\$ 1.700.

Os Diretores das refinarias que abastecem a Guanabara informaram que a diminuição no fornecimento aos varejistas deve-se à falta de energia, que motivou a redução do beneficiamento. Com a promessa da Light de que o fornecimento será ininterrupto, durante a noite, a partir de hoje, esperam levar a produção ao normal, com um regime de trabalho de 12 horas contínuas.

Estão tranquilos, também, no que se refere a possível falta de açúcar cristal para a refinaria. Os estoques são suficientes para cerca de 20 dias e o atraso na entrega das 1.260 toneladas — retidas nos trens da Leopoldina nas imediações de Macaé — não prejudicará o abastecimento normal do mercado.

LEITE PODE AUMENTAR

O leite poderá subir para Cr\$ 300 ou Cr\$ 305, foi o que informou ontem um dos assessores do Superintendente da SUNAB, "caso os governos estaduais não isentem o produto do Imposto sobre Circulação de Mercadorias".

Um dos assessores do Superintendente da SUNAB, "caso os governos estaduais não isentem o produto do Imposto sobre Circulação de Mercadorias".

Aluguéis podem subir até 100%, com o aumento de salário mínimo e impostos

O aumento do salário mínimo, em março, e das taxas de condomínio, água, Imposto Predial e Impostos municipais provocarão majoração de cerca de 100 por cento nos preços dos aluguéis, segundo afirmou o Presidente da Aliança de Solidariedade e Proteção aos Inquilinos, Sr. Mário Rodrigues.

A única solução para o problema, na opinião do Sr. Mário Rodrigues, será o congelamento dos aluguéis e a sua desvinculação do salário mínimo. As medidas serão as primeiras reivindicações a serem feitas ao Presidente eleito Costa e Silva, de acordo com suas informações.

CALCULOS

Disse o Sr. Mário Rodrigues que, "vinculado o aumento de aluguéis ao do salário mínimo, se o aumento, em março, for de 30%, como está sendo anunciado, o dos aluguéis corresponderá a 60%".

Exemplificou referindo-se a um aluguel de Cr\$ 5 mil, em 1955, e disse que, com a adoção do sistema de correção monetária, ele foi corrigido, em março de 1965 para Cr\$ 31.545. Em maio do mesmo ano, em virtude das tabelas de aumento do custo de vida, passou a Cr\$ 36.930.

— Em março de 1966 — continuou — com o novo salário mínimo, passou a Cr\$ 58.090, e se for obedecida a mesma proporção, com os 30% de aumento de salário anunciados, ele irá a Cr\$ 92.944, quase atingindo o nível que deveria alcançar em dez anos, segundo a lei que instituiu o sistema de correção monetária.

— E assim que está a situação do brasileiro — intercalou — abandonado e pagando agora aquilo que por lei baixada por esse Governo só o faria em 1975.

DESVINCULAÇÃO

Afirmou que há no Senado, há seis meses, já aprovado pela Câmara, um projeto desvinculando, pelo prazo de dois anos, o aumento de aluguéis do aumento de salários e que "essa é uma das maneiras mínimas de se conter uma onda que levará a um fim desastroso".

— Se não for tomada uma providência — disse — dentro do prazo de cinco anos ninguém mais poderá pagar aluguel, já que aquele de Cr\$ 5 mil irá em 1973 a Cr\$ 138.944, para não falar nas taxas que nessa época estarão também neste nível.

— O Presidente Costa e Silva — afirmou — que tem

"Tamandaré" avariado não vai a Angola

O cruzador Tamandaré, que integrava a força-tarefa da Marinha brasileira que visitará Angola, ficou reído no porto do Recife, com uma avaria em suas máquinas, e não deverá ser recuperado a tempo de atingir Luanda durante a visita das demais embarcações.

O Barroso e dois contratorpedeiros deixaram a Capital pernambucana domingo, e devem chegar a Angola no dia 7 de fevereiro próximo. A permanência da força-tarefa brasileira em Angola será de apenas cinco dias, após os quais regressará ao Brasil, sem ir a Moçambique.

endórias. Disse que o órgão controlador vem insistindo junto aos chefes de Executivo para que sejam isentos do ICM o leite e outros produtos considerados básicos à alimentação.

Também sobre a responsabilidade do ICM no aumento dos gêneros falou o Presidente do Sindicato do Comércio Atacadista de Gêneros Alimentícios, Sr. Ernesto Branco de Furo, afirmando que o aumento temporário dos fretes rodoviários entre Rio e São Paulo será absorvido pelos atacadistas, mas que a alta do corrente mês deverá ser creditada a esse tributo "ainda que o Governo diga o contrário".

AJUDA

A COBAL divulgou nota em que informa ter feito empréstimos às cooperativas leiteiras, num total de 1 bilhão e 190 milhões, dentro de um plano de ajuda e incentivo à indústria nacional de leite em pó. Adianta também ter colocado dois quipes de representantes à disposição do Ministério Extraordinário para Coordenação dos Organismos Regionais, para colaborar no fornecimento de gêneros aos flagelados da Baixada Fluminense e que, sábado e domingo entregou no MECOR 1.600 quilos de feijão mexicano, 1.500 de arroz japonês e 700 de farinha de mandioca.

Casal descuidado na praia é colhido por avião de treinamento que cai ao mar

O avião NA-T6-11252, da FAB, em voo rasante na manhã de ontem, na Estrada de Sernambetiba, próximo ao Recreio dos Bandeirantes, colheu um casal (Antônio José da Costa Henrique e Nair Pereira do Vale), decapitando o homem e fraturando um braço de sua companheira, que se encontravam à margem da rodovia, juntos a um Volkswagen, para cair no mar em seguida.

O aparelho era pilotado pelo Tenente-Aviador Jorge Carvalho Júnior, que dava instruções ao aspirante Fábio Ferreira, os quais foram salvos e removidos para o Hospital da Aeronáutica, tendo o Comandante da Escola de Aeronáutica nomeado o Major-Aviador Paulo Fernando para presidir o inquérito que investigará as causas do acidente.

JOGADO À DISTÂNCIA

Com o impacto, Antônio José da Costa Henrique (36 anos, Rua Coronel Cabrita, 33) foi atirado longe, com a cabeça decapitada. Sua companheira era levada, pouco depois, para o Hospital Lourenço Jorge, na Barra da Tijuca, onde também receberam os primeiros socorros os tripulantes do avião, mais tarde removidos para o Hospital da Aeronáutica, sendo duas graves as condições de saúde do Tenente Jorge Carvalho.

LOCAL PERIGOSO

Segundo uma família que reside na Rua Sernambetiba, os aviões de treinamento costumam fazer vôos rasantes ali, afugentando os banhistas, que chegam às vezes a se jogar no chão, temendo acidentes. O avião sinistrado estava desde cedo realizando acrobacias atemorizando a todos.

O comerciante Luís Ribeiro, morador no lote 19 da Avenida E, disse que o avião passou rente o teto de sua casa, fazendo com um automóvel com defeito no carburador.

— Ainda vim à janela e acenei, pensando ser alguém conhecido. Logo depois o avião caiu no mar.

FAB VAI INVESTIGAR

O Serviço de Investigação e Prevenção de Acidentes da

FAB informou que a comissão de inquérito será integrada por um oficial que investigará o ângulo operacional do acidente, condições de vôo, aspectos meteorológicos, etc., enquanto um médico examinará o estado físico e psicológico dos tripulantes e um engenheiro pesquisará o material. O relatório baseado nos elementos colhidos será enviado não só aos comandos da FAB como também às empresas de aviação civil, divulgando as causas do acidente e instruindo sobre como evitá-las no futuro.

PROCESSO

Lembrou ainda que em acidentes dessa natureza, se constatada a responsabilidade do piloto, será ele processado na Justiça comum. Independentemente das punições disciplinares.

O acidente de ontem determinará, de qualquer modo, a abertura de dois inquéritos, um na Aeronáutica e outro na Polícia civil, pois houve morte.

PERICIA

Um helicóptero da FAB sobrevoa o local ontem, nos trabalhos de supervisão do resgate do aparelho, chegando mais tarde a comissão de técnicos da Aeronáutica para fazer a perícia. A área, até às 16 horas de ontem, ainda permanecia interditada.

Suspeitos do triplo crime da Barra já devem estar no Uruguai, diz a Polícia

Os três suspeitos do triplo assassinio da Barra da Tijuca — Douglas Marcos Guimarães, que usava o nome de Váiter Pena; Orlando Alves Ribeiro, vulgo Macilino, e Antônio Ribeiro — a estas horas já devem ter transposto a fronteira e entrado no Uruguai, ao que presumem os detectives que foram procurá-los em Curitiba.

E o mais melancólico para a Polícia, segundo advogados que vêm acompanhando o caso, é que embora pesem sobre eles as mais graves suspeitas, se negarem o crime não poderão ser processados, porque não existe, até agora, no inquérito, nenhuma prova contra os três.

FALCATRUAS

Os detectives Lincoln Monteiro, Júlio Bisbôlo, Renle e o comissário Cipriano Peljó, que estiveram em São Paulo e no Paraná caçando os três, descobriram várias falcatruas praticadas pelos mesmos, sobretudo em Curitiba, onde falsificaram cheques no total de Cr\$ 21 milhões.

Com relação a Orlando e Antônio Ribeiro, conseguiram localizar a residência de sua mãe, onde souberam que o pai havia morrido há cerca de um mês. O pai, como os filhos, também tivera encrencas com a Polícia do Paraná. Conhecido como Luís Barganha, era receptor de furtos, inclusive dos próprios filhos.

A mãe só soube dar uma notícia: depois de dar um estouro na praça com Douglas Marcos, desapareceram.

NABABOS

Em Curitiba, Douglas, Orlando, Antônio e um outro elemento, Cláudio Paneklin, viviam como nababos, namorando moças ricas, residindo nos melhores hotéis e frequentando clubes elegantes.

Douglas, naquela cidade, como representante da revista Orientador Fiscal, procurava autoridades e industriais para assinaturas gratuitas daquela publicação especializada, pedindo apenas que eles assinassem os recibos para as remessas.

De posse dessas assinaturas, levantava as contas dos seus clientes nos bancos e, conseguindo retirar talões de cheques, emitia-os com elevadas somas. Com esse processo, retirou dinheiro até do Banco do Estado, ludibriando o Prefeito de Curitiba. Quando a Polícia tomou conhecimento da ação do bando, Douglas e seus companheiros fugiram para Santos, onde passaram a exercer atividades semelhantes. Mais tarde foram para aqueles outros Estados.

Viaduto unificará o Meier

O Governador Negrão de Lima autorizou a construção de um viaduto sobre os trilhos da Central do Brasil no Meier, ligando os dois centros comerciais do Bairro, obra que está em estudos pela Administração Regional, Departamento de Urbanização e Secretária de Obras. Afirmou o Administrador Regional, Sr. Vilmar Pális, que o viaduto extingue a necessidade do contórno por Todos os Santos e Engenho Novo, para a ida de um a outro centro.

Ladrão rouba delegado que faz plantão

Fortaleza (Correspondente) — Roupas e vários objetos domésticos foram roubados ontem da residência do Delegado João Alencar Monteiro, da Delegacia de Costumes e Diversões, por ladrões que penetraram no interior da casa, enquanto o delegado se encontrava de plantão. O Delegado Alencar Monteiro apresentou queixa à Polícia, e o fato está causando espanto, em face de ser aquele advogado a maior autoridade em alarmas e armadilhas contra ladrões.

Morte do ator Jaime Costa começou a chegar durante sonho que o assustou muito

Um colapso cardíaco matou ontem Jaime Costa, que, aos 67 anos, vivia num apartamento em cima do Cinema Império, onde ele passou o dia, adormeceu à tarde, acordou sobressaltado com "um terrível pesadelo" e morreu poucos instantes depois, sem que houvesse tempo para ser atendido pelo médico chamado às pressas.

Amigos que passaram com ele o dia não perceberam qualquer sinal de cansaço ou perturbação que pudesse indicar o seu próximo fim, pois tranquilamente saíra para almoçar às 14 horas, jogara no macaco e voltara para dormir, aproveitando que a segunda-feira é dia de folga na companhia em que trabalhava.

PESADELO

— Logo que acordou — contou um de seus familiares —, cerca das 17 horas, Jaime queixou-se que tivera um sonho horrível e começou a sentir grande aflição, algo assim como falta de ar e profundo mal estar. Imediatamente, chamou uma ambulância do Pronto-Socorro, mas quando ela chegou já o encontrou sem vida.

Sereno — seu velho companheiro de vida artística — o assistia — disse que Jaime jamais se queixava da doença e, ultimamente, como era seu costume, mostrava-se ainda mais alegre e brincalhão.

— Para quem foi amigo de Jaime, ele nunca morrerá. Pode ser que o corpo desapareça, mas sua vida — acrescentou Sereno.

ESPECTACULO PARA

Jaime Costa, que estava atuando com o Grupo Opinião na peça *Se Correr o Bicho Pega, Se Ficar o Bicho Come*, no Teatro de Arena de Copacabana, morreu às 17h40m.

Jaime, quase 200 peças em 45 anos de teatro

Departamento de Pesquisa

Jaime Costa morreu com 67 anos mas ainda era muito jovem. Pelo menos, foi como jovem que ele se portou ao interpretar, na peça *My Fair Lady*, o pai de Eliza Doolittle: um vagabundo romântico, irresponsável e encantador. No palco, Jaime dançou, cantou, relembrando em seu último grande papel aquele teatro melo dramático e melo burlesco, que o atraiu em 1921, quando iniciou a carreira artística.

Artista de teatro, cinema e televisão, Jaime Rodrigues Costa, começou cantando óperas com sua voz de barítono, mas em 1922 já se integrava no teatro de comédia. Dois anos mais tarde, uniu a profissão de ator à de empresário e com sua companhia peregrinou o Brasil até 1958. Inaugurou seis teatros e pela sua mão saíram no palco 40 atores e autoras, porque em sua opinião bom teatro era sinônimo de juventude.

O COMEÇO

No dia 12 de setembro de 1923, o Teatro Trianon abriu suas portas para receber Jaime Costa e seus companheiros. Ele acabara de completar 24 anos e a crítica já dizia que, "muito moço ainda, Jaime Costa já é uma figura de grande mérito no teatro nacional".

Quem o levou para o teatro foi Abade Faria Rosa, que o apresentou a Eduardo Vellozo, diretor da Companhia de São Pedro. Seu primeiro papel foi o do bom ladrão, Dimas, na peça *O Mártir do Calvário*.

Em pouco tempo, era o dono dos principais papéis de todas as peças de sua companhia. Foi primeiro ator em *Longe dos Olhos*, *Brutalidade*, *Aranha Azul*. Na Companhia de Operetas Leopoldo Fróis, foi novamente cantor, fazendo *A Casa das Três Meninas*, *Última Valsa* e *Marinka Azul*. Mais tarde Jaime Costa conquistou o público e cimentou o seu sucesso foi no antigo Trianon. Ali ele estreou em *Amigo da Paz*. Seguiram-se inúmeros outros sucessos, como

no papel do mulato Clarimundo em *Mimoso Colibri*; de Eduardo, em *Travessuras de Berta*; de Seu Pereira, em *Eva* no Ministério, e de Basílio, em *Zuzu*.

MUITO TRABALHO

Em 45 anos de teatro, Jaime Costa representou tantos papéis que seriam necessários muitas páginas para que eles fossem enumerados. O movimento teatral de 1923, por exemplo, mostrou Jaime Costa de Janeiro a Dezembro no Palácio Teatro, apresentando a média de três peças por mês. Naquele ano, ele fez muitas excursões pelo País. Até agosto de 35, Jaime apresentou no Palácio sete peças, interrompendo a temporada para ir a Belo Horizonte com sua companhia. Na volta, trocou o Palácio pelo Rialto. A 1 de novembro seguiu para São Paulo, onde inaugurou o novo Teatro Santana.

Nesse ritmo, ele prosseguiu pelos anos seguintes: só originais brasileiros Jaime Costa encenou 170; foi quem apresentou e interpretou, pela primeira vez no Brasil, *Pirandello* — *Così è se vi pare*, Eugene O'Neill — *Anna Christie* e Arthur Miller — *A Morte de Caíre* e *Viulante*.

Foi muito trabalho, 45 anos de trabalho ininterrupto, mas nem todos viram mérito na carreira de Jaime Costa. O crítico Paulo Francis, por exemplo, chamou-o de superado, de ator antigo, e isso abateu-o bastante. De uns tempos para cá, mesmo fazendo sucesso como antes — como em *My Fair Lady* —, Jaime Costa não era o mesmo. Achava que sua vida de nada valera, seu teatro fora inútil. Mas não deixou de trabalhar. Ficou famoso a sua interpretação como D. João VI, na reconstituição da invasão do Rei no Brasil, e a figura que criou em *Se Correr o Bicho Pega, Se Ficar o Bicho Come*, no papel que pertencera primeiramente a Fregolente, ficaria também famosa, se o ator fosse dado maior tempo em cena.

"Pelada" entre atores em campo do Aterro poderá tornar-se hábito no Rio

A "pelada" entre os elencos das peças *Oh, que Delícia de Guerra* e *A Ópera dos Três Vinténs*, realizada ontem em um campo do Aterro, e que terminou com um empate de 6 a 6, poderá dar origem a uma série de promoções semelhantes, em espetáculos que farão atores conhecidos correr atrás de uma bola de futebol.

Cláudio Petraglia, diretor musical de *Oh, que Delícia de Guerra*, afirmou ontem que um torneio de futebol entre os elencos da Guanabara seria "excelente veículo promocional, fazendo os artistas falarem uma linguagem diferente, e mais popular, que é a do futebol".

O JUÍZ E OS TIMES

As 18h30m, as duas equipes em campo, Borró, o juiz da partida, desprovido de apito, associou, dando início ao jogo.

O quadro da Guerra formava com os atores Napoleão Muniz Freire, Mauro Mendonça, Paulo César Peró, Juju e Emílio di Biasi e técnicos do Teatro Glauco.

O time da Ópera contava com o Diretor José Renato e os atores Denói de Oliveira, José Wilker, Osvaldo Loureiro, Francisco Milani, José de Freitas, Benedito Corsi, Rofran Fernandes e Almir Toles. Cenotécnicos completavam o time.

Os atores jogavam bem humorados e alguns mostravam boa forma física, enquanto o juiz Borró, completamente alheio ao jogo, preferia brincar com as filhas de Osvaldo Lou-

reiro, deixando de punir algumas jogadas violentas.

TORCIDA E MASSAGISTAS

A atriz Glauce Rocha, presente no amistoso Guerra x Ópera, torcia com vibração pelo time da Guerra e criticava a displicência do juiz, que, de mãos nos bolsos, deixava o jogo correr à vontade. Também as atrizes Helena Velasco e Sônia Magalhães, do elenco da Ópera, compareceram, fazendo as vezes de massagistas.

Juju — cômico paulista que trabalha atualmente em *Oh, que Delícia de Guerra*, que lhe valeu um prêmio de melhor ator, foi um dos melhores jogadores em campo, marcando dois gols e ganhando muitos aplausos da torcida.

Salamalec venceu a melhor prova de domingo na Gávea derrotando Rangpur e Biazon

Salamalec — Mehdi e Pergolesa — venceu a Prova Especial de domingo, no Hipódromo da Gávea, Prêmio Dia do Portuário, correndo na expectativa atrás de Rangpur, para dominar o pódio na reta e não mais se deixar alcançar até atingir o espelho, com dois corpos de luz, e cobrindo os 1.900 metros na pista de areia úmida, no tempo de 123" 2/5.

Mechant, terceiro favorito da prova, fracassou inteiramente, chegando na última colocação, embora ameaçasse Rangpur na primeira parte do percurso, e Biazon, mesmo desviando 63 quilos, ainda arrematou na terceira colocação, com ação até certo ponto, bem firme.

1.º PAREO — 1.000 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 2.000.000				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º Urmirino, A. Santos	55	31	12	32
2.º Itararé, J. Machado	55	23	13	42
3.º Fair Kino, F. Esteves	55	34	14	32
4.º Coarasil, J. Reis	55	26	24	44
5.º Mônica, A. Ricardo	55	150	53	309
6.º Socioni, L. Sousa	55	34	49	455

Diferenças: Vários corpos e 2.º corpo. Tempo: 63" 2/5. Vencedor: (3) Cr\$ 31. Dupla: (23) Cr\$ 35. Placês: (3) Cr\$ 17 e (2) Cr\$ 15. Movimento do páreo: Cr\$ 21.229.500. URMIRINO, M. T. 2 anos, São Paulo. Filiação: Major's Dilemma e Osmarina. Proprietário: Stud 20 de Janeiro. Treinador: José L. Pedrosa. Criador: Haras Boa Vista.

2.º PAREO — 1.200 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 1.600.000				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º Gran Mogol, J. Pinto, ap.	54	22	14	89
2.º Gambito, A. Santos	56	23	13	32
3.º Alzon, O. Cardoso	56	47	14	40
4.º Guirupé, J. Machado	56	30	23	53
5.º Gállo, J. Silva	56	—	24	80
6.º Guarulá, A. Ricardo	56	78	33	86
			34	31
			44	133

Não correu: Gueparão.
Diferenças: Corpos e 3.º de corpo. Tempo: 123" 2/5. Vencedor: (3) Cr\$ 22. Dupla: (23) Cr\$ 31. Placês: (3) Cr\$ 15 e (2) Cr\$ 13. Movimento do páreo: Cr\$ 31.754.500. GRAN MOGOL, M. A. 3 anos, São Paulo. Filiação: Quebec e Viper. Proprietário: Stud Fandango. Treinador: Zilmar D. Guedes. Criador: Haras São José e Expedietus.

3.º PAREO — 1.400 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 1.300.000				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º Estória, J. Brizola, ap.	57	40	11	99
2.º Forcel, J. Martins	57	17	13	47
3.º Joeline, J. Reis	57	83	14	29
4.º Pralmete, P. Alves	57	49	22	1401
5.º Octavio, J. B. Pauliello	57	42	24	30
6.º Falcão, F. Esteves	58	221	33	213
7.º Tentation, P. Lima	58	—	34	31
			44	81

Diferenças: Placês e 1.º corpo. Tempo: 91" 2/5. Vencedor: (1) Cr\$ 48. Dupla: (14) Cr\$ 29. Placês: (3) Cr\$ 15 e (2) Cr\$ 13. Movimento do páreo: Cr\$ 32.360. ESTÓRIA, F. C. 4 anos, R. G. Sul. Filiação: Aniversário e Esquadra. Proprietário: Stud Mineral. Treinador: R. Tripodi. Criador: Fazenda Santa Anna.

4.º PAREO — 1.600 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 1.300.000				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º Mascari, J. Silva	60	40	11	702
2.º Vestal Boy, S. M. Cruz	52	160	12	79
3.º Montecarlo, J. Machado	52	207	13	59
4.º Floer, L. Pereira	55	59	14	48
5.º Fair River, J. Brizola, ap.	59	43	23	63
6.º Imortal, A. Ricardo	52	26	34	44
7.º Jockey, O. Cardoso	52	43	33	229
8.º Charlot, O. Morgado	56	81	34	34
9.º Krivola, J. Reis	56	—	44	53

Diferenças: Vários corpos e 1.º corpo. Tempo: 103" 2/5. Vencedor: (3) Cr\$ 46. Dupla: (23) Cr\$ 63. Placês: (3) Cr\$ 33 e (2) Cr\$ 23. Movimento do páreo: Cr\$ 35.992.000. FLOER, M. T. 4 anos, São Paulo. Filiação: Quipuro e Marajó. Proprietário: Zélia G. Peixoto de Castro. Treinador: Levi Ferreira. Criador: A. J. Peixoto de Castro Jr.

5.º PAREO — 1.400 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 1.300.000				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º Pico, A. Santos	57	40	11	49
2.º Assunção, J. Pinto, ap.	53	53	12	30
3.º Corcel, J. Pedro Filho	57	280	13	44
4.º Inat, A. Ricardo	57	74	22	208
5.º Paquet, F. Esteves	57	43	23	165
6.º Rockmoly, L. Correia	57	117	24	117
7.º Hal-Sô, P. Alves	57	—	23	113
8.º Taque, J. Negreio (*)	57	—	23	253
			44	708

(*) teve hemorragia.
Diferenças: Vários corpos e 1.º corpo. Tempo: 90" 3/5. Vencedor: (3) Cr\$ 48. Dupla: (23) Cr\$ 208. Placês: (3) Cr\$ 33 e (2) Cr\$ 23. Movimento do páreo: Cr\$ 35.992.000. FLOER, M. T. 4 anos, São Paulo. Filiação: Quipuro e Marajó. Proprietário: Zélia G. Peixoto de Castro. Treinador: Levi Ferreira. Criador: A. J. Peixoto de Castro Jr.

6.º PAREO — 1.900 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 1.600.000 (PROVA ESPECIAL)				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º Salamalec, P. Alves	54	20	13	25
2.º Rangpur, J. Pedro Filho	54	36	14	32
3.º Biazon, A. Ricardo	63	20	23	53
4.º Dingo, J. Machado	55	34	23	33
5.º Mechant, O. Cardoso	56	26	44	51

Não correu Lombardo.
Diferenças: 2.º corpo e vários corpos. Tempo: 123" 2/5. Vencedor: (3) Cr\$ 36. Dupla: (23) Cr\$ 35. Placês: (3) Cr\$ 16 e (2) Cr\$ 28. Movimento do páreo: Cr\$ 29.594.000. SALAMALEC, M. A. 4 anos, R. G. Sul. Filiação: Mehdi e Pergolesa. Proprietário: Stud Agrosa. Treinador: Levi Ferreira. Criador: Serafim Dornelles Vargas.

7.º PAREO — 1.000 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 1.600.000				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º Azeiros, P. Alves	56	25	11	332
2.º Gaudé, A. Santos	56	16	12	64
3.º Estância, O. Cardoso	56	99	13	46
4.º Querubina, J. Ramos	56	1.400	14	22
5.º Happy Climax, J. Pinto, ap.	52	1.431	22	792
6.º Grenade, L. Roberto, ap.	53	71	23	136
7.º Difusão, L. Correia	53	156	23	182
8.º La Sennia, J. Brizola, ap.	54	496	23	1.539
9.º Maria Liza, M. Henrique	56	1.546	34	44
10.º Isbarta, A. Machado	56	608	44	68

Não correu Guilina.
Diferenças: 2.º e 3.º corpos e pescoço. Tempo: 64" 2/5. Vencedor: (1) Cr\$ 25. Dupla: (14) Cr\$ 27. Placês: (3) Cr\$ 13 e (2) Cr\$ 10. Movimento do páreo: Cr\$ 40.367.500. Azeiros, F. C. 3 anos, São Paulo. Filiação: Nurmanto e Betorica. Proprietário: Arnaldo Pinto. Treinador: Henrique Tobias. Criador: Haras Santa Anita.

8.º PAREO — 1.400 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 1.600.000				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º Prometeu, O. Cardoso	56	17	11	292
2.º Rock-Gin, J. Reis	56	42	12	39
3.º Good Looking, J. Machado	56	85	13	128
4.º Tapalá, A. Ricardo	56	67	14	27
5.º Tmeu, J. Brizola, ap.	54	169	22	781
6.º Havano, J. P. Silva, ap.	53	156	23	182
7.º Nelú, A. Machado	56	40	24	31
8.º El Zil, J. Terres	56	409	33	613
9.º Angico, A. Santos	56	—	34	65
10.º Lupo, F. Esteves	56	480	44	33

Diferenças: 2.º e 3.º corpos e 1.º corpo. Tempo: 90" 2/5. Vencedor: (8) Cr\$ 17. Dupla: (14) Cr\$ 27. Placês: (3) Cr\$ 13 e (2) Cr\$ 17. Movimento do páreo: Cr\$ 46.846.500. Prometeu, M. C. 3 anos, R. G. Sul. Filiação: Profundo e Dark Puppet. Proprietário: Antônio R. Tencino Espinola. Treinador: Antônio P. da Silva. Criador: Haras do Arde.

9.º PAREO — 1.500 metros. Pista. AU. Prêmio: Cr\$ 1.300.000				
	Kg	Cr\$ Dupla	Cr\$	
1.º El Glorius, J. Reis	58	22	11	193
2.º Barqueto, J. Pinto, ap.	52	909	12	29
3.º Lagado, O. F. Silva, ap.	53	422	13	35
4.º Ousrel, A. Ricardo	56	42	14	65
5.º Enoch, J. P. Silva, ap.	54	235	22	114
6.º Ousrel, P. Alves	56	178	23	44
7.º Rei do Monial, M. Henrique	57	75	24	63
8.º Armatot, A. Machado	55	153	33	103
9.º Elégia, F. Camargo	56	917	34	63
10.º Estuário, J. Ramos	56	29	44	403

Não correu Biley.
Diferenças: 2.º e 3.º corpos e 1.º corpo. Tempo: 99" 2/5. Vencedor: (1) Cr\$ 22. Dupla: (14) Cr\$ 192. Placês: (3) Cr\$ 15 e (2) Cr\$ 35. Movimento do páreo: Cr\$ 37.188.500. El Glorius, M. A. 3 anos, R. G. Sul. Filiação: Cárceno e Schiava. Proprietário: Stud Pórt Alegre. Treinador: Alcides Moraes. Criador: Haras Chapéu de Sol.

MOVIMENTO DAS APOSTAS				
CONCURSOS	Cr\$ 328.438.500			
TOTAL	Cr\$ 342.156.080			

VITÓRIA PELO MIOLO



Salamalec derrotou Rangpur na Prova Especial de domingo, atropelando forte na reta de chegada, na toada enérgica de Paulo Alves

Zé Cara de Pau possui nome de potro tranqüilo e conta com exercícios muito bons

Zé Cara de Pau, com filiação de primeira linha — Makl e Urutaca — e com nome de potro que emoção de estreira não será problema, vai tentar com possibilidades bastante acentuadas a vitória logo na primeira apresentação, embora Itararé, mais aguerrido, seja um sério rival.

Uma potrinha criada pelo Serviço de Remonta e Veterinária do Exército — Randans — é merecedora de algum destaque na reunião de sábado, na eliminatória da nova geração, ala feminina, embora na mesma prova a cancheira Marseille e a muito falada Exclusiva, que vai estreiar muito bem preparada, tenham muita chance.

ESTREANTES

El Sirroco — Masc, cast., nascido no Rio Grande do Sul no dia 4 de novembro de 1962, filho de Brial e Illuá — Criação do Haras Santa Carmem e propriedade de Ary Selhane — Treinador: L. Ramos.

Nautá — Masc, cast., nascido no Rio Grande do Sul no dia 26 de setembro de 1962, filho de Torpedo e Maruja — Criação de Almoir Colmba e propriedade do Stud Marinha — Treinador: G. Morgado.

Xaviana — Fem., alazão, nascido no Rio Grande do Sul no dia 14 de outubro de 1961, filha de Cipriano e Xavi — Criação de Camilo Guspari e propriedade do Stud 2 de Julho — Treinador: I. Pinheiro.

Riley — Masc, cast., nascido no Rio Grande do Sul no dia 23 de setembro de 1961, filho de Vândalo e Rose Princess — Criação do Haras Patente e propriedade de Mário d'Andréa — Treinador: A. Araújo.

Upliano — Masc, cast., nascido no Rio Grande do Sul no dia 22 de novembro de 1964, filho de Estremadura e Otche Chornia — Criação de João Chaves Barcelos e propriedade de Marco Aurélio Vicozo Jardim — Treinador: G. Morgado.

Silêncio volta sob orientação de Pioto com floreo de 86"1/5

O cavalo Silêncio em preparativos para reaparecer nas próximas corridas, trabalhou na pista de areia da Gávea, 1.300 metros em 86" 1/5 com muita disposição, na direção do freio Oraci Cardoso, e no reaparecimento, o filho de Fastener correrá sob a responsabilidade de João Pioto, substituindo João Emílio de Sousa.

Majesté, Arkepan, Olala, Nointot, Mambrum, Rajan, Salomé, Fox-Trot, e Seu Mozart, foram outros parceiros que impressionaram aos observadores, sendo Seu Mozart de parceria com Cavão, completou o quilômetro em 87", inteiramente à vontade, na direção de F. Pereira.

MAJESTÉ

Petit Ville — Lad. — 1.200 em 82" 2/5.
Cambé — R. Penido — 1.300 em 92".
Escultura — D. Moreira — 1.200 em 80" 2/5.
Fronton — O. Cardoso — 1.200 em 81".
Majesté — J. Borja — 1.500 em 103".

IMPERADOR

Imperador Ricardo — S. Silva — 1.500 em 100" 2/5.
Donato — S. França — 1.200 em 88".
Natal — A. Marçal — 1.200 em 86".
Blue Jet — R. A. Pinto — 1.300 em 91".

ARKEPAN

Flora Alxia — L. Santos — 1.200 em 90".
Diorling — D. Santos — 1.300 em 88".
Good Hound — J. Reis — 1.500 em 105".
Cantaria — O. Cardoso — 1.300 em 90".

NOINTOT

Stant Pipe — J. Pedro F. — 1.000 em 67" 1/5.
Lady Godiva — S. Silva — 1.600 em 113" 2/5.
Quick Brown — P. Coelho — 1.500 em 93".

Zigueague de Nelú impediu melhor colocação na opinião do jóquei Audálio Machado

Audálio Machado, que montou Nelú no oitavo páreo da corrida de domingo, declarou que o seu pilotado andou atirando-se para fora e para dentro durante o percurso, e que não chegou a prejudicar nenhum competidor, mas José Brizola, Timeu, no mesmo páreo, acusou Antônio Ricardo, do dorso de Tapirá, de tê-lo prejudicado bastante.

O treinador Henrique Tobias, responsável pelo treinamento de Benotita, afirmou não ter gostado da corrida do animal, que tinha, na sua opinião, trabalhos considerados bons, e que não produziu metade do que seria capaz.

OCORRÊNCIAS

1.º páreo — H. Tobias (treinador de Benotita) declarou que não gostou da corrida de sua pensionista, que tinha bons trabalhos, e não sabe a que atribuir seu fracasso.

2.º páreo — J. Brizola (Lond Tower) declarou que, na altura dos 800 metros, Aventureiro (J. Diniz) foi para dentro, prejudicando-o. A. Ramos (Fiel) declarou que, na altura dos 300 metros finais, seu pilotado, por ser corcel, embora sempre corrigido, ao ser exigido a fundo, correu um pouco para dentro, sem prejudicar qualquer competidor.

6.º páreo — R. Penido (Empolante) declarou que seu pilotado, por estar mal pisado, largou atravessado, atrasando-se na partida.

7.º páreo — A. Ricardo (Angana) declarou que sua pilotada, ao ser dada a partida, pisou mal, porque não estava bem pisada e competidores de fora correram para dentro, prejudicando-o. J. Martins (Groelândia) declarou que, na entrada da Variante, foi prejudicado por F. Esteves (Piada) tendo que levantar sua condução. F. Esteves (Piada) declarou que não prejudicou nunca seu colega J. Mar-

tins, contestando assim a parte do colega.

Silêncio volta sob orientação de Pioto com floreo de 86"1/5

Arkepan — J. Tinoco — 1.500 em 90" 3/5.
Dragão Bleu — J. Reis — 1.400 em 96".
Isula — A. Ricardo — 1.000 em 68".
Surrieno — S. Cruz — 1.100 em 72" 5/8 errada.

SILÊNCIO

Silêncio — O. Cardoso — 1.300 em 86" 1/5.
Cuidado — A. Hodecker — 1.000 em 68".
Scratch — A. Ramos — 1.200 em 82".
Tsurup — J. Pinto — 1.200 em 86" 2/5.
Fusão — S. Silva — 1.300 em 86" 2/5.
Kirilina — A. Ramos — 1.200 em 81" 2/5.
Scardia — L. Santos — 1.300 em 38" 2/5.
Querência — J. Brizola — 1.000 em 67".
Pine Champagne — M. Henrique — 1.400 em 97".
Cantilever — A. Ramos — 1.600 em 109".

OLALA

Quântia — J. Brizola — 1.600 em 111".
Tartufo — J. Pedro F. — 1.300 em 88".
Munção — J. Terres — 1.300 em 87".
Olala — J. Reis — 1.600 em 109" 3/5.
Lincolin — J. Pinto — 1.300 em 87" 2/5.
Fantali — C. A. Souza — 1.400 em 93" 3/5.
Petedy — L. Roberto — 1.200 em 83".
Almberé — A. Ramos — 1.600 em 110".
Laramie — J. Silva — 1.400 em 96" 2/5.

NOINTOT

Stant Pipe — J. Pedro F. — 1.000 em 67" 1/5.
Lady Godiva — S. Silva — 1.600 em 113" 2/5.
Quick Brown — P. Coelho — 1.500 em 93".

KARAJAN

Karajana — F. Pereira F. — 1.000 em 66".
Noitot — A. Santos — 1.400 em 83" 2/5.
Dada Vênica — J. Silva — 1.300 em 87" 2/5.
Estágia — A. Fernandes — 1.600 em 67" 2/5.
Velocity — A. Ramos — 1.300 em 87" 2/5.
Bebeto — J. Pinto — 1.000 em 68".

MAMBRUM

Pertinaz — J. Reis — 1.300 em 90" 3/5.
Exagéro — J. Queiroz — 1.300 em 83" 2/5.
Forma — A. Santos — 1.300 em 91" 1/5.
Clericato — C. Morgado — 1.400 em 94" 3/5.
Zé Boneco — L. Alvarenga — 1.000 em 67".
Honey Smily — F. Meneses — 1.300 em 87" 3/5.
Mambrum — J. Reis — 1.400 em 92" 2/5.
Empedado — F. Mala — 1.400 em 94" 2/5.
El Entrevero — J. Terres — 1.600 em 107".

RAJAN

Palpite Inteliz — D. P. Silva — 1.200 em 81".
Vestral Girl — J. Borja — 1.300 em 83" 2/5.
Pall Cry — J. Santana — 1.200 em 80" 2/5.
Meu Bem — D. P. Silva — 1.300 em 93" 3/5.
Alconcedo — J. B. Pauliello — 1.400 em 98".
Despex — D. P. Silva — 1.400 em 97".
Rajan — J. Machado — 1.400 em 93" 1/5.
Lord Cedro — A. Ricardo — 1.400 em 94" 4/5.
Aperitivo — B. Alves — 1.400 em 94".

SALOMÉ

Trova — J. Reis — 1.300 em 88" 3/5.

Jóquei vai dar corrida na terça-feira de carnaval e programou oito carreiras

O Jóquei Clube Brasileiro programou três reuniões para o fim de semana na Gávea, sendo que terça-feira de carnaval contará com oito páreos iniciando com o compulsório de Cr\$ 1 milhão ao ganhador. Já no domingo a carreira principal é a destinada a potros de dois anos, em que Itararé e Irajá surgem como os nomes de maior expressão.

Para sábado a prova de maior destaque é a destinada às potranças de dois anos

SOLUÇÃO ACERTADA



A chuva forte, que até os greens alagou, provocou a suspensão da Taça Gloca Mora, em Petrópolis

Emerson é campeão australiano de tênis pela sexta vez

Adelaide (UPI-JB) — O veterano tenista Roy Emerson ganhou ontem o primeiro título importante do tênis internacional este ano, ao vencer pela sexta vez a prova de simples do Campeonato Australiano, derrotando por 6-4, 6-1 e 6-4 o norte-americano Arthur Ashe, que havia chegado à final depois de vencer com grande categoria a Owen Davidson e John Newcombe.

Roy Emerson, desmentindo os muitos observadores que o dão como acabado para o tênis, realizou na final de ontem uma das mais brilhantes exibições de toda a história do Campeonato da Austrália, para derrotar como quis a Arthur Ashe, que após a segunda rodada tornara-se a grande sensação da competição, com uma série de vitórias consecutivas.

CATEGORIA

Demonstrando grande mobilidade e um preparo físico excelente, Emerson não teve muito trabalho para anular o jogo do norte-americano, executando o serviço com grande precisão e violência, dominando inteiramente o seu adversário tanto no jogo de fundo de quadra como junto à rede.

Por outro lado, Arthur Ashe, que crescia cada vez mais de produção durante o campeonato, perturbou-se com a tranquilidade e categoria de seu adversário, passando a cometer duplas faltas seguidas, destruindo assim o seu grande forte que é o saque.

Emerson, que havia demonstrado o seu bom preparo físico em sua vitória contra Bill Bowrey em quartas de final, numa partida que foi uma verdadeira maratona de 70 games, terminando em 4-6, 6-4, 11-9 e 16-14, levou apenas 70 minutos para sagrar-se campeão de seu país pela sexta vez nos últimos sete anos — cinco títulos consecutivos.

Em semifinais, Emerson ganhou de Tony Roche, enquanto Ashe venceu John Newcombe por 12-10, 20-22, 6-3 e 6-2. O veterano tenista australiano deixou claro aos milhares de espectadores que ainda tem fôlego e técnica para recuperar o lugar de número um do tênis amador mundial, apesar de seus trinta anos.

Para Arthur Ashe, o campeonato serviu para melhorar e muito a sua forma técnica, tendo ele em algumas partidas reeditado a sua excelente campanha neste país no fim de 1965 e princípio do ano passado, quando ganhou vários dos mais importantes campeonatos da Austrália.

Quanto aos outros participantes, Tony Roche esteve sempre bem, perdendo apenas para Emerson em semifinais. Owen Davidson, John Newcombe e Bill Bowrey,

também australianos, jogaram de forma regular. Entre os estrangeiros, Cliff Richey voltou a decepcionar pela sua intranquilidade. O norte-americano, que começou bem, foi eliminado por Tony Roche em quarta de final, numa partida muito bem disputada e que Richey perdeu no quinto set devido à sua irritação e impaciência. Deixando-se levar pelos nervos, Richey perturbou-se no fim do jogo quando, logo no início do quinto set, uma bola de Roche tocou na rede e caiu à sua frente. Ele agarrou-a e lançou-a longe e a partir desse momento perdeu o controle, permitindo uma fácil vitória de Roche por 6 a 1.

VITÓRIA DE NANCY

No setor feminino, a norte-americana Nancy Richey ganhou pela primeira vez o título australiano, vencendo Lesley Turner, da Austrália, por 6-1 e 6-4. Nancy, que é irmã de Cliff, conseguiu este ano uma boa campanha, recuperando-se de seus fracassos nos anos passados pelos torneios australianos.

Nancy jogou muito bem o primeiro set e ganhou facilmente por 6-1, mas caiu de produção no início do segundo, permitindo que Lesley Turner quebrasse seu serviço no primeiro e terceiro games para ficar em desvantagem de 0-3. Entretanto, a norte-americana recuperou-se e conseguiu empatar em 4-4 para chegar à vitória em 6-4.

No setor de duplas mistas, Tony Roche e Judy Tegart, ambos australianos, que haviam vencido a Bill Bowrey e Françoise Durr, em semifinais, perderam o título para Owen Davidson e Lesley Turner por 9-7 e 6-4. Na categoria juvenil, a australianiana Alexis Kenny foi a campeã com sua vitória sobre Brenda Jenkins por 6-3, 4-5 e 6-1.

TORNEIO MARSY

Depois de ficar interrompido por alguns dias devido ao Torneio Van Alen, prossegue hoje no Tijuca o Campeonato Marsy Ludolf Ribeiro, realizando-se jogos em apenas uma quadra por causa do racionamento de energia elétrica.

A programação é a seguinte: às 17 horas — Márcia Chacon x Laís P. da Silva (este jogo poderá ser transferido para um clube da Zona Sul em comum acordo); às 18 horas — Dulce Krasny x Idalina Noronha Campos; às 19h — Idalina Noronha Campos-Márcia Fonseca x Judite Campos-Paulo Ferreira; às 20h — Vanda Alvim-Edgar Lobão Santos x Maria Helena de Amorim-José M. de Sousa; às 21h — Marcos Maia Santos x Telmo Fernandes; às 22h — José M. de Sousa-Edgar Lobão Santos x José Tavares-J. Lamberto.

PROTEÇÃO NECESSÁRIA



Protegidos pelos guarda-chuvas, os golfistas decidiram em conjunto o que fazer diante de tanta água

Botafogo festejou o bi carioca de natação

Com muito confete e serpentina, além do tradicional banho da vitória em técnicos e dirigentes, o Botafogo comemorou domingo, na piscina do Fluminense, o bicampeonato carioca de natação, categoria principal, título que já havia conquistado praticamente na penúltima etapa da competição, sábado, no mesmo local.

A melhor figura desta etapa final foi a nadadora botafoguense Rosa Helena Paulo, que na prova dos 100 metros, nado borboleta, superou os recordes carioca e brasileiro com o tempo de 1' 24" 3/10. O Botafogo encerrou o campeonato com o total de 334 pontos, contra 199 do Fluminense e 128 do Flamengo, diferença que

veio confirmar os prognósticos mais otimistas. Em três dias de competição — sexta-feira, sábado e domingo — a natação carioca pôde mostrar toda a sua força com relação ao próximo Campeonato Brasileiro. Nada menos de 12 recordes foram superados, sendo quatro brasileiros e oito cariocas, o que evidencia bem o gabarito técnico do certame.

O Botafogo, que se tornou o favorito desde a competição eliminatória, onde classificou mais nadadores que seus principais adversários — Fluminense e Fluminense — chegou ao final do campeonato com grande margem de pontos sobre os demais, sendo os seus representantes os principais

responsáveis pela grande maioria dos recordes superados. Os botafoguenses totalizaram 334 pontos, contra 199 do Fluminense, 128 do Flamengo, 125 do Guanabara e 74 do Vasco.

Foram os seguintes os recordes melhorados: Ricardo Caneti, do Guanabara, 400 metros, nado livre — 4' 36" 2/10 (brasileiro e carioca); Valdir Mendes Ramos, do Botafogo, 4 x 50, medley — 2' 46" 4/10, carioca e brasileiro; Douglas Cavalcanti Torres Guerra, do Botafogo, 200 metros, nado de peito — 2' 42" 8/10 (carioca); Rosa Helena Paulo, do Botafogo, 200 metros, nado de peito — 3' 02" (ca-

Temporal põe fim ao golfe que se jogava na Serra

Um violento temporal — que sempre acha de desabar quando a equipe do Itanhangá sobe a serra — acabou antecorrendo com a disputa da Taça Gloca Mora, entre os golfistas do Petrópolis Country Clube e do Itanhangá, pois da maneira como ficaram os *fairways* e *greens* de Nogueira, inteiramente alagados, não havia alternativa senão a de anular a competição.

A forte distensão muscular sofrida por Adalberto Costa e o não menos intenso mau humor de todos os jogadores foram o saldo de mais uma tentativa frustrada de se disputar a Gloca Mora, embora os capitães de golfe Gustavo Notari, do Petrópolis, e Fábio Egito, do Itanhangá, prometam, sem demora, um novo esforço para que ela chegue ao seu final.

UMA EXPLICAÇÃO

Coincidência ou não, o fato é que a Taça Gloca Mora teve sua primeira rodada adiada mais uma vez, confirmando o que aconteceu nos anos anteriores, sempre que os times do Itanhangá aparecem em Petrópolis para disputá-la. É bom que se diga, entretanto, que em Petrópolis está chovendo com rigorosa regularidade, por tardes a fio, e se o Itanhangá atrai chuva — como brincam os golfistas — desta vez não foi nenhuma vantagem, porque com ou sem a sua presença o temporal iria cair.

Pouco antes da chuva, mas já com o campo escorregadio, Adalberto Costa, que vinha ganhando de Armandinho Daudt de Oliveira, pisou em falso e levou um tombo, caindo sobre o joelho direito. Disso resultou uma dolorosa distensão muscular que, mesmo atenuada por providencial joelheira, afetou bastante a atuação do jogador, até a interrupção do torneio. Os demais golfistas, ao chegarem na sede do clube, molhados até os ossos, não conseguiram esconder sua irritação com a chuva, muitos deles já com o jogo decidido a seu favor.

Os dois times, principalmente na primeira categoria de handicaps, estavam com suas forças máximas. O Petrópolis, inclusive, contava com a presença de Mário González Filho, hoje em dia dedicado a negócios, que fazia a sua estreia, este ano,

na serra. O Itanhangá, por sua vez, tinha Jimmy Shepherd, Ronald Gentry, James Robertson e Douglas MacFarlane, jogadores de handicaps baixos e que concentravam suas esperanças em uma fácil vitória. A competição, que tinha tudo para ser interessante, acabou sendo transferida para uma data ainda a ser definida, de acordo com o calendário e a conveniência de cada um dos clubes.

As quatro equipes estavam assim formadas: Petrópolis (1.ª categoria) — Mário González Filho, Adalberto Costa, Douglas McNair, Caio Sila, Lars Norgren, Gustavo Notari, Fritz Bosseljon e Luis Alcivar; Itanhangá (1.ª categoria) — Jimmy Shepherd, Armandinho Daudt de Oliveira, Douglas MacFarlane, Fábio Egito, Ronald Gentry, Jimmy Fowler, James Robertson e Stig Sjoested. Petrópolis (2.ª categoria) — Stan Brooks, Paulo de Freitas, Edmund Wagner, Nilo Gomes de Lemos, Olof Samuelson, Eduardo Carvalho, José Luis Osório de Almeida Filho e Manuel Carvalho; Itanhangá (2.ª categoria) — Silvio Fraga, Alberto Ferraz, Vitor Pinheiro Filho, José Nagasawa, João Augusto, Paulo Pinheiro, Ramiro Barcelos e Alexandre Perreira de Sousa.

DOIS AVISOS

O Presidente do Itanhangá, Sr. Jimmy Fowler, avisa aos associados de seu clube, por intermédio do JB, que as obras de recuperação do campo estão se processando em ritmo acelerado e que, ainda esta semana, será construída uma ponte provisória no lugar da que foi levada pelas águas. Todos, portanto, provavelmente durante o carnaval, poderão lá jogar, dando, é evidente, o devido desconto ao estado dos *fairways*, que ficaram muito tempo submersos.

O golfista Douglas MacFarlane foi outro que procurou o JB para explicar que o seu automóvel não sofreu nenhum dano na enchente da Tijuca, estando, conseqüentemente, em excelente estado de conservação. O jogador andava preocupado com as notícias divulgadas anteriormente, que davam seu Volkswagen como tragado pelo Rio Maracanã, o que o desvalorizaria muito na hora da revenda.

Derrota de Seki foi surpresa

Tóquio (UPI-JB) — O pugilista mexicano Vicente Saldivar manteve seu título de campeão mundial da categoria dos pesos penas ao derrotar o desafiante japonês Mitsunori Seki, por nocaut no sétimo assalto de uma luta prevista para quinze, que foi disputada na Cidade do México e vista na televisão japonesa por intermédio do satélite Lani Bird.

A derrota do japonês causou grande surpresa nos meios pugilísticos do seu país em virtude principalmente de que as informações prévias ao encontro faziam saber que Seki estava nas suas melhores condições físicas e técnicas, acreditando mesmo alguns entendidos que poderia arrebatar o título ao mexicano.

SATELITE TRANSMITE

Os japoneses puderam assistir a todo o desenrolar do combate, por intermédio do teletransmissão pelo satélite artificial Lani Bird, que levou da forma mais nítida possível a imagem do México, pela primeira vez, diretamente ao Japão.

A voz do anunciador japonês, enviado ao México pela empresa Fuji — que adquiriu todos os direitos de transmissão — foi ouvida tão claramente como se estivesse falando de Tóquio, sem interrupções, desde o momento em que os dois pugilistas se apresentaram no ringue.

EM QUALQUER LUGAR

Houston, Texas — Segundo o *manager* Angelo Dundee, a luta que foi tratada para o campeão mundial de todos os pesos, Cassius Clay, após o combate, válido pelo título, contra Ernie Terrell — reconhecido como o verdadeiro campeão pela Associação Mundial de Boxe — a ser realizada a seis de fevereiro, poderá ser disputada em qualquer parte do mundo, "do México ao Japão".

Clay, por sua vez, declarou que depois da próxima defesa do seu título, seria bem possível que viesse a enfrentar o ex-campeão Floyd Patterson, no Japão, embora circulem rumores que a luta seria em Estocolmo, onde Patterson é muito popular.

Estes rumores se intensificaram após as declarações concedidas à imprensa domingo pelo promotor de lutas sueco Edwin Alqvist, que, entre outras coisas, disse estar muito interessado em realizar uma luta entre Clay e Patterson, no estádio de Rasunda, e mais:

— Quando estive em Londres para assistir à luta de Clay com Henry Cooper, o campeão mundial me chamou a seu hotel para dizer que gostaria muito de lutar na Suécia — contou o empresário.

VITÓRIA DO MELHOR



Confirmando seu favoritismo, o Botafogo levantou o bicampeonato de natação com boa vantagem sobre o Flamengo e Fluminense, seus principais adversários

Bangu fez individual puxado que Martin vai intensificar mais ainda a partir de hoje

Os jogadores do Bangu estranharam o ritmo do individual de ontem, dirigido por Martin Francisco e pelo preparador físico Francisco Brasileiro, mas ficaram sabendo que aquilo era apenas o começo de um período intensivo de recuperação atlética que o técnico pretende impor à equipe, inclusive tornando mais rigorosos os exercícios a partir de hoje.

Todos os que subiram na balança, depois do treino, acusaram uma perda de peso, e a grande maioria dos jogadores suportou com dificuldade os 55 minutos de ginástica, sendo que Sabará pediu para sair antes da hora. O Presidente do clube, Sr. Eusebio Andrade e Silva, comentou: — Agora, sim, estamos fazendo ginástica em ritmo de campeão.

PRIMEIRA META

Martin Francisco, embora os jogadores tenham estranhado o individual de ontem, disse que ainda não era o que o Bangu estava precisando para recuperar sua forma física. O técnico encontrou a equipe um pouco pesada, sem mobilidade, talvez em decorrência do período de férias, talvez porque os últimos treinos não tenham sido bastante rigorosos, como o exigia um grupo de jogadores fora de sua atividade normal.

— Dar fôlego e pernas a eles — disse Martin — é a minha primeira meta, já que, do ponto de vista técnico, o Bangu parece-me bem.

Martin admitiu que introduzirá novos métodos de preparação física a partir do treino de hoje e que, então, os jogadores sentirão ainda mais a mudança de ritmo. Por outro lado, o técnico não gostou muito da instalação da Vila Hipica, que desta vez encontrou em más condições.

— Precisamos dar mais conforto aos jogadores.

PROMESSA E QUEIXAS

Antes do individual, Martin Francisco reuniu os jogadores e conversou com eles durante 15 minutos. Falou da Vila Hipica e prometeu tomar providências no sentido de melhorá-la, disse estar proibido, de agora em diante, o bate-bola antes do treino, porque "isso é um exercício de potência geralmente feito sem orientação", e esclareceu que estava ali para comandar uma equipe de futebol, e não para dar ordens a ninguém.

— Peçam de mim um amigo, seja para o que for, até mesmo para servir de intermediário com o clube ou nos assuntos particulares.

Durante o treino, os jogadores se queixaram tanto, mas sempre em tom baixo, de modo que Martin não os ouviu. Jaime, à medida que os exercícios se iam intensificando, dizia: "... tenho pena de mim, seu Martin, tenho pena de mim..." Sabará e Cabralzinho ensaram logo, o primeiro pedindo para sair antes do final. Ao vê-lo, o Dr. Ivon Cortes perguntou:

— Que houve, Sabará, alguma coisa séria?

— Meu Deus! Nunca vi um negócio desses...

Ubirajara, Fidélis e Oeimar também acharam o treino muito puxado, mas disseram que isso é necessário, pois estão todos fora de forma.

PESO QUE CAI

Nem todos os jogadores se pesaram, após o treino de ontem, mas Zamboni (4 quilos), Jaime (4), Sabará (3), Ari Clemente (3), Ubirajara (2,5), Enio (1,5) e Oeimar (1,5), acusaram perda de peso. O Presidente do Bangu — que só chegou ao estádio na metade do treino — gostou de ver os jogadores se movimentando em novo ritmo e, mais tarde, ao encontrar-se com Paulo Borges, cuja aparência era de cansaço, resolveu brincar:

— Agora, Paulo, as coisas são diferentes. Acho mesmo que você vai parar de rir à toa, pelo menos por uns dias, até se acostumar.

— Isso é sopa, Presidente, é sopa...

Jaime aproveitou-se para fazer uma proposta ao Sr. Eusebio Andrade e Silva, segundo a qual, se o Presidente suportasse 20 minutos do individual, Jaime ficaria com o carro dele; caso contrário, o jogador se comprometia a passar um ano sem receber salários e prêmios.

— Se eu aceitar a aposta, você acabará escravo do Bangu.

E o Presidente desafiou Jaime para uma queda-de-braço, derrotando-o em poucos segundos e deixando o jogador sem graça.

CASOS RESOLVIDOS

O caso da renovação do contrato de Jaime está praticamente solucionado, já que o jogador ficou de aparecer às 14 horas de hoje, na sede do clube, para firmar novo compromisso por Cr\$ 700 mil mensais. Ladeira — que não treinou ontem — encontra-se em São Paulo com o Sr. Armando Ristow, e os dirigentes banguenses esperam que os dois voltem ao Rio, ainda hoje, já com o passe vendido pelo América de São José do Rio Preto.

Um novo ponta-de-lança esteve ontem no Estádio Proletário. Trata-se de Pireco, do Manufatura de Cataguazes, que deve ser aproveitado na equipe de juvenis.

BOM NA MÁQUINA



Logo que chegou ao Bangu, o Sr. Eusebio de Andrade foi aparar a grama do campo

E NO BRAÇO



Depois, desafiado por Jaime, venceu-o na queda de braço, sendo a sensação da manhã na Vila

Fuzileiros venceram o Royal fácil

A equipe dos Fuzileiros Navais, tricampeã da Marinha, venceu o Roial, campeão do Vale do Paraíba, por 4 a 1, em jogo realizado ontem no Estádio Paulo Fernandes, em Barra do Pirai. O primeiro tempo terminou empatado por 1 a 1, gols de Luis, para o Roial e Odair, de pênalti, para os visitantes.

Tavares, aos cinco minutos, Odair novamente de pênalti aos 26 e Gilmar aos 30, completaram o marcador para a equipe dos Fuzileiros Navais, que formou com Leici, Hamilton, Odair, João e José Luis; Nilson e Gilmar; Orlando, Tavares, Dalta e Ivã. O Roial jogou com Balano, Wilson, Narciso, Noca e Delci; Neném e Cleber; João Batista, Josino, Luis e Sabará.

Prosseguiram inalteradas as marcas pela temporada dos peixes de bico de 67

Após as saídas para alto mar neste fim de semana, continuaram inalteradas as marcas assinaladas para os peixes de bico, permanecendo com Manuel Leão a de marlim-azul (154.800kg), com Paulo Pantalão a do marlim-branco (45.400 kg) e com John Kitcheman a do sail-fish (39.800 quilos).

A temporada dos bicudos, iniciada em fins de 1966, estender-se-á até o dia 31 de março próximo, quando serão entregues aos vencedores os prêmios oferecidos pelo JORNAL DO BRASIL, entre os quais destaca-se a Challenge Cup, troféu destinado à melhor peça.

APENAS UM

Apesar do tempo chuvoso no fim de semana, o mar apresentou-se em condições satisfatórias para a pesca dos peixes de bico, havendo várias lanchas deixadas o Iate Clube do Rio de Janeiro rumo à água azul, onde aqueles espécimes são encontrados.

Bom número de saíis foram avistados, porém bastante ariscos, não chegando a mor-

der as iscas, ficando a única captura da semana com a lancha Miss Flamengo, de Hélio Barroso, que embarcou um daqueles peixes com peso em torno dos 30 quilos.

Alguns contatos foram também feitos com marlins de grande porte, como foi o caso da lancha Perigosa que chegou a ter um destes grandes peixes na linha, mas que escapou aos primeiros saltos.

Bandeirinha foi o juiz no Minas

Belo Horizonte (Socursal) — O Atlético venceu o Náutico, domingo no Estádio Minas Gerais, por um a zero, gol de Ronaldo, com renda de Cr\$ 29.837 mil e arbitragem fraca de Simão Waxman, que foi escalado como bandeirinha mas que acabou apitando o jogo, porque momentos antes o técnico do Náutico, Valtér Miraglia, vetou o juiz Joaquim Gonçalves, escalado pela Federação, dizendo ser ele "um homem de confiança do Atlético".

O Atlético não contou com Décio e Tião, que estão contundidos, jogou com Hélio, Camindé, Vander, Grapete e Varlei; Vanderlei e Lacir; Buião, Santana, Edgar e Ronaldo, e não fez nenhuma substituição, enquanto o Náutico começou com Lula, Gená, Gilson, Fraga e Clóvis; Zé Carlos e Ivã; Miruca, Nino, Bita e Lala. Jafson entrou no lugar de Nino e China no de Lala, no segundo tempo.

JUIZ VETADO

O jogo que estava marcado para às 18 horas começou com meia hora de atraso, porque o técnico do Náutico, Valtér Miraglia — que já esteve dois dias no Atlético mas não acertou — vetou o juiz escalado pela Federação fazendo com que um dos bandeirinhas escalados, Simão Waxman, apitasse o jogo. Nos primeiros quinze minutos o Náutico jogou na base da velocidade e foi superior ao time de Minas, explorando principalmente o ponteiro Miruca que passava com facilidade pelo seu marcador.

Mas depois dos 15 minutos, Vanderlei se firmou no meio de campo e o Atlético cresceu e começou a jogar bolas em profundidade para Edgar, jogador que sabe usar a velocidade para vencer os zagueiros adversários. Lacir desceu sempre em auxílio ao ataque que perdeu várias chances de gol. Aos 42 minutos, Lacir recebeu de Edgar e entrava pelo setor direito da área quando foi calçado por Clóvis. Depois de muita reclamação, empurrões entre Buião e Clóvis, Ronaldo bateu muito bem o pênalti, desviando o goleiro Lala e marcando o gol que seria o único.

TEMPO SEM GOLS

No final, o Náutico mais confiante com a boa atuação de sua defesa conseguiu equilibrar mais as ações em campo, apesar de o Atlético continuar com mais presença. A linha de zagueiros do Náutico atuou muito bem, especialmente Gená que marcou com firmeza Ronaldo e Fraga, que ficava mais recuado para fazer as coberturas.

Buião era o jogador mais explorado pelo time mineiro, e o que maior sucesso conseguia, enquanto no ataque do campeão pernambucano, além de Miruca que continuava a ganhar de Varlei e levar constantemente o perigo ao gol de Hélio, sobressaía-se Bita, apesar de bem marcado.

BONSUCESSO EMPATOU E OLARIA PERDEU

O Bonsucesso do Rio, jogando em Barcarena contra o Vila do Carmo, pentacampeão da Cidade, empatou de um a um depois de perder o primeiro tempo por um a zero. O juiz foi Moacir Soares da Liga local e a renda de Cr\$ 3.500 mil, marcando Castelo para o Vila e Aduari para o Bonsucesso.

O Olaria foi derrotado pelo Esporte Clube Caratinga, da Cidade do mesmo nome, por 3 a 2, depois de vencer o primeiro tempo por dois a zero. O time do Rio pediu revanche que vai ser jogada amanhã no estádio do Caratinga.

Na Grande Area

Armando Nogueira

- Se o Fluminense quiser ouvir o seu treinador, acabará contratando o paulista Cláudio, da Prudentina, a quem Tim foi ver na semana passada para confirmar a informação de que o rapaz, de 21 anos, chuta com os dois pés e vale os 120 milhões da transferência.
- Outro que deixou admirado o treinador Tim é o médio Capitão, da mesma Prudentina: "É jogador de seleção, cabe em qualquer grande time do Rio".
- Ainda na área do Fluminense: Tim desaprovou a sugestão que lhe fiz, sem compromisso é lógico, no sentido de tentar como beque de área o médio Denilson. Eu, como muita gente, sempre imaginei que Denilson seria um excelente zagueiro plantado. "Nada disso, ali, na zaga, o Denilson mostra uma lentidão que não tem. O lugar dele é mesmo de médio, fechando a frente dos beques".

GOLEAR PARA DIVIDIR, NÃO

- Boa notícia essa de que a FIFA resolveu acabar com o sistema de gol-average para caso de desempate entre finalistas de um título. Não é preciso dizer que o gol-average é um dos responsáveis pela tendência defensiva do futebol. Nada mais natural que uma equipe se feche para tomar menos gol, pois na hora de apurar as cifras, leva a melhor não quem fez mais e sim quem sofreu menos gols.

- Ao que ouço dizer, o sistema, agora, será o saldo de gols: quer dizer, marcou vinte, tomou dez, saldo dez. Azar de quem tem uma defesa perfeita e um ataque débil porque fez cinco e não sofreu nenhum, vitória do outro que sofreu dez, mas em compensação, marcou vinte.

A AGONIA DO FUTEBOL BAIANO

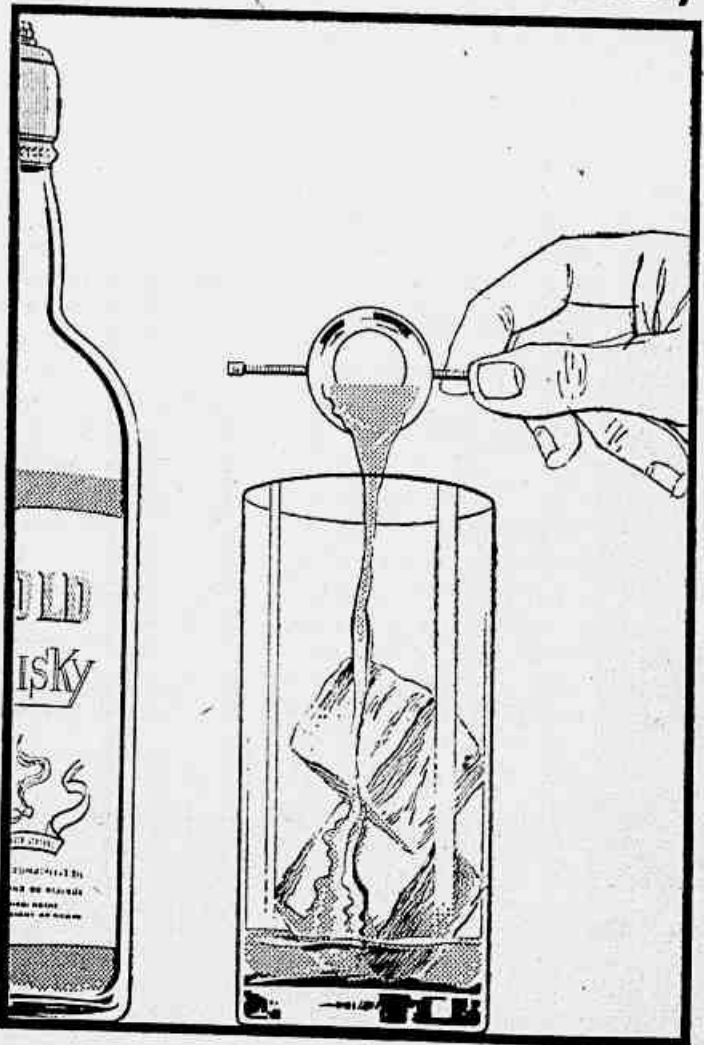
- É quase inacreditável o que me conta Volante, recém-chegado da Bahia: em sinal de protesto contra a agressão de um dirigente a um jornalista, a imprensa de Salvador passou dois anos, exatamente dois anos, sem publicar uma palavra sequer sobre futebol na Bahia. Matou, simplesmente, matou o interesse popular pelo campeonato. Será que nos assiste, a nós jornalistas, o direito de vingar nossas vítimas, suspendendo a prestação de um serviço público? A agressão ao jornalista é coisa deplorável, mas não é menos censurável uma greve como essa que deixou agonizante o futebol na Bahia.

DUAS DE ADEMAR

- O treinador Lula, que está saindo do Santos, recebeu de indenização, na ficha, 40 milhões de cruzeiros, que aplicará na ampliação de seu negócio comercial: ele é proprietário de uma bomba de gasolina em Santos.
- Dois informações sobre o jogador Ademar, que está vindo para o Flamengo: trata-se de um rapaz ultra-rebeldão às dietas para emagrecer, por isso, vive, ultimamente, cinco, seis quilos acima do peso ideal. A outra é que Ademar, terceiro artilheiro do campeonato paulista, perdeu 30 a 40 por cento de seu jogo depois que, há um ano, fraturou uma perna.

BOLAS DE PRIMEIRA — Profissional indisciplinado acaba pensando mais do que espera: o jogador Parada está, até hoje, procurando em São Paulo um clube que o queira contratar e não encontra. É um excelente jogador, mas, hoje em dia, isso não basta: além de jogar bem, um craque precisa ter consciência profissional. Em Correias, no torneio de verão do meu amigo José Luis Ferraz, campeão do time de Milton Carlos Gomes, ganhando de ponta a ponta, sem perder um só jogo. O futebol paulista não sabe o que é crise: está pagando fortunas a seus profissionais. Ofereceram a González cinco milhões de cruzeiros mensais para treinar um time do interior do Estado. O dentista Mário Trigo, que vem acompanhando a seleção brasileira desde 58, vai ganhar dois milhões por mês como supervisor de uma equipe de Jundiaí, o mesmo que está oferecendo alto ao médico Hilton Gosling.

os que entendem de whisky



A autêntica Água Cristal no copo... gelo... e uma dose de bom whisky: eis a perfeita combinação do bom gosto. Borbulhante, puríssima, convidativa, Água Cristal é límpida e cristalina. Água Cristal realça o "bouquet" e o sabor do bom whisky! Ao pedir whisky, faça como os entendidos: com Água Cristal. Água Cristal tem qualidade... a superior qualidade Brahma. É ótima, também, para preparar deliciosos refrescos de frutas... é excelente às refeições. Exija sempre a sua Água Cristal da Brahma.

pedem sempre

ÁGUA CRISTAL da BRAHMA



Federação de Basquete elege hoje o seu novo presidente

O Sr. Vitor Catarino deverá ser eleito hoje Presidente da Federação Metropolitana de Basquetebol, para o biênio 67/68, durante a Assembleia Geral marcada para as 18h30m, na sede da Confederação Brasileira, substituindo o Sr. José Júlio Cavalcanti, que exerceu o cargo nos últimos seis anos.

O novo Presidente ocupa as funções de Vice-Presidente Financeiro e Patrimonial da atual diretoria e concorrerá sem oposição, sendo provável que receba os 76 sufrágios dos 16 clubes componentes da Assembleia Geral. O Sr. Vitor Catarino conservará alguns dos atuais dirigentes da FMB, embora nem todos permaneçam nos mesmos postos.

ESPERA UNANIMIDADE

A propósito das eleições de hoje, o Sr. Vitor Catarino — que também já exerceu o cargo de diretor de basquetebol do Fluminense — declarou que espera a unanimidade de votos dos filiados, pois até agora tem recebido manifestações gerais de simpatia. Dos atuais companheiros de diretoria, pretende continuar contando com o apoio de Dilermando José de Castro, que passará de Diretor de Oficiais para Diretor Patrimonial; Januário Velga, que assumirá a Vice-Presidência Financeira e Patrimonial, em vez de

permanecer como Diretor Patrimonial; e Jorge Azevedo da Rocha Paranhos, que ficará na Vice-Presidência Administrativa.

Para ocupar postos na diretoria nova já foram convidados, entre outros, os desportistas Renato Buscacio, Jorge de Oliveira e Henrique Cavalcanti. O Presidente José Júlio Cavalcanti, que finda o mandato após duas reeleições, será convidado para membro do Tribunal de Justiça, órgão que poderá contar ainda com os Srs. Carlos Dias, Valdir Mota, José Aranda; Morá Silva e Drumond Neto, os dois últimos, seus componentes atuais.

A diretoria presidida pelo Sr. José Júlio Cavalcanti realizou ontem a última reunião, oportunidade em que o presidente comunicou ter obtido para a FMB, junto ao Governo do Estado, o título de "entidade de utilidade pública", o que lhe assegurará uma série de vantagens. O título necessita de revalidação anual e foi assinado ontem. O Sr. Vitor Catarino assumirá a presidência com uma situação financeira boa, mas enfrentará, inicialmente, um sério problema, relativo ao despejo das entidades amadoras do Edifício Martinelli. Por ora, o assunto está contornado, com a concordância dos proprietários do imóvel para que a FMB e demais entidades

ocupantes de dois de seus andares lá permaneçam até o fim de fevereiro. Anteriormente, o despejo estava previsto para o próximo dia 10.

A tesouraria da FMB esclarece que só poderá exercer o direito de voto nas eleições de hoje os clubes quites com as suas mensalidades e demais encargos, conforme estabelecem os estatutos. Excluindo este fato, são os seguintes os filiados componentes da Assembleia Geral, com os respectivos votos: Botafogo (8), Flamengo (6), Vasco (6), Tijuca (6), América (5), Vila Isabel (5), Municipal (5), Fluminense (5), Grajaú T. C. (5), São Cristóvão (5), Mackenzie (5), Aliados (3), Siro e Libanês (3), Jacarepaguá (3), Olaria (3) e Riachuelo (3).

Encerram-se às 18 horas de hoje, na sede da Confederação de Basquetebol, as inscrições para o Campeonato Brasileiro Masculino de Adultos, que começará dia 2 de março, no Paraná. Até o momento, sete entidades confirmaram a participação: Guanabara, São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Santa Catarina e Paraná.

Espera-se que durante o expediente de hoje o número seja elevado para nove, com as inscrições de Brasília e Mato Grosso.

Só vitória contra Barcelona dá título ao Botafogo

Federação discute taxa da FUGAP

A diretoria da Federação Carioca de Futebol, reunida pela primeira vez na nova administração do Presidente Otávio Pinho Guimarães, pôs em discussão a situação da FUGAP, que leva 3% das rendas nos jogos no Maracanã, mas que terá a sua taxa diminuída, conforme o dirigente prometeu aos clubes conseguir junto ao Governador Negrão de Lima.

Inter poderá perder pontos se for verdade que garrafa atingiu goleiro do Foggia

Milão (UPI-JB) — A liderança do Campeonato de Futebol da Itália está na dependência da existência ou não de uma garrafa plástica que teria atingido o goleiro Mochioni, do Foggia, no jogo contra o Internazionale, que acabou vencendo a partida por 3 a 0.

Se ficar provado que, realmente, o goleiro foi atingido com uma garrafa no lance do primeiro gol, o ponto de não permitir-lhe continuar a partida, o Internazionale perderá os pontos, pois o jogo foi disputado no seu estádio, e ficará empatado com o Juventus.

Carrizo e Pelé brilharam no Santos x River que deu renda de quase 300 milhões

Los Angeles, Estados Unidos (Ciro Costa, especial para o JORNAL DO BRASIL) — Com público e renda recordes em partidas de futebol na Califórnia, River Plate e Santos conseguiram mostrar aos promotores americanos que esse esporte pode vir a ser uma excelente fonte de lucro, nos Estados Unidos, sobretudo se do espetáculo participarem jogadores como Carrizo e Pelé.

EXITO ABSOLUTO

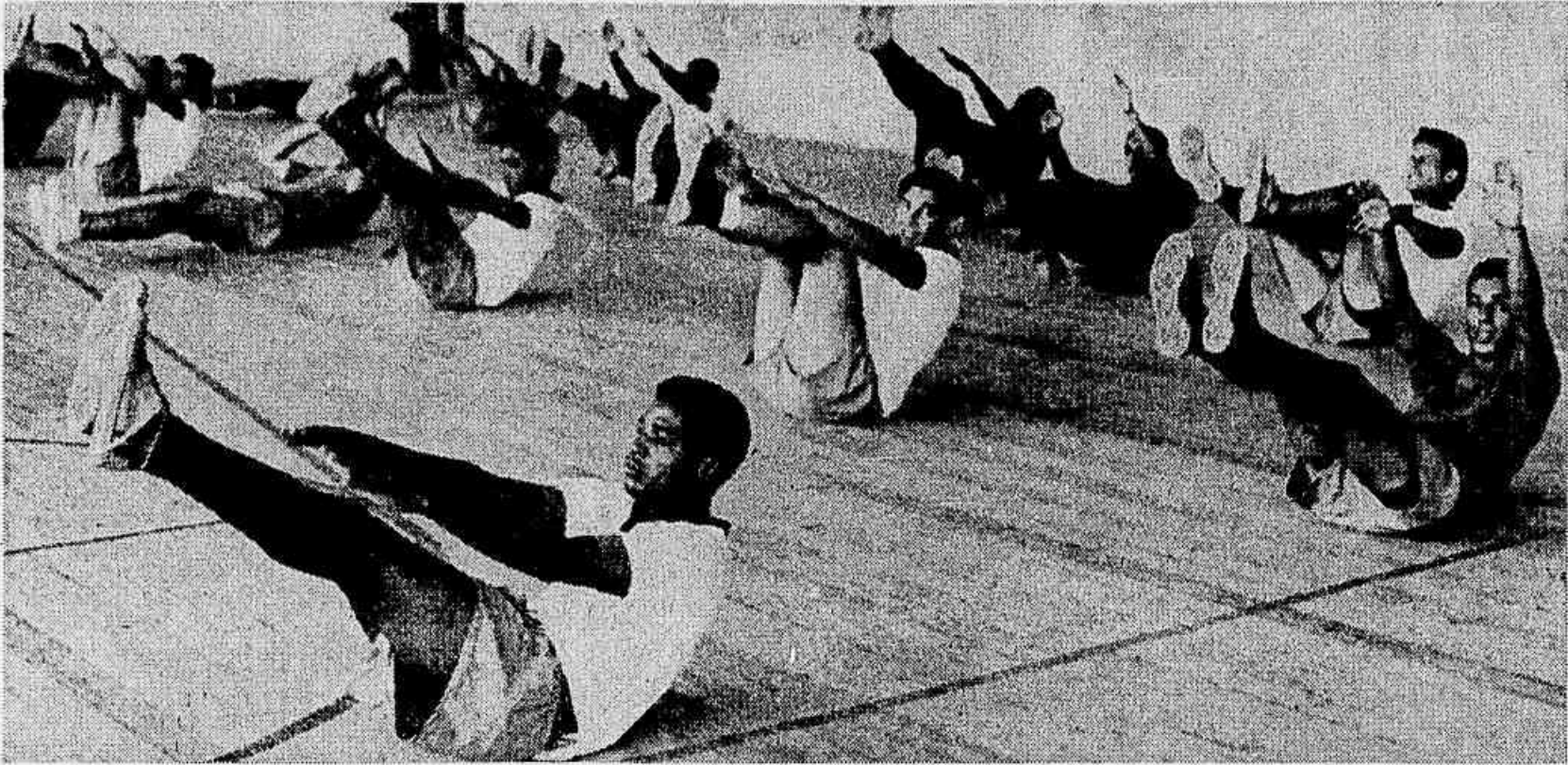
A partida de domingo, do ponto-de-vista dos empresários americanos, era uma importante experiência em relação aos espetáculos de futebol na Califórnia, Estado que, por sua proximidade com o México, poderia se transformar no futuro, em centro pioneiro desse esporte nos Estados Unidos. A Liga Americana, porém, não contava com o público de 31.291 pessoas que pagou ingresso (alto dólares em média) no Los Angeles Memorial Coliseum, registrando-se a renda aproximada de 125 mil dólares — cerca de 270 milhões de cruzeiros — e uma afluência surpreendente de mexicanos, que cruzaram a fronteira para ver a partida.

Carrizo e Pelé foram, de fato, os nomes do dia, e por sinal toda a propaganda do jogo fora feita através da presença dos dois jogadores. Carrizo — ex-integrante da seleção argentina — praticou defesas espetaculares e contribuiu com uma atuação soberba para que sua equipe salísse vencedora. Pelé, por sua vez, foi muito marcado, seus marcadores quase não lhe deram trégua, e assim mesmo marcou os gols brasileiros.

INICIO DECISIVO

O River Plate construiu sua vitória praticamente no início da partida, pois Lallana, cobrando uma falta de fora da área, aos 11 minutos, e voltando a vencer Cláudio, aos 15, estabeleceu os 2 a 0 que deixaram o Santos confuso. Até o final do primeiro tempo, os brasileiros procuraram organizar as suas linhas, já que os quatro zagueiros não se entendiam, o meio-campo atrapalhava-se em jogadas simples e o ataque limitava-se aos esforços isolados de Pelé. Mas, sobre este, havia a severa vigilância de Solari e Guzmán. E até a metade do segundo tempo, as ações se equilibraram, pois o Santos firmou-se.

NOVA FASE



Os jogadores do Fluminense fizeram individual ontem, dentro do plano de recuperação física adotado pelo auxiliar-técnico João Carlos

Flu viaja amanhã de manhã para B. Horizonte onde vai enfrentar o Náutico à noite

O Fluminense viaja amanhã de manhã, de avião, para Belo Horizonte, onde jogará, à noite, contra o Náutico, de Recife, no Estádio Minas Gerais, por Cr\$ 5 milhões, livres de despesas, e a garantia de outra partida, no sábado, contra o Atlético, se for o vencedor.

COM EUROPA

Além das partidas em Belo Horizonte e da proposta oficial por Cláudio, ficou também definitivamente acertada a reunião de ontem que o clube fará uma excursão à Europa, promovida pelo empresário Roberto Fauzlegier, em fins de maio e princípios de junho. A excursão será de um milhão de 10 jogos, a três mil dólares cada um, livres de despesas, podendo ser prorrogada.

A reunião foi também assistida pelo Sr. Durello Silva, amigo do diretor Cresco Gonçalves, que é ligado à Prudentina e que já há cerca de uma semana vem participando dos entendimentos entre este clube e o Fluminense. A Prudentina quer Cr\$ 120 milhões pela posse do jogador, mas ontem à tarde, depois da reunião, o Presidente Luis Murgel afirmou que o Fluminense não pagará este preço de forma alguma, pois o considera muito elevado. O Sr. Luis Murgel não quis adiantar sua contraproposta, mas sabe-se que no máximo está disposto a pagar Cr\$ 100 milhões para ficar com o jogador.

Tim queria também o meio-anunciador Capitão e comunicou à diretoria que trouxe uma impressão muito boa do jogador nos treinos. Apesar disso o clube não está interessado em comprar Capitão, porque acha que já tem um bom número de jogadores de meio de campo.

NOMES EM DESTAQUE

As equipes atuaram assim formadas: River Plate — Carrizo, Berden, Panizo, Vieytes e Solari; Guzmán e Cubilla; Matos, Lallana, Onega e Delém. Santos — Cláudio, Lima, Mauro, Orlando e Rildo; Zito e Bougloux; Amauri, Toninho, Pelé e Abel.

Na equipe do River, destacaram-se Solari, Cubilla, Lallana, Onega e, naturalmente, Carrizo, cuja experiência, tranquilidade e sentido de jogo acabaram valendo-lhe as honras de melhor homem em campo. Pelé, ao mesmo tempo, provou ser um jogador excepcional, responsável que foi pelos dois gols e ainda uma série de jogadas individuais de alta categoria. O público aplaudiu-o em diversas ocasiões.

Mas o que mais impressionou aos promotores foi a reação deste mesmo público aos dois marcados no segundo tempo. Todos de pé, como nunca se viu numa partida de futebol em Los Angeles, saudaram as duas equipes, em cada lance, e as aplaudiram a saída do campo.

VELHA CATEGORIA

River Plate e Santos seguiram ontem para León, México, onde vão se defrontar pela terceira vez este ano. Na primeira, em Mar del Plata, os brasileiros levaram a melhor por 4 a 0, de modo que agora estarão desempatando esta série de partidas amistosas. Para amanhã, enquanto os argentinos não têm maiores problemas, o Santos está com alguns jogadores contundidos, entre eles Oberdan e Pelé. Este tendo jogado parte do segundo tempo, domingo, com dores no pé esquerdo.

Gunnar dá como certa vinda de Ademar mas o Palmeiras ainda decidirá em reunião

O Vice-Presidente do Flamengo, Sr. Gunnar Goransson, declarou ontem ao retornar de São Paulo, que dá por praticamente certa a troca de Ademar por César, embora o Diretor de Futebol do Palmeiras, Sr. Ferruccio Sandoli, tenha lhe explicado a necessidade de expor a situação à Diretoria do clube, para então dar a palavra final.

TUDO CERTO

Afirmou o dirigente do Flamengo que a vinda de Ademar já foi resolvida com o Presidente do Palmeiras, Sr. Delfino Facchini, com o Diretor de Futebol e o técnico Almirante Moreira, todos mostrando-se favoráveis à troca, por César. Entretanto, para não fugir ao sistema de trabalho do clube, o Presidente e o Diretor de Futebol querem a aprovação de toda a Diretoria, com o que eles já contam.

MURILLO NÃO VIAJA

O técnico Renganeschi disse que Murillo não seguirá com o Flamengo para Aracaju, onde o time joga amanhã contra o Confiança, por ter o seu contrato terminado ontem.

Sobre a renovação do contrato do jogador, o Supervisor Flávio Costa disse que a Diretoria já devia ter conversado com Murillo a respeito, o que ainda não fez por não haver discutido a proposta que lhe será feita.

Também não viajam Valdomiro, com uma leve contusão no tornozelo, Carlinhos, com dor na coxa, e César, que já se prepara para entrar em entendimentos com o Palmeiras, sendo por isso poupado, a fim de evitar contusões.

COM GOSTO

Enquanto assistia o treino Tim comentou que realmente trouxe muito boa impressão de Cláudio, achando que ele tem bom físico, boa altura, chute com os dois pés e sabe também voltar ao meio de campo para buscar o jogo.

Contou o treinador que seu plano é ter uma equipe de profissionais pequena, com 20 jogadores no máximo, mas tecnicamente homogêneos, de tal maneira que as substituições possam ser feitas sem afetar o time.

— Compreendo que o Fluminense tenha dificuldade de dinheiro, como os outros clubes, mas com um elenco assim eu poderia desenvolver já agora um plano de treinamento que permitisse fazer a equipe atingir o máximo de rendimento já ao começar o Campeonato Carioca — disse o técnico.

Caracas (Especial para o JORNAL DO BRASIL) — O Botafogo decide com o Barcelona, hoje à noite, no Estádio Olímpico da Cidade Universitária, o Torneio do Circulo dos Jornalistas Esportivos da Venezuela, do qual também participou o Peñarol, cuja equipe perdeu para o Barcelona por 1 a 0 e conseguiu empatar com o Botafogo sem abertura de contagem.

Esse empate — numa partida em que o juiz espanhol Angel Ortega prejudicou sensivelmente os brasileiros — deixou o Botafogo numa posição em que somente a vitória lhe dará o título, daí a imprensa venezuelana ter no Barcelona o favorito para logo mais, embora tecnicamente sua equipe não se tenha apresentado muito melhor do que a brasileira.

UM FAVORITO

O Botafogo já está escalado para esta noite com esta equipe: Manga, Joel, Zé Carlos, Leonidas e Chiquinho; Afonso e Gerson; Paulo César, Ailton, Roberto e Edinho.

O Barcelona ainda não tem formação confirmada, pois o técnico Roque Olsen não sabe se lançará o atacante brasileiro recém-contratado, Silva, e continua esperando reforços de fora, entre eles o goleiro Reiva e o zagueiro Martinez. Mas as duas equipes — que treinaram ontem, o Botafogo fazendo ligeiro bate-bate e o Barcelona entregando-se a exercícios individuais — mostram-se confiantes para decidir o torneio.

O interesse pela partida é grande, principalmente porque o Botafogo conquistou a torcida venezuelana, a ponto de vários clubes, como o Deportivo Portugués, fazerem convites para novos jogos aqui. Mas não há data disponível, e os brasileiros seguirão mesmo para Bogotá, amanhã, a fim de prosseguirem esta excursão no próximo sábado, em Medellín.

UM LAMENTO

O favoritismo do Barcelona é reconhecido por todos, em parte porque sua equipe conseguiu vencer o Peñarol, com o qual o Botafogo empatou. Mas é preciso notar que os uruguaios, diante dos espanhóis, mostraram-se bem menos efetivos do que na partida de sábado último.

O técnico brasileiro Admilro Chiról não gostou do resultado com o Peñarol, acenando que o juiz deixou de marcar um pênalti claro em Roberto, além de anular, injustamente, um gol de Ailton. Para ele, a atuação do juiz foi decisiva, uma vez que o Botafogo jogava bem melhor, dominava inteiramente e só encontrava dificuldades diante do exagerado sistema defensivo empregado pelos uruguaios do princípio ao fim do jogo.

— Nossa equipe, embora não esteja no melhor de sua forma física e desfalçada de Jairzinho, poderia ter ganho. Jairzinho, principalmente, tem sido uma ausência muito sentida diante dessas linhas cerradas de zagueiro que encontramos por aqui — declarou Admilro Chiról.

O técnico afirma, por outro lado, que o ponto que separa o Barcelona do Botafogo não chega a ser um handicap tão considerável quanto supõe a imprensa venezuelana, pois sua equipe, nessas ocasiões, entra em campo disposta a vencer — "e quase sempre o consegue", acrescentou.

UMA RESPOSTA

Roque Máspoli, técnico do Peñarol, disse que a participação de sua equipe neste torneio não foi a que ele esperava, mas acha que melhores resultados poderão ser colhidos no hexagonal a realizar-se no Chile, semana que vem. O técnico gostou da partida com o Botafogo e considerou "um pouco exageradas" as queixas de Admilro Chiról.

— Sei por experiência que os brasileiros vivem imaginando faltas e se fazendo de vítimas. Não houve o pênalti reclamado, assim como o gol foi bem anulado, pois Ailton estava de fato em posição irregular.

Máspoli — goleiro da seleção uruguaia campeã mundial em 1950 — gostou mais do Barcelona do que do Botafogo, achando mesmo que a equipe espanhola será a campeã do torneio. Para ele, o maior defeito do quadro brasileiro é contar com "novatos em excesso", e explicou:

— Reconheço qualidades em Afonsoinho, Paulo César e outros jovens brasileiros, mas eles não parecem muito inexperientes.

UM EMPATE

O empate entre Botafogo e Peñarol ocorreu no mesmo estádio em que o torneio se decidirá, esta noite. As equipes formaram assim:

Botafogo — Manga, Joel, Zé Carlos, Leonidas e Chiquinho; Afonso (Nel) e Gerson; Paulo César, Ailton (Rogério), Roberto e Edinho (Steupira).

Peñarol — Tallo, Lescano, Mendes, Dias e Gonçalves; González e Abad; Cortez (Barreto), Silva (Cabrera), Spencer e Joya (Bertucci).

O Botafogo dominou todo o primeiro tempo, enquanto o segundo foi mais equilibrado. Logo aos 16 minutos, Ailton marcou o gol que o juiz não confirmou, e 4 minutos mais tarde Roberto sofreu o pênalti que Ortega, interpretou como "lance casual", segundo declarou à imprensa.

Mas esse mesmo juiz, terminada a partida, foi prolongadamente vaiado pelos torcedores, e todos os jornais daqui criticaram sua atuação.

— Nossa equipe, embora não esteja no melhor de sua forma física e desfalçada de Jairzinho, poderia ter ganho. Jairzinho, principalmente, tem sido uma ausência muito sentida diante dessas linhas cerradas de zagueiro que encontramos por aqui — declarou Admilro Chiról.

O técnico afirma, por outro lado, que o ponto que separa o Barcelona do Botafogo não chega a ser um handicap tão considerável quanto supõe a imprensa venezuelana, pois sua equipe, nessas ocasiões, entra em campo disposta a vencer — "e quase sempre o consegue", acrescentou.

O empate entre Botafogo e Peñarol ocorreu no mesmo estádio em que o torneio se decidirá, esta noite. As equipes formaram assim:

Botafogo — Manga, Joel, Zé Carlos, Leonidas e Chiquinho; Afonso (Nel) e Gerson; Paulo César, Ailton (Rogério), Roberto e Edinho (Steupira).

Peñarol — Tallo, Lescano, Mendes, Dias e Gonçalves; González e Abad; Cortez (Barreto), Silva (Cabrera), Spencer e Joya (Bertucci).

O Botafogo dominou todo o primeiro tempo, enquanto o segundo foi mais equilibrado. Logo aos 16 minutos, Ailton marcou o gol que o juiz não confirmou, e 4 minutos mais tarde Roberto sofreu o pênalti que Ortega, interpretou como "lance casual", segundo declarou à imprensa.

Mas esse mesmo juiz, terminada a partida, foi prolongadamente vaiado pelos torcedores, e todos os jornais daqui criticaram sua atuação.

Vasco decide adiar lista de dispensados para dar nova oportunidade a todos

Durante uma reunião que durou três horas e meia, o Vice-Presidente de Futebol do Vasco, Sr. Armando Marcial, juntamente com o técnico Zizinho e outros elementos ligados ao seu Departamento, decidiu não organizar, por enquanto, nenhuma lista de dispensas, "porque, agora, daremos oportunidades a todos, para depois, então, dispensar os que não forem aproveitados".

Explicou o Sr. Armando Marcial que o seu pensamento é levar os jogadores dispensáveis em uma excursão pelo Norte e Nordeste do País, a fim de negociá-los melhor. Ao fim da reunião, Zizinho e o preparador-físico Aureliano Beltrão assinaram contrato com o Vasco por uma temporada.

ATRASO DE ZIZINHO

A reunião teve início às 15h 30m, sem a presença do técnico Zizinho, que chegou um pouco atrasado. Além de Zizinho e do Vice-Presidente de Futebol participaram da reunião o Diretor de Futebol, Major Abílio Sales, o preparador físico Beltrão, o médico José Marozzi, o diretor de futebol juvenil, o administrador do estádio de São Januário, Roque Calceiro e o técnico Ademir Meneses.

O Sr. Armando Marcial explicou que, durante a reunião — que começou no escuro, porque não havia luz no edifício do Cineac — foram acertados os pontos entre os responsáveis pelo futebol do Vasco no ano de 1967.

Os nossos relógios precisam ser acertados, pois não estavam no mesmo horário, concluiu o Sr. Marcial.

Presidente da FMF oferece o Minas para partida em benefício dos flagelados

Belo Horizonte (Sucursal) — O Presidente da Federação Mineira de Futebol, Coronel José Guilherme Ferreira, colocou ontem o Estádio Minas Gerais à disposição de qualquer entidade que queira promover uma partida em benefício dos flagelados das enchentes no Estado do Rio, dizendo que "Minas não deve omitir a sua solidariedade às vítimas das chuvas".

O Coronel José Guilherme Ferreira acha que uma tarde de futebol no Minas pode facilmente render cerca de Cr\$ 150 milhões, mas explicou que a "Federação Mineira prefere não tomar a iniciativa de promover qualquer jogo, deixando esta decisão para uma entidade filantrópica ou algum órgão de imprensa".

clubes participantes e a federação, que tem a maior boa vontade em contribuir com uma parcela para melhorar o sofrimento daqueles que foram atingidos pelas enchentes".

Carrizo, uma das maiores figuras do campo, defende com firmeza uma bola à frente de Toninho (UPI)

comunicação

Um suplemento do JORNAL DO BRASIL

Rio de Janeiro, terça-feira, 31 de janeiro de 1967

66/67



DAS cinzas da última guerra e do trepidar destes primórdios da era tecnológica está sendo plasmado um sistema que vai transformar-se na paisagem definitiva do mundo futuro: a sociedade coletiva. Estão enterradas, de vez, todas as fórmulas que permitiam ao homem desligar-se do seu meio imediato. Estamos, assim, em pleno reinado dos macroorganismos sociais. Nas vésperas do futuro, já estamos em plena sociedade de massas.

E para nos ensinar a viver coletivamente, para tornar menos difíceis as relações humanas dentro das gigantescas comunidades que se estão adensando, está sendo forjada, dia a dia, uma nova ciência que se vai constituir na alavanca destinada a derrubar as últimas barreiras de isolamento erigidas pelo próprio homem a sua volta — a comunicação, ou comunicação de massas.

Entre todos os itens característicos da paisagem social destes próximos 33 anos que nos separam do ano dois mil, a comunicação surge como o fator dominante e unificador de todos eles. Não teríamos a própria sociedade de massas, a explosão do consumo, a massificação da cultura, a tecnologia posta a serviço do bem-estar coletivo e a discutida interdependência, sem a presença motivadora e ca-

talizadora da comunicação. A partir da própria origem morfológica da palavra (*communis, comum*) está marcada a conotação coletiva do processo de comunicação.

O JORNAL DO BRASIL com este caderno propõe-se a lembrar aos seus leitores a magnitude do processo em que todos estamos envolvidos. Por trás de um simples anúncio, pulsando atrás de um bonito cartaz, destilando-se através de um *slogan*, está todo um processo grandioso e global — o progresso econômico de uma coletividade.

A campanha lançando um novo produto, a promoção criadora de novos gostos, a motivação para abrir novos mercados não são manifestações pragmáticas e esporádicas de caráter meramente profissional ou lucrativas. São, sim, atividades transcendentais que vão engrandecer e aperfeiçoar o processo econômico e social. Mais vendas significam produtos mais baratos, mais consumo significa mais circulação de riquezas, ambos representam homens mais integrados, mais nivelados, mais produtivos. O tilintar das máquinas registradoras que já desencadeou várias revoluções filosóficas agora está abrindo as últimas brechas no monolitismo das economias socialistas quando um simples economista, Evsei Liberman, admite a existência de lucro

numa sociedade invulnerável a ele. Lucro, melhores produtos, gente mais feliz, mais vendas, maiores mercados, coexistência. E, assim, o mundo todo se aproxima, se estreita, se comunica. Os jornais iugoslavos estão sofrendo uma transformação radical adotando os padrões dinâmicos do jornalismo ocidental. Os anúncios começam a pipocar na vida soviética. O último jogo da Copa do Mundo foi assistido por quinhentos milhões de telespectadores de Moscou a Los Angeles. Seria possível o Mercado Comum sem a comunicação entre os seus integrantes?

O JORNAL DO BRASIL com este caderno pretende, também, transportar para a mensagem publicitária o mesmo espírito que o envolve na área jornalística — colocar na mais ínfima informação toda uma carga de responsabilidade, credibilidade e utilidade. Anúncio ou notícia tudo faz parte do mesmo processo destinado a elevar o padrão de vida do brasileiro e prepará-lo para o grande salto para o futuro. A diferença que nos separa das potências desenvolvidas só poderá ser superada, com a vantagem necessária, se toda a coletividade brasileira for motivada inteiramente para uma grande cruzada. Comunicação.

ALBERTO DINES
(Editor-Chefe do JORNAL DO BRASIL)

Rio-Light — 2.º lugar em campanha nacional

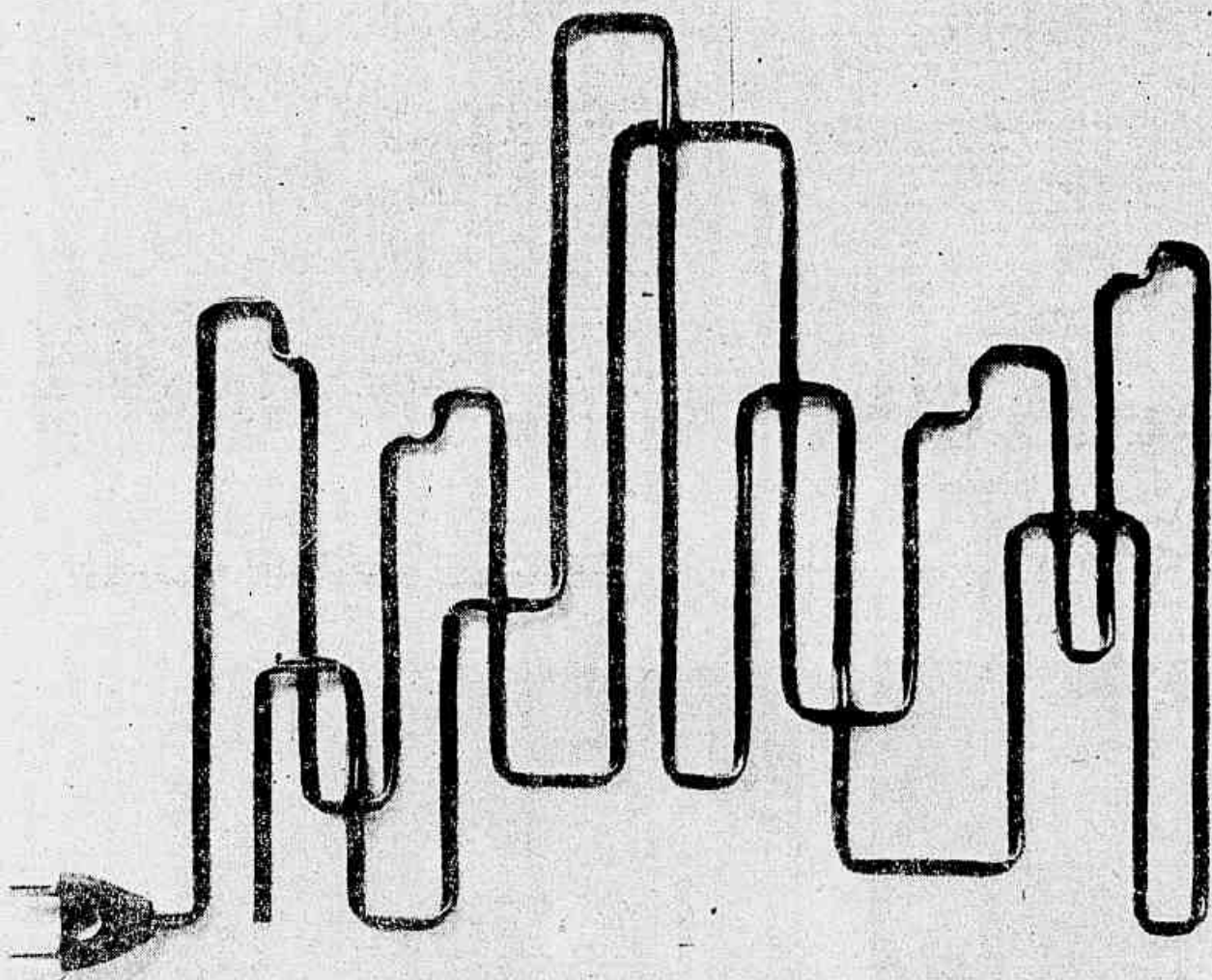
Agência — Denison Propaganda

Equipe: chefe de grupo e contaio: Alfredo Barcelos; redator:

Fernando Couto; assistente: Leopoldo Amorim; diretor de

arte: Joaquim Pêseggo; lay-out: Vítor Lemos.

energia que constrói cidades



60% da indústria de construção civil urbana do Brasil estão na região Rio-São Paulo

As duas maiores cidades brasileiras, são o Rio e São Paulo, ambas servidas de energia elétrica pela LIGHT. Nas vizinhanças das duas e ao longo do eixo que as une, estão também localizados os núcleos urbanos que mais crescem no país, assim como 60% da indústria de construção civil e 62% da indústria de materiais de construção, que criaram e im-

pulsionaram, em aliança com a indústria de energia elétrica, o principal centro de desenvolvimento econômico da América Latina.

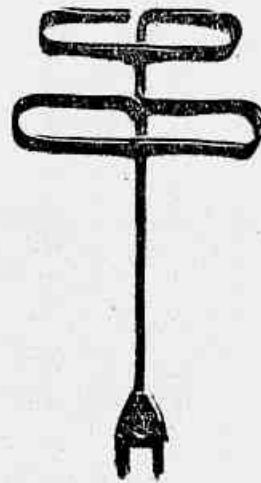
A LIGHT — que se orgulha de ter colaborado na consolidação da indústria da construção civil no país — está ampliando ainda mais sua contribuição ao desenvolvimento urbano em toda a sua zona

de concessão: desde 1965 e até 1970, ela está investindo 11,5 milhões de cruzeiros por hora (meio trilhão em cinco anos), na expansão de seu sistema de transmissão, transformação e distribuição de energia.



SÃO PAULO LIGHT S.A.
SERVIÇOS DE ELETRICIDADE
A SERVIÇO DO PROGRESSO DO BRASIL

energia que populariza o conforto



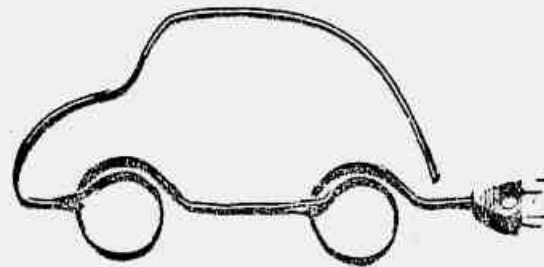
65% dos aparelhos de TV de todo o Brasil estão na região Rio-São Paulo

A produção e o uso de aparelhos de TV são os dois fatores mais importantes do desenvolvimento cultural de um país. No Brasil, 65% dos aparelhos de TV estão na região Rio-São Paulo, graças à produção e ao uso de energia elétrica pela LIGHT.

Na região Rio-São Paulo, a produção e o uso de aparelhos de TV são os dois fatores mais importantes do desenvolvimento cultural de um país. No Brasil, 65% dos aparelhos de TV estão na região Rio-São Paulo, graças à produção e ao uso de energia elétrica pela LIGHT.

RIO LIGHT S.A.
SERVIÇOS DE ELETRICIDADE
A SERVIÇO DO PROGRESSO DO BRASIL

energia que acelera o desenvolvimento



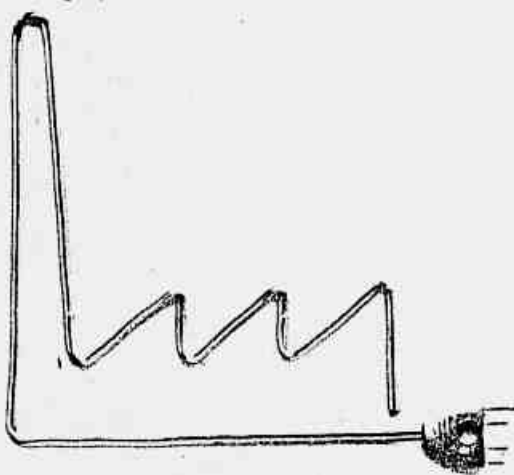
100% dos automóveis nacionais são fabricados na região Rio-São Paulo

Os dois países do mundo fabricam os automóveis: o Brasil e os Estados Unidos. No Brasil, 100% dos automóveis nacionais são fabricados na região Rio-São Paulo, graças à produção e ao uso de energia elétrica pela LIGHT.

Os dois países do mundo fabricam os automóveis: o Brasil e os Estados Unidos. No Brasil, 100% dos automóveis nacionais são fabricados na região Rio-São Paulo, graças à produção e ao uso de energia elétrica pela LIGHT.

RIO LIGHT S.A.
SERVIÇOS DE ELETRICIDADE
A SERVIÇO DO PROGRESSO DO BRASIL

energia que faz o desenvolvimento



60% da produção industrial brasileira saem das fábricas da região Rio-São Paulo

A energia da LIGHT, distribuída e regulada pela LIGHT, é a energia que faz o desenvolvimento industrial de um país. No Brasil, 60% da produção industrial brasileira saem das fábricas da região Rio-São Paulo, graças à produção e ao uso de energia elétrica pela LIGHT.

A energia da LIGHT, distribuída e regulada pela LIGHT, é a energia que faz o desenvolvimento industrial de um país. No Brasil, 60% da produção industrial brasileira saem das fábricas da região Rio-São Paulo, graças à produção e ao uso de energia elétrica pela LIGHT.

SÃO PAULO LIGHT S.A.
SERVIÇOS DE ELETRICIDADE
A SERVIÇO DO PROGRESSO DO BRASIL

mente, a ampliação do seu acervo de técnica.

Antônio Carlos do Amaral Osório, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro:

— "Considero que a campanha Pep's merece o 'Prêmio Publicidade JB/66' por ter atingido, sendo uma campanha de âmbito local, ressonância quase nacional."

Leopoldo Adour da Câmara, diretor de produção do Estúdio de Arte JB:

— "Voto na Pep's. As campanhas de varejo, pelas suas características particulares e limitações de tempo, são sempre um desafio aos homens de criação. A Asa venceu este desafio, apresentando uma campanha inovadora, dinâmica e de bom gosto."

Paulo Artur Nascimento, presidente da Federação Brasileira de Propaganda:

— "Não seria eu quem quebraria a unanimidade do júri. Concordo também

em que o "Prêmio Publicidade JB/66" deve ser concedido à "Asa", de Belo Horizonte."

O JÚRI E SEUS CRITÉRIOS

A comissão julgadora do primeiro concurso de anúncios ou campanhas de publicidade foi escolhida pela Direção do JORNAL DO BRASIL, procurando reunir pessoas que em vários setores mantêm uma permanente convivência com os métodos e a evolução da propaganda, que mesmo não sendo eminentemente técnicos, são, por força de sua atividade profissional, identificados e atualizados com o processo da publicidade.

Anunciantes, agências e veículos, nesse júri, tiveram uma presença e uma contribuição importantes no julgamento do Primeiro Concurso de Publicidade JB, com a constituição dada ao júri, que reuniu dois líderes da classe publicitária (Victor Berbara e Paulo Artur Nascimento); um líder do comércio (Antônio Carlos do Amaral Osório); um jornalista e editor (Alber-

to Dines); um chefe de departamento especializado na elaboração de anúncios, e ainda ex-diretor de agências de publicidade (José Grossi); um diretor de criação e arte (Leopoldo Adour da Câmara); e, afinal, um representante da própria Direção do JB (Lywal Salles).

A atuação desta comissão julgadora foi, basicamente, orientada por critérios estabelecidos. Ao início de suas atividades, o júri decidiu julgar os trabalhos inscritos principalmente pela originalidade, pela inventiva da criação, pela unidade, pela motivação, pelo impacto, pela idéia temática, adequação da mensagem, qualidade redacional e de arte.

Levando em conta todos esses fatores, o júri decidiu, afinal.

OS PREMIADOS

A campanha que recebeu o "Prêmio Publicidade JB/66" foi apresentada pela "Asa, Criação de Publicidade Ltda.", de Belo Horizonte. Os seus proponentes tiveram 20

dias para planejá-la, criá-la e lançá-la, atendendo ao desejo do seu cliente, o Centro Comercial Santa Maria S/A — PEP'S — que pretendia atingir com ela os seguintes objetivos:

1 — Preparar o lançamento de uma grande loja de departamentos, localizada fora do eixo comercial do varejo de Belo Horizonte, e lançá-la a uma concorrência com os três tradicionais magazines da Capital mineira.

2 — O lançamento da campanha deveria ocorrer no início do mês de dezembro, justamente na época em que as lojas fazem maciças ofertas pelos jornais. Para enfrentar esta situação, o cliente exigia da agência: idéia criadora original, impacto, personalidade gráfica nova, e poder de atração de leitura.

3 — Simultaneamente, a campanha deveria demonstrar a potencialidade da nova loja e de seus departamentos e serviços — um magazine com 7.500 m de

área, em três pavimentos ligados por escadas rolantes.

4 — Criação de imagem, de marca para a nova loja fundamentada na tônica de preço baixo, instalações simples, mercadoria funcionalmente distribuída e exibida, baixo custo operacional, simplificação dos processos de compra e venda.

Dentro do prazo estabelecido, a campanha iniciou-se através de "teasers", com tratamento humorístico. Propositamente, uma expressão bem mineira — uai! — foi introduzida no texto para capitalizar, através do diálogo, o apelo do Preço PEP'S.

Todo o texto da campanha adotou uma linguagem leve e amena, capaz de favorecer a implantação de uma imagem de simpatia para a nova empresa, de obter um bom rendimento de leitura.

A montagem dos anúncios foi orientada segundo o lay-out do tipo "editorial", predominando o uso de fotografias, manchetes e notícias em uma, duas ou mais co-

Claro que há outras ruas com mais charme que a rua Lavapés.

Para sobreviver, Lafer coloca charme nos seus móveis e nos seus preços.

A loja de Móveis Lafer da rua Lavapés é enorme. Está repleta de conjuntos estofados, poltronas, sofás, salas de jantar, dormitórios e muitos outros peças menores. Todos são de excelente categoria e estão disponíveis para pronta entrega.

Lafer reconhece que isto tudo está dentro de uma loja que fica numa rua sem charme. E, por isto que os preços e os móveis de Lafer são tão interessantes.

Para você, é claro.

Para Lafer é uma questão de sobrevivência. Se você deseja vir com o seu carro, Lafer tem estacionamento para ele.

Ou então, tome um táxi. Lafer paga a corrida.

Móveis Lafer Rua do Lavapés, 6

Quando você precisa comprar móveis, é quase certo que nem se lembre de Móveis Lafer.

É uma lástima.

Lástima para nós, é claro. Reconhecemos que a rua do Lavapés é um pouquinho fora de mão. Mas, saiba que a loja de Móveis Lafer é a maior de São Paulo e o fato de ficar na rua do Lavapés, só tem vantagens para V.

Na Lafer, V. vai encontrar mais móveis do que em 30 lojas da rua Augusta, juntas.

As peças são de excelente categoria e podem ser entregues imediatamente.

Se V. desejar vir com seu carro, Lafer tem estacionamento para ele.

Ou então, tome um táxi. Lafer paga a corrida.

Móveis Lafer Rua do Lavapés, 6

Este mês Móveis Lafer ficará aberto até as 10 horas da noite.

Lafer está torcendo para que você aproveite isso.

Afinal, Lafer está muito interessado em fazer com que você veja uma das 32 poltronas, 60, sofás, 40 conjuntos, todas as mesas e peças que estão expostas na loja.

E as 4 horas a mais que V. tem para ver e saber tudo, um-tim por um-tim, são muito importantes para quem vai comprar móveis.

Lafer reconhece isto. E por isto que ele está torcendo para que você aproveite o fato de a loja estar aberta até as 10 da noite.

Tome um táxi. Lafer paga a corrida.

Móveis Lafer Rua do Lavapés, 6

Móveis Lafer vende móveis de 35 fabricantes diferentes.

Só com uma onda de azar muito grande, você não vai encontrar o que está procurando.

Móveis Lafer é uma loja grande (tem 2.000 m² de exposição). Está repleta de conjuntos estofados, sofás, poltronas, mesas grandes, mesas pequenas, camas e tudo mais que é necessário para a decoração de uma casa.

Há peças caras. Outras baratas. E as que ficam no meio termo. Todas elas são de excelente qualidade e estão disponíveis para pronta entrega.

Se quando V. for a Móveis Lafer é que vai reconhecer que será difícil encontrar, em outra loja, a peça que está procurando.

Se V. desejar vir com seu carro, Lafer tem estacionamento para ele.

Ou então, tome um táxi. Lafer paga a corrida.

Móveis Lafer Rua do Lavapés, 6

Móveis Lafer — 2.º lugar em campanha de varejo

Agência — Standard Propaganda

Equipe — redação: Júlio Cusi Júnior e Sônia F. de S. P. Ferraz; direção de arte: Jarbas José de Sousa.

Casa Masson Jóias e Relógios — menção honrosa

Agência — J. M. M. Publicidade.

Equipe — supervisor: Osmar G. Freitas; redação: A. Ponce de Leon;

lay-out: Rodrigo Otávio Fonseca Lima; produção: Rui da Cunha Galindo.



a prova do ácido

Como saber se sua jóia é de ouro puro?

Diante de uma prova de ácido, a única maneira de saber se a sua jóia é de ouro puro é colocá-la em um líquido chamado ácido nítrico. Este líquido é vendido em qualquer loja de jóias. Se a sua jóia for de ouro puro, ela não sofrerá nenhuma alteração. Se, ao contrário, ela sofrer alguma alteração, isso significa que não é de ouro puro.

MASSON JOIAS E RELÓGIOS



a prova do fogo!

So haum jeito de testar a autenticidade da platina

Uma maneira muito simples de testar a autenticidade da platina é colocá-la em um fogo. Se a platina não se derreter, isso significa que é verdadeira.

MASSON JOIAS E RELÓGIOS



a prova da lupa binocular

Nem o mais entendido Joalheiro pode avaliar um brilhante a olho nu

Para avaliar a qualidade de um brilhante, é necessário usar uma lupa binocular. Isso permite ver detalhes que não são visíveis a olho nu.

MASSON JOIAS E RELÓGIOS

Junas, criando, assim, a mesma idéia visual da paginação de jornais.

Nos 15 dias iniciais da campanha, a população de Belo Horizonte foi sensibilizada pelo "Prego PEP'S" e pelo humor dos anúncios produzidos pela "Asa".

As estimativas de venda, a partir do lançamento da campanha, foram largamente superadas. O tráfego médio diário da Loja Pep's foi feito, durante todo o ano de 1966, por 15 mil pessoas. Nos três primeiros dias de existência da loja, os cronôgrafos de controle, instalados pelos seus proprietários, registraram a passagem de 100 mil pessoas.

A concentração da "mídia" da campanha se fez, predominantemente, em páginas de jornais de Belo Horizonte. Observou-se ainda, que a maioria dos clientes da loja levava, para orientar as suas compras, as páginas que continham as ofertas de Pep's.

A "Asa — Criação de Publicidade Ltda." começou a trabalhar em agosto de 1963.

Tem, como seus principais diretores, os Srs. Edgard de Melo, um ex-reporter, e Hélio Faria, um conhecido diretor de arte.

A equipe de criação da campanha PEP'S reuniu os Srs.:

Edgard de Melo, supervisor; Hélio Faria, na direção da arte; Hamilton Gangana, contato; Newton Silva, na planificação;

Paulo Venâncio Guimarães, Roberto Drummond, Márcio Rubens Prado, redatores; Hélio Mário Noguchi, também na arte; Teófilo Coelho Júnior, Afuricaba Brasil, Fernando de Castro, Luís Garcia, arte-finalistas.

Esta campanha foi considerada a melhor de varejo inscrita no concurso.

O 2.º lugar de varejo foi concedido à Standard Propaganda S/A, de São Paulo, que concorreu com a campanha realizada para Móveis Lafer, que constou de cinco anúncios, com arte do Sr. Jarbas José de Souza, e redação do Sr. Júlio Cusi Júnior,

e Sônia F. de S. P. Ferraz. A sua divulgação foi feita exclusivamente em jornais paulistas.

A melhor campanha nacional foi considerada, por maioria de votos, a da Volkswagen do Brasil, realizada pela Alcântara Machado de São Paulo.

Seis anúncios divulgados nos principais jornais brasileiros compuseram a campanha premiada. Ao examiná-los, o júri escolhido pelo JB comprovou que todos eles mantêm o alto padrão internacional que caracteriza a propaganda da Volkswagen, embora sejam resultado de criação e concepção brasileiras.

A Alcântara Machado conseguiu, no tratamento dispensado à Volkswagen, marcar sempre as suas campanhas com uma tônica local.

Levando em conta ainda, o interesse e o índice de leitura que os anúncios da Volkswagen sempre despertaram, o júri

decidiu que, em 1966, nenhuma outra campanha de âmbito nacional alcançou tão satisfatoriamente os seus objetivos.

Na execução da campanha Volkswagen, a Alcântara Machado pôs em atividade a seguinte equipe: redação: Hans Dammann, Joaquim Gustavo; layout: Armando G. Mianovich; fotografia: Marcel Giró, German Lorca; produção: Vasco Meneses, Manoel Casimiro; arte final: Hisachi Ho-Ma.

O 2.º lugar entre as campanhas nacionais foi destinado a um trabalho da Denison Propaganda S/A, do Rio de Janeiro.

A campanha considerada merecedora desta classificação foi a produzida para a Rio-Light.

A equipe da Denison que trabalhou para ela é formada pelos Srs. Alfredo Barcelos, chefe de grupo e contato; Fernando Couto, redator; Leopoldo Amorim, assis-

tente; Joaquim Pêssego, diretor de arte, e Vitor Lemos, layoutman.

Sua divulgação se fez principalmente em jornais e revistas da Guanabara.

MENÇÕES HONROSAS

Mereceram menções honrosas no julgamento do 1.º concurso de publicidade realizado pelo JB as campanhas: da Gillette, inscrita pela Alcântara Machado do Rio de Janeiro, que reuniu uma série de 11 anúncios criados por uma equipe integrada pelos Srs. Juvenal Azevedo, Adalberto D'Alembert, Alex Perissinoto, Hans Dammann, redatores; Armando G. Mianovich e Helga Aliehlke, responsáveis pelo layout; Manoel Casimiro, Vasco Meneses, produtores; German Lorca, fotógrafo; Hisachi Ho-Ma, arte-finalista.

A campanha dos Pneus Pirelli, um trabalho da Public Propaganda, de São Paulo, foi outra menção honrosa concedida pelo júri. Sua criação esteve a cargo

Não é esta
a sua razão
de viver?



Mais um motivo, então,
para V. ser associado do
Montepio da Família Militar.

MONTEPIO
da Família Militar MFM
AMORAS, 1218 - PORTO ALEGRE - RS.



V. já deve ter percebido como há gente que se queixa da
vida e tem pouca confiança no futuro (explica-se: nem
todo o mundo é associado do
Montepio da Família Militar).

MONTEPIO
da Família Militar MFM
AMORAS, 1218 - PORTO ALEGRE - RS.

Em 1966 o
pneu Pirelli não
parou nem para ver
a banda passar:

ganhou
93,3% das corridas
realizadas!



RESULTADOS GERAIS DAS CORRIDAS DO CALENDÁRIO AUTOMOBILÍSTICO DE 1966

1.º Prêmio "Grande Prêmio" Para a categoria "Grande Prêmio" 4.º Prêmio "Grande Prêmio" 2.º Prêmio "Grande Prêmio" 3.º Prêmio "Grande Prêmio"	1.º Prêmio "Grande Prêmio" Para a categoria "Grande Prêmio" 4.º Prêmio "Grande Prêmio" 2.º Prêmio "Grande Prêmio" 3.º Prêmio "Grande Prêmio"	1.º Prêmio "Grande Prêmio" Para a categoria "Grande Prêmio" 4.º Prêmio "Grande Prêmio" 2.º Prêmio "Grande Prêmio" 3.º Prêmio "Grande Prêmio"	1.º Prêmio "Grande Prêmio" Para a categoria "Grande Prêmio" 4.º Prêmio "Grande Prêmio" 2.º Prêmio "Grande Prêmio" 3.º Prêmio "Grande Prêmio"	1.º Prêmio "Grande Prêmio" Para a categoria "Grande Prêmio" 4.º Prêmio "Grande Prêmio" 2.º Prêmio "Grande Prêmio" 3.º Prêmio "Grande Prêmio"
--	--	--	--	--



PIRELLI
é mais pneu

Demos
10 lâminas
Gillette
Super Azul
para o Manga,
mas ele
se recusou
terminantemente
a fazer
propaganda
delas.



A lâmina Gillette Super Azul
desliza com tanta suavidade e custa tão pouco,
que é muito mais vantajoso
fazer a barba em casa!

Pepe Gordo diz
que não conta
o que o moço
famoso achou
destas lâminas.



A lâmina Gillette Super Azul
desliza com tanta suavidade
e custa tão pouco,
que é muito mais
vantajoso fazer
a barba em casa!

Ademir da Guia e Rinaldo
experimentaram
a lâmina Gillette
Super Azul
e deram opiniões
diferentes.
Quem V. acha que tem
razão?



A lâmina Gillette Super Azul
desliza com tanta suavidade
e custa tão pouco,
que é muito mais
vantajoso fazer
a barba em casa!

As lâminas Gillette
Super Azul
fazem Garrincha
acordar às
5 da manhã.



A lâmina Gillette Super Azul
desliza com tanta suavidade
e custa tão pouco,
que é muito mais
vantajoso fazer
a barba em casa!

Gerson,
é verdade que
agora v. faz a
barba 3 vezes
ao dia?



A lâmina Gillette Super Azul
desliza com tanta suavidade
e custa tão pouco,
que é muito mais
vantajoso fazer
a barba em casa!

Mandamos
30 lâminas
Gillette Super Azul
para o Carlinhos
e aconteceu o seguinte:



A lâmina Gillette Super Azul
desliza com tanta suavidade
e custa tão pouco,
que é muito mais
vantajoso fazer
a barba em casa!

Montepio da Família Militar — menção honrosa
Agência — M. P. M. Propaganda
Equipe — planificação: J. A. Moraes de Oliveira; redação: Walther Irgang e Paulo Totti;
lay-out: Ivo Mensch, Joaquim da Fonseca e Armando Kuwer; arte-final: Wilmar Engel,
Ferdinand Greuler, Teodoro Busch, Miguel Ventorello e Delmar Brozoza; produção: Má-
rio Alano.
Pneus Pirelli — menção honrosa
Agência — Publitec Propaganda
Equipe — redator: José Fontoura da Costa; lay-out: Hector Rossano; produção: René dos
Santos.
Gillette — menção honrosa
Agência — Alcântara Machado
Equipe — redação: Juvenal Azevedo, Adalberto D'Alembert, Alex Terissinoto e Hans Dam-
mann; lay-out: Armando G. Miahnovich e Helga Miehke; arte-final: Hisachi Hon-Ma; pro-
dução: Manuel Cosimiro e Vasco Menezes; fotógrafo: German Lorca.

da equipe integrada pelos Srs. José Fon-
toura da Costa, redator; Hector Rossano,
layoutman, e René dos Santos, produtor.
A 3.ª menção honrosa foi concedida a
uma campanha realizada pela MPM Pro-
paganda S/A, de Porto Alegre, para o Mon-
tepio da Família Militar, constando de três
anúncios. A sua planificação e criação es-
teve a cargo de J. A. Moraes de Oliveira;
a redação foi de Walter Irgang e Paulo
Totti. A produção, de Mário Alano; arte-
final de: Wilmar Engel, Ferdinand Greu-
ler, Teodoro Busch, Miguel Ventorello,
Delmar Brozoza; layoutmen: Ivo Mensch,
Joaquim da Fonseca, Armando Kuwer.

A 4.ª menção honrosa destinou-se à
J.M.M. Publicidade, do Rio de Janeiro,
pela campanha que produziu para a Casa
Masson (jóias e relógios), apresentada em
seis peças. O grupo da J.M.M. que trabalhou
nesta campanha é formado pelos Srs.: Os-
mar G. Freitas, supervisor; A. Ponce de

Leon, redator; Rodrigo Otávio Fonseca Li-
ma, layout; Rui da Cunha Galindo, pro-
dutor.

OS 35 PARTICIPANTES:

Pela Guanabara, inscreveram-se 20
agências: Novissima de Propaganda S/A;
Voga Publicidade; Grant Advertising Pu-
blicidade S/A; Publitec Propaganda; Enge-
nho e Arte; MPM Propaganda S/A; Focus;
Alcântara Machado; Midas Propaganda;
Record Propaganda; Verbo; Abaeté Propaga-
nda; M. Casé Publicidade; Intergraph
Publicidade; Denison; Standard Propagan-
da S/A; Exitus Propaganda; McCann-Eri-
ckson; J.M.M. Publicidade; Labor.

De São Paulo vieram oito inscrições:
Wl Publicidade Ltda; Publicidade Sem Ri-
val; Mauro Salles Publicidade; Grupo Oito
de Propaganda; Publitec Propaganda;
Sears; Standard Propaganda S/A; P.A.
Nascimento.

De Porto Alegre, quatro: Norton Pu-

blicidade; Gama; Denison; M.P.M. Pro-
paganda S/A.

De Belo Horizonte, três: Flama Propa-
ganda; Macron; Asa.

AUSENCIA DA CENTURY:

Explicando as razões que determi-
naram a não participação da Century Pu-
blicidade do Rio de Janeiro no 1.º con-
curso realizado por iniciativa deste jornal,
o seu diretor, Victor Berbara, escreveu-
nos a seguinte carta:

"Prezado amigo:

Na qualidade de Presidente da Asso-
ciação Brasileira de Propaganda, muito
nos honra a distinção de integrarmos a
comissão julgadora nomeada pelo JORNAL
DO BRASIL para selecionar as melhores
campanhas de publicidade e anúncios pu-
blicados em jornais, durante o ano de 1966,
e é com satisfação que aquiescemos ao seu
amável convite.

Louvamos sua magnífica iniciativa, de-
sejando que a promoção lançada pelo De-
partamento de Publicidade do JB, sob sua
direção, alcance amplo sucesso, não só por-
que se reveste dos mais elevados propósi-
tos, como pelo estímulo que oferece aos
bons profissionais e a todas as Agências
de Propaganda, empenhadas em promover
o avanço da publicidade brasileira.

Ao encerrar-se o prazo para entrega
do material destinado à edição do dia 31
de janeiro do Caderno Comunicação 66/67
lamentamos, em nome dos nossos Clientes
e da nossa equipe de criação, que a Cen-
tury Publicidade não possa concorrer, co-
mo as demais agências, aos prêmios ins-
tituídos pelo JB. Motivos éticos nos im-
pedem de apresentar os anúncios produ-
zidos pela Century Publicidade em 66, pois
somos um dos membros do júri nomeado
por V.S.

Solicitamos a publicação desta carta,
a fim de justificar a ausência da Century
Publicidade, esperando que nossas razões

sejam compreendidas e relevadas por todos.
Subscrevemo-nos atentamente,
VICTOR BARBARA".

PRÓXIMO CONCURSO:

A direção do JB já decidiu, e disto
fêz ciência ao júri que trabalhou no con-
curso deste ano, que no próximo ano pro-
moverá um novo certame deste gênero, pro-
moção que se deverá incorporar, defini-
tivamente, à programação do jornal.

Ao agradecer a participação de todos
os que colaboraram e prestigiaram o seu
1.º Concurso de Publicidade, o JB formu-
lou também um apelo no sentido de que
os homens e as agências de propaganda
renovem a sua colaboração e o seu apoio
a esta iniciativa com críticas e sugestões
que possam melhorar e aperfeiçoar a regu-
lamentação, os critérios e os objetivos da
seleção e do julgamento de anúncios e
campanhas realizados e divulgados no Bra-
sil neste ano.

Jornais ganham segundo "round" contra a televisão

De IVAN ZVERINA — UPI
(Especial para o JORNAL DO BRASIL)

Nova Iorque — Os anunciantes em jornais acham que depois de longa batalha chela de altos e baixos conquistaram uma vantagem permanente sobre a televisão.

Não é verdade, dizem os anunciantes em televisão. A batalha continua.

Os valores em jogo são altos. O volume total de anúncios do ano passado, nos Estados Unidos, foi calculado em cerca de 17 bilhões de dólares.

Há 30 anos, quando a televisão ainda não existia mas o rádio já se havia firmado bem, o volume total de anúncios era de menos de dois bilhões de dólares.

Os apologistas da publicidade em jornais afirmam que sua vitória sobre a televisão não existia mas o rádio já se havia firmado bem, o volume total de anúncios era de menos de dois bilhões de dólares.

Isso quer dizer, dizem eles, que o aumento do dinheiro encaminhado a jornais e revistas foi maior do que o de publicidade em televisão e rádio.

Em 1966, a renda de publicidade nos jornais dos Estados Unidos alcançou um recorde de quatro bilhões e 800 milhões de dólares, segundo a Associação Norte-Americana de Proprietários de Jornais. As cifras referentes à publicidade em televisão, no mesmo ano, foram calculadas em dois bilhões e 800 milhões.

As cifras definitivas, para o ano de 1966, mostram os jornais em vantagem, com 4 456 500 000 dólares, e a televisão com 2 232 000 000 dólares. O montante total da publicidade nesse ano foi de 15 255 000 000 dólares.

Distribuído esse total pelas diversas mídias de publicidade, o quadro fica o seguinte:

Jornais: 4 456 500 000 dólares;
Revistas: 1 199 800 000;
Televisão: 2 232 000 000;
Rádio: 890 000 000;
Publicações agrícolas: 33 500 000;
Remessa direta pelo correio: 2 224 000 000;
Jornais comerciais: 671 000 000;
Anúncios no ar livre: 139 600 000;
Tráfego (ônibus, trem): 32 900 000;
Divulgação: 2 948 300 000.

Esse total pode ser, ainda, dividido em publicidade nacional e local.

Nacional 9 365 000 000 dólares
Local 5 890 000 000.

Essa divisão é importante. Os propagandistas da televisão afirmam que dominaram o campo da publicidade nacional. Dizem, por exemplo, que os melhores anunciantes nacionais — que incluem qualquer coisa, desde a General Motors e Procter e Gamble, até General Foods e The Pabst Brewing Company — despendem 67 por cento do seu dinheiro de propaganda, em 1965, na televisão e apenas 9,8 em jornais e 16,8 por cento em revistas. Além disso, gastaram 24,8 por cento em rádio.

Isso naturalmente não é de surpreender num país que não possui a chamada imprensa nacional. Os Estados Unidos possuem realmente revistas nacionais, no entanto, e sua cota de publicidade passou de um bilhão de dólares tanto em 1965 como em 1966.

Verificar as tendências e a distribuição do dinheiro tornou-se uma ciência apurada nos Estados Unidos e as vitórias e derrotas têm sido registradas, todo ano, em estatísticas e mapas volumosos, particularmente desde o aparecimento da TV, em 1947.

Há outros meios de conseguir obter o quadro completo.

Durante a greve de jornais, de 114 dias, na Cidade de Nova Iorque, no final de 1962 e início de 1963, algumas lojas foram apreendidas. Evidentemente não houve impasse. Nem mesmo numa área metropolitana de mais de dez milhões de habitantes.

Mas logo se tornou evidente a divergência sobre como as necessidades dos consumidores numa área tão grande e tão densamente povoada podem ser mais bem satisfeitas.

Os propagandistas dos jornais dizem que a greve provou conclusivamente que é "virtualmente impossível aos meios eletrônicos substituir os jornais".

Isso foi ressaltado mais uma vez, recentemente, pelo vice-presidente e diretor de informações do Bureau de Publicidade da Associação Norte-Americana de Proprietários de Jornais, Ellis I. Falke, ao discutir a greve que serve, desde então, de exemplo clássico do que sucede a uma comunidade quando os jornais ficam totalmente paralisados.

Falke frisou que as vendas fiscais da Cidade de Nova Iorque caíram de quatro a cinco por cento no bairro de Manhattan. Nos bairros circunvizinhos, como Queens, Bronx e Staten Island, as estatísticas demonstram que as vendas aumentaram, de fato, uma vez que os compradores, que comumente teriam ido a Manhattan, permaneceram em seus bairros. Por que?

Em Staten Island, disse Falke, os jornais locais continuaram a circular. Em Queens, os jornais eram trazidos da região vizinha de Nassau, em Long Island. O que é mais, os jornais de Nassau receberam os anúncios das lojas de Queens e Brooklyn. No Bronx, os negociantes passaram a anunciar em jornais publicados no condado vizinho, Westchester, situado ao Norte.

As grandes lojas de Manhattan não foram demasiadamente afetadas pela ausência dos jornais. As mais conhecidas, como Macy's, Gimbels e Saks, são instituições com uma imagem publicitária já firmada, que não pode ser apagada ou esquecida mesmo numa greve de 114 dias.

As mais severamente atingidas foram as pequenas lojas que vendem produtos de qualidade especial e dependem da publicidade

em jornais. Teatros e restaurantes constituíram a categoria seguinte, entre os mais atingidos, pelo mesmo motivo.

Um efeito secundário interessante foi a queda da renda do metrô, por causa do número menor de pessoas viajando para Manhattan — mais uma vez em consequência da falta dos anúncios dos jornais.

Naturalmente nasceram outros jornais durante esse período. Havia necessidade deles e apesar do fato de que alguns eram muito mal feitos, um ou dois atingiram uma circulação temporária de mais de cem mil exemplares.

A televisão entrou em cena, naturalmente. As estações, tanto as pertencentes a cadeias como as locais, ampliaram igualmente as coberturas noticiosas. Além disso, as grandes lojas começaram a fazer experiências com a publicidade através da TV.

Uma vez encerrada a greve, no entanto, essas experiências foram abandonadas por serem consideradas demasiadamente caras, diz Falke. Os serviços noticiosos da TV reduziram-se ao normal, os anunciantes das lojas retornaram aos jornais, para eles o meio de divulgação mais barato e mais eficiente.

É por isso que Ellis I. Falke diz que "é virtualmente impossível aos meios eletrônicos de comunicação substituir os jornais".

Para fazer essa afirmação foram necessárias muitas pesquisas, tanto antes como depois da prolongada greve dos jornais.

No curso dessas pesquisas, especialistas altamente treinados e altamente remunerados ressaltaram determinados aspectos da disputa publicitária que o leitor ou espectador comum normalmente não nota.

Os propagandistas dos jornais afirmam, por exemplo, que um programa noticioso comum de meia hora na televisão inclui cerca de dez minutos de anúncios comerciais e pausas para identificação da emissora. Isso faz com que restem 20 minutos de noticiário.

Em 20 minutos, um leitor médio pode absorver pelo menos, e provavelmente mais do que isso, duas colunas de notícias impressas, o equivalente a duas ou mais matérias longas que jamais poderiam ser integralmente reproduzidas na TV ou no rádio no mesmo período de tempo.

Há ainda a questão da permanência da matéria do jornal, ou do anúncio, em contraste com o fugidito aparecimento de um anúncio comercial na televisão ou no rádio.

Reduzido à sua expressão mais simples, o melhor argumento é o seguinte: pode-se cortar um anúncio do jornal, levá-lo a uma loja e dizer: — É isto o que eu quero.

É impossível fazer o mesmo com um anúncio da televisão.

Os propagandistas dos jornais afirmam que o leitor médio de jornal passa 37 e meio minutos, por dia, lendo o seu jornal. Isso não acontece de uma só vez. Ele ou ela pode ler o jornal uma vez, pela manhã, e depois retornar a leitura em outra hora, geralmente ao entardecer.

As mulheres, por exemplo, têm a tendência a recortar — e guardar para uso posterior — receitas, figurinos e anúncios que lhes agradam. Os homens gostam de recortar e guardar itens de notícias que lhes interessam — notícias sobre seu ramo específico de atividade, sobre esportes, sobre o país de onde vieram, sobre países visitados recentemente, sobre o Estado em que nasceram ou a cidade natal.

Os propagandistas dos jornais gostam de fazer o seguinte teste relativo a essa afirmação de permanência: tomam de um determinado anúncio e indagam à firma que o mandou inserir: "Que tal se este anúncio, no espaço que o senhor pagou, aparecesse no jornal durante apenas um minuto, digamos das 13 horas de um determinado dia até às 14h00m e depois desaparecesse?"

Há ainda os vários tabus da publicidade na televisão que, segundo se admite, foram impostos pela própria indústria mas mesmo assim a prejudicam.

Uma são as bebidas alcoólicas. Há nos Estados Unidos muita cerveja bebida nos comerciais da televisão, mas para uma boa marca de Scotch o consumidor terá que recorrer a um jornal ou a revista.

Outro tabu é referente à roupa de baixo feminina. Os jornais e revistas estão cheios desses anúncios e alguns dos modelos aparecem sumariamente vestidos.

O que é mais, dizem os propagandistas dos jornais, 82 por cento dos leitores adultos nas grandes cidades — e a proporção é mais alta em áreas rurais — lêem um jornal. Isso quer dizer que quase nove, em cada dez pessoas, vêem um determinado anúncio.

Por outro lado, afirmam, o índice médio de espectadores para um programa de televisão em "horário principal" (horário principal significa o melhor período, que é o do fim da tarde, o da noite e o da manhã) é de apenas 18 por cento da audiência.

No fim do ano passado a Ford Motor Company despendeu um montante recorde de um milhão e 800 mil dólares para patrocinar a exibição de um dos melhores filmes dos últimos anos. A Fente sobre o Rio Kwai, de três horas de duração.

Falke afirma que "vi o filme mas não consigo me lembrar de quem tinha sido o patrocinador até que o senhor me recordou".

Ele não diz que seu caso seja típico, mas ressaltava que apenas 30 a 40 por cento dos espectadores da televisão vêem os comerciais. Não é segredo, naturalmente, que muitos espectadores aperfeiçoaram, com a passagem dos anos, a arte de utilizar o comercial como uma pausa bem-vinda para preparar uma bebida, fazer um sanduíche, dar um telefonema ou simplesmente ir ao banheiro.

O outro teste recente sobre a audiência à televisão consistiu em procurar as pessoas em casa, uma hora após o programa, e ver quantos delas conseguiam se lembrar dos anúncios néles contidos. Os defensores dos

jornais afirmam que a porcentagem dos espectadores que não conseguiram se lembrar era esmagadora.

O PONTO-DE-VISTA DA TELEVISÃO

Os defensores da televisão dão de ombros e não ficam desanimados com isso.

Faz diferença a questão de recordar um comercial?

A pergunta, aparentemente irrelevante, foi feita pelo vice-presidente executivo do Bureau de Publicidade da Televisão, George G. Huntington.

Em seu escritório de Nova Iorque, no Rockefeller Plaza, olhando Manhattan do 24.º andar, há um aparelho de televisão permanentemente ligado, no centro de uma grande parede em lambris de madeira. Ali não se vêem senão anúncios comerciais, um depois do outro.

— Se você lê um jornal, quantos anúncios retém na memória? — perguntou ele. — Quando se vê um comercial na TV, mesmo depois de esquecê-lo pode-se ainda recordar a natureza do produto. E no ver o comercial da próxima vez o senhor o reconhece.

Então, diz ele, se perguntarmos a um leitor, em qualquer dia, se se recorda do anúncio da página três, quantos acha que responderão afirmativamente?

De fato, afirma Huntington, é difícil recordar três anúncios num jornal, num dia. Não há dúvida de que um comercial de TV bem feito tem um tremendo impacto: os efeitos visuais, especialmente quando em cor, além dos efeitos sonoros e da música, são evidentemente muito eficientes para capturar a atenção.

Os principais cem anunciantes nacionais fixaram da TV seu principal meio de comunicação durante os últimos 13 anos, afirma Huntington.

Quando se se afastam do aparelho de televisão durante os comerciais, Huntington não concorda com as estimativas dos defensores dos jornais, mas admite que é hábito de muitos espectadores.

— Afinal de contas a TV é o único meio de comunicação que dá essa oportunidade. Mas lembre-se de que dos que se afastam do aparelho há muitos que só o fazem depois que o comercial já começou.

— Podem reconhecer-lo como um que já viram. Temos o poder de alcançar novamente as pessoas.

— Num jornal, pode-se ler um anúncio ou deixar de ler.

— Na TV é preciso fazer alguma coisa para evitar um comercial — é preciso sair do aparelho ou então desligar o aparelho.

Huntington diz que a principal função dos anúncios de televisão é "vender um conceito, plantar uma ideia". Isso pode ir desde a necessidade de recrutar mão-de-obra, explicando a necessidade das grandes empresas serem grandes, até fazer as pessoas comerem mais maçãs, tomarem mais leite ou redobarem mais cozinhas.

Muitas exposições nacionais fazem uso cada vez maior da televisão como uma apresentação das suas relações corporativas, como um meio de falar aos acionistas.

A televisão espera criar um sentimento de orgulho nas profissões, diz Huntington. "Um bom exemplo é o comercial dos cosméticos Avon, em que a mulher que bate à sua porta está sempre elegantemente vestida e usa luvas brancas. Esse comercial ajuda essa espécie de mulher a ser contratada para esse trabalho. Faz o espectador esperar que essa espécie de mulher lhe bata à porta".

Huntington deu o Life Insurance Institute como exemplo de vender um conceito da ideia do seguro de vida, em lugar de anunciar uma determinada companhia de seguros de vida nas associações de cultivos de maçãs de todo o país está vendendo a ideia de comer maçãs, em lugar de anunciar uma determinada marca de maçãs.

Se estou pronto a redobrar minha cozinha, naturalmente, procurarei uma revista especializada e depois o jornal local para encontrar a loja onde vou comprar o que preciso para o serviço.

Mas na maioria dos casos a ideia inicial pode ter sido proveniente da TV, diz Huntington. — O jornal funciona como catálogo, mas somente depois que eu tomei a decisão.

A televisão funciona como a ceticheira inicial. "Pervasiveness" — Intromissão insustentável, como dizemos. Podemos iniciar uma cadeia completa de acontecimentos.

As mobílias estão entrando rapidamente na TV. Nós tínhamos mobílias, antes. As lojas menores também, mas não as expensas dos jornais.

Ele deu o exemplo de uma grande área metropolitana onde uma loja localizada no centro abre novas filiais suburbanas.

Tem dificuldade em anunciar para suas filiais. O jornal da cidade fica na cidade, disse Huntington. — As famílias suburbanas lêem jornais suburbanos. A loja tem que colocar anúncios nos jornais suburbanos. Somando todos eles, custam mais caro do que o jornal da cidade.

No entanto, toda a área é coberta por uma estação de televisão central, da cidade, por um custo em dólares único, centralizado, de publicidade. Os circuitos de cobertura da televisão tomam-se então territórios de venda para muitas lojas e indústrias.

Então ele deu o exemplo de pequenos comerciantes com concessões que mantêm cadastros de café à beira de estradas ou balcões de frios. Não podem anunciar cada estabelecimento num jornal local — o custo seria proibitivo. Procuram a televisão como meio de comunicação.

Outro argumento apresentado em favor da televisão são os grupos cujas ideias vão mudando, nos Estados Unidos. "A geração jovem cresceu com a televisão. Os garotos que costumavam apreciar o Howdy-Doody Show são agora pais de filhos. O grupo de

até 23 anos considera a televisão como seu meio de comunicação mais aceito. A TV fala a sua língua. Os jornais têm um problema com isso", diz Huntington.

Ele ressaltou que pela primeira vez a publicidade total nos Estados Unidos está crescendo mais depressa do que o Produto Nacional Bruto.

Na televisão criamos novos argumentos para produtos manufaturados — acrescentou Huntington. Explicou a influência crescente da televisão na publicidade local pelo fato de que, como as revistas, a televisão está se "regionalizando".

As revistas estão surgindo em edições regionais e ao nível local podem se tornar um maior vendedor (de publicidade) do que a televisão, diz ele.

Mas a TV também tende a se regionalizar — algumas grandes cadeias funcionam agora à base de dividir seus programas e anúncios em nove áreas, de costa a costa — e agora pode haver nove patrocinadores locais, ou regionais, em comparação com um nacional, como era antes.

Huntington reuniu seus argumentos declarando que a televisão é "uma experiência emocional — onde se quer fazer alguma coisa — em contraste com o jornal, que é um catálogo".

O jornal dirige-se a gente contente. A função da TV é criar o descontentamento. Planta a ideia, por exemplo, de "por que não posso viver assim?" Essa ideia muito bem ser a pergunta feita depois que o espectador viu um show sobre uma família que vive numa bela casa, comendo boa comida, dirigindo um bom carro.

Algumas pessoas dizem que a televisão lançou o movimento em prol dos direitos civis nos Estados Unidos — afirma Huntington.

Foi mais longa ainda: "Se eu quisesse manter uma nação abastada, jamais deixaria punir a televisão. Ou então tornaria as providências para orientá-la como eu quisesse".

Huntington acha que a televisão poderia ser uma bênção em países como a Índia, onde a falta de alimentos se repete em quase todos os anos. "Se pudéssemos distribuir uma quantidade suficiente de aparelhos de televisão em países como a Índia, poderíamos superar as insuficiências de alimentos destruindo as barreiras e removendo preconceitos contra determinados tipos de alimentos".

O PONTO-DE-VISTA DOS JORNAIS

Para os grandes, os jornais são sensíveis aos altos e baixos da economia, em geral. Um estudo estatístico demonstra que os melhores períodos da publicidade em jornais ocorrem em período de retração econômica.

Foi esse o caso, por exemplo, durante a última recessão econômica ocorrida nos Estados Unidos, no início da década dos 60. As retrações econômicas, explicou Falke, afetam a publicidade em jornais, e consequentemente os rendimentos gerais dos jornais, mais do que a TV por causa da diminuição do número de anúncios classificados: há menor número de empregos disponíveis.

Os anúncios procurando empregados são um importante indicador da proximidade de retrações econômicas. Uma queda nesse tipo de anúncio geralmente se revela na economia três ou quatro meses depois.

Falke ressaltou que de 1957 a 1961 a publicidade pela televisão aumentou mais do que a dos jornais.

A televisão era então considerada um meio de comunicação fora do comum, de muito futuro. Havia então bastante tempo disponível em bens horários de exibição — bons intervalos — enquanto que ela agora ficou saturada. E também a televisão, que estava então no seu período de expansão, não era tão cara quanto hoje.

Durante os últimos cinco anos, houve uma inversão quase total no aumento de rendas de publicidade entre a televisão e os jornais.

Um dos motivos é a estabilidade do custo da publicidade nos jornais, que é medido pelo índice milline — o custo de mil linhas numa circulação de um milhão de exemplares.

Outro motivo, continuou, é a generalização da instrução. Noventa e oito por cento dos formados em faculdades lêem jornais e 94 por cento dos formados em cursos colegiais lêem jornais. Dos que não completaram o curso colegial, apenas 70 por cento lêem jornais diariamente. Mas o número de pessoas que não completam curso está diminuindo constantemente.

Além disso, a televisão enfrenta o problema de como conseguir capturar uma porcentagem em constante diminuição de espectadores para qualquer programa, acrescentou. Isso ocorre por causa do número crescente de canais de televisão, da disseminação de emissores de UHF (ultra-alta frequência) e de emissores com antena de TV comunal (CATV). E também causado pelo número cada vez maior de famílias que possuem dois aparelhos.

Na década dos 50, a televisão podia apresentar grandes volumes de shows concentrados. Agora há uma competição muito maior pelo público espectador dentro de cada lar.

A porcentagem da audiência por show se reduziu e isso não interessa aos anunciantes acadêmicos, que querem atingir a mais ampla audiência possível.

Os defensores da televisão, aliás, menosprezam o perigo resultante do fato de uma família possuir mais de um aparelho de televisão. Naturalmente, significa alterações na programação. Nos velhos tempos a família costumava sentar na sala e apreciar um programa num só aparelho. Agora, diz Huntington, os interesses de todos podem ser sa-

tisfeitos — a mulher que quer apreciar um filme no quarto, o marido que acompanha o futebol no escritório, os filhos que vêem desenhos animados ou um grupo de rock and roll no porão.

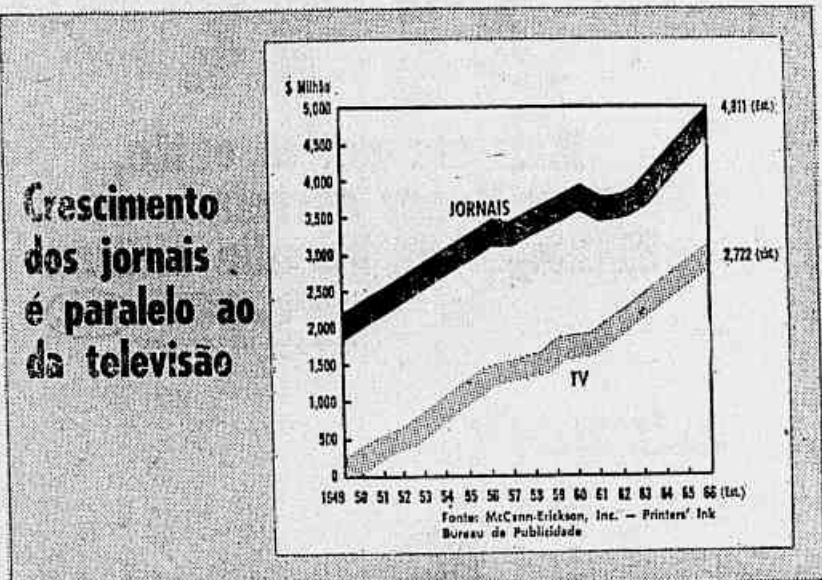
Cada um recebe a sua dose de publicidade, diz ele. Isso significa apenas que os comerciais podem ser mais especializados, destinados a diferentes grupos de espectadores.

O ponto-de-vista dos jornais, nesse disputa constante pelo dinheiro da publicidade, foi bem apresentado pelo Vice-Presidente Executivo e Gerente-Geral do Bureau de Publicidade da ANPA, Leo Bogart, em discurso pronunciado na Associação Texas Daily Newspaper, em Fort Worth, Texas, em agosto do ano passado.

A indústria jornalística, afirmou, contrariamente às notícias sobre a sua condição, atravessa um dos seus maiores períodos de crescimento jamais ocorridos, com mais de um bilhão de dólares de acréscimo, nos rendimentos de publicidade, somente nos três últimos anos.

Bogart disse que essa "tendência para a palavra impressa, na publicidade", "era consequência da inclinação dos grandes anunciantes que durante uma década ou mais pensaram quase exclusivamente em termos de televisão e estão agora voltando aos jornais..."

O resultado é que está se formando um quadro geral de constância tal que já se pode falar de uma nova tendência na publicidade — uma tendência para a palavra impressa, em geral, e para os jornais em particular. — O volume total de publicidade cresce com o Produto Nacional Bruto. Durante os últimos 15 anos, foi de cerca de dois por cento do PNB total e em 1970 o volume de publicidade nos Estados Unidos será de cerca de 20 bilhões de dólares. Mas "podrá tornar-se ainda mais alto, ao aumentar a capacidade produtiva nacional mais depressa do que sua capacidade de consumo". Isso tornaria necessários maiores investimentos em publicidade, talvez até três por cento do PNB, para aliviar o consumo ao nível necessário.



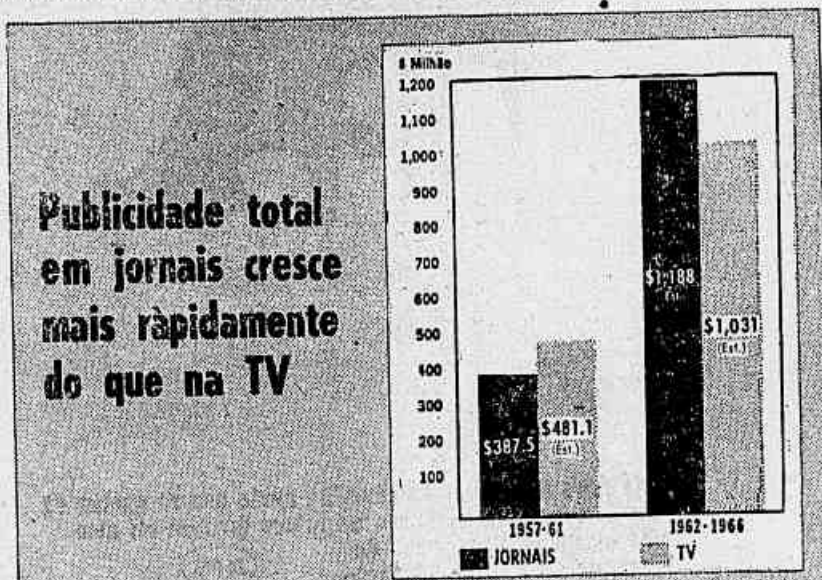
O volume de publicidade pela televisão cresceu de zero, no final da década dos 40, a cerca de 2,7 bilhões de dólares em 1965. "É, sob qualquer ponto-de-vista, um resultado impressionante".

O que frequentemente se esquece, no entanto, é que o crescimento total da renda do meio de comunicação jornalística, no mesmo período, foi ainda maior.

Desde 1949, disse Bogart, os jornais adicionaram 2,9 bilhões de dólares ao seu ren-

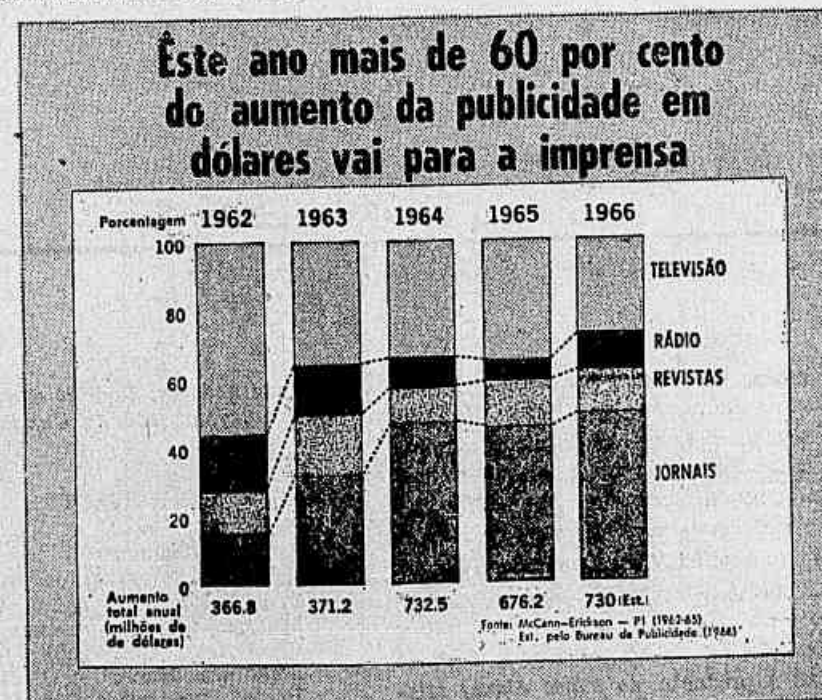
dimento total de publicidade, cerca de 200 milhões de dólares a mais do que a televisão.

No entanto, o crescimento da publicidade em jornais não tem sido tão suave quanto o da televisão porque os jornais são muito mais sensíveis às condições da economia. Além disso, ressaltou Bogart, esse ponto se referia ao total de publicidade. Ao se dividir esse total entre publicidade nacional e publicidade local, as comparações variam nos meios de comunicação.



Os dois últimos períodos de cinco anos permitem apreciar melhor o crescimento comparativo dos dois meios de comunicação competidores. Em 1957/61, 431 milhões de dólares foram acrescentados aos rendimentos da publicidade na televisão, enquanto apenas 387 milhões eram acrescentados aos dos jornais. O fato refletiu as condições econômicas reinantes nesse período.

Em 1962/66, no entanto, os jornais avançaram mais rapidamente do que a televisão. O crescimento estimado dos rendimentos totais da publicidade em jornais para esse período foi de 1 183 000 000 dólares, ou seja mais de 150 milhões de dólares do que o acréscimo no rendimento total da televisão.



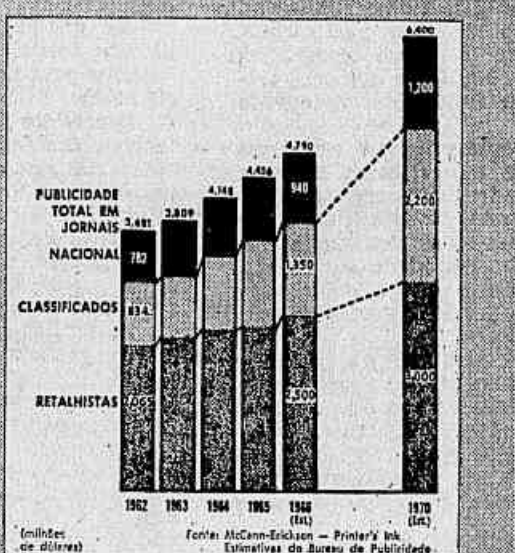
Uma comparação do crescimento anual durante os últimos cinco anos mostra uma tendência ainda melhor para a palavra impressa. Em 1962 a publicidade em jornais aumentou em 38 milhões de dólares. Em 1965, segundo a estimativa, em 355 milhões. Os mesmos índices relativos a revistas apresentaram um aumento de 49 milhões de dólares em 1962 e de 96 milhões em 1966. O rádio, que vinha se mantendo estável há cé-

ca de quatro anos, está agora também crescendo.

Os acréscimos em televisão têm se mantido em cerca de 200 milhões de dólares anuais. Mas em 1962 a parte de 200 milhões de dólares correspondente à televisão veio de um crescimento total, em todos os quatro meios de comunicação, de 369 milhões, enquanto que em 1966 a cota de 200 milhões estimada para a televisão veio de um acréscimo total, nos quatro meios, de 730 milhões de dólares.

Jornais ganham segundo "round" contra a televisão

Previsão: volume de anúncios em jornais 6,4 bilhões de dólares em 1970



Em porcentagem, a parte correspondente à televisão no crescimento anual em dólares declinou constantemente nos últimos cinco anos. Em 1962, a televisão tinha uma parte correspondente a 36 por cento do total. Em 1966, tinha apenas 27 por cento. Os jornais, por sua vez, aumentaram a sua participação no acréscimo, de 16 por cento, em 1962, para 49 por cento em 1966. Os meios de comunicação impressos, em conjunto, absorveram em 1966, segundo a estimativa, 62 por cento do acréscimo total, em contraste com sua participação de 29 por cento em 1962.

Naturalmente as pessoas com instrução mais elevada estão mais interessadas no que acontece pelo mundo. "Têm um nível mais alto de curiosidade, querem saber mais", disse Bogart. Isso explica o aumento crescente de matéria editorial nos jornais diários.

O jornal diário médio, com circulação superior a cem mil exemplares, publicou 14,6 páginas de matéria editorial em 1960. Em 1966 esse número de páginas aumentou para 19 e em 1970 "esperamos que o jornal de tamanho médio publique pelo menos 21 páginas de matéria editorial".

O crescimento da publicidade em jornais foi auxiliado — embora pareça estranho — pelo desenvolvimento da própria televisão. "A televisão, pode-se dizer, está se tornando uma vítima do próprio êxito", disse Bogart.

Ele afirma que há "considerável preocupação" quanto à falta de bons espaços para comerciais. "A televisão aproxima-se da saturação... O número de canais cresce rapidamente, o que naturalmente tende a aumentar a audiência total da televisão".

Em 1970, 58 por cento dos lares norte-americanos serão alcançados por emissoras de UHF e sete por cento por CATV.

"Para o anunciante, isso não significa necessariamente uma grande vantagem", diz Bogart. "Significa que haverá maior competição, pela atenção do espectador, entre um crescente número de atropelados e o resultado será provavelmente um constante declínio de audiência em qualquer programa dado."

Os suplementos dominantes dos jornais diários, em forma de revista, foram os que mais utilizaram a publicidade em cores. Tanto publicados em cadela como produzidos no local, os suplementos dominantes melhoraram dez por cento nos rendimentos de publicidade em 1966, passando de 137 milhões de dólares em 1965 a 150 milhões em 1966. Os rendimentos totais de publicidade em cadernos de histórias em quadrinhos coloridos foram de oito e meio milhões de dólares em 1966, uma melhoria de quase 40 por cento em relação a 1965.

Mas o campo das revistas foi dominado pelos verdadeiros gigantes da indústria. De total de 1,16 bilhão de dólares do rendimento da publicidade, em 1966, no campo das revistas, a Life comandou o grupo com um volume de 169,6 milhões de dólares. Time teve mais de 85 milhões e Look 80,2 milhões. A revista Saturday Evening Post recebeu mais de 43 milhões; Ladies' Home Journal, 33,5 milhões; Holiday, 16 milhões, e American Home, 15,4 milhões.

Outra nota persuasiva a favor do campo de publicidade em jornais foi dada recentemente pelo chefe do Bureau de Publicidade da ANPA, Charles T. Lipscomb, Jr., ao discursar em outubro último ante o Los Angeles Advertising Club.

A indústria jornalística é uma das maiores indústrias manufatureiras do nosso país — disse Lipscomb — maior do que a indústria de acondicionamento de carne, maior do que a indústria farmacêutica e de produtos medicinais, maior do que a indústria modeladora e quase cinco vezes maior do que a indústria de fabricação de receptores de televisão.

A indústria jornalística, ressaltou, não é apenas uma grande indústria, no verdadeiro sentido da palavra, mas "uma indústria muito firme". Disse que não se preocupa com as fusões, vendas e consolidação de jornais que acontecem recentemente.

Essas alterações são boas — disse Lipscomb. São boas porque dão mais valor a nosso público. Nosso público leitor recebe um produto melhor porque o tempo e o dinheiro anteriormente desperdiçados em batalhas de circulação com outros jornais podem agora ser utilizados para produzir bons jornais.

Nosso público anunciante — tanto os anunciantes como suas agências — obtém mais valor porque pode comprar cobertura de mercado no jornal com menor duplicação e a menor custo. As alterações na estrutura dos jornais, baseadas em princípios econômicos firmes. Quase todos as indústrias em crescimento no país tiveram suas consolidações, fusões, eliminação de divisões e produtos antieconômicos.

Todas as facetas do nosso produto, da massa produzida e da nossa colocação no mercado estão sendo simplificadas e modernizadas. Os jornais estão dispostos para o lançamento, com todos os sistemas preparados para um vôo de fazer época na era espacial.

As previsões da "era espacial" de Lipscomb incluem o seguinte para os próximos dez anos:

Haverá um aumento contínuo da população, talvez chegando a 233 milhões de habitantes nos Estados Unidos em 1975. Dentro de 35 anos, por volta do ano dois mil, haverá uma população norte-americana de cerca de 400 milhões, em cem milhões de lares, o duplo do que existe hoje.

A população, dentro de dez anos, será uma das mais instruídas da história. Isso será muito importante para os jornais.

Não há limites para a curiosidade da pessoa instruída, e para esse tipo de pessoa não há substituto para o jornal que se pode ler página por página, olhando os títulos e escolhendo as matérias de interesse.

Através de um jornal, a pessoa instruída se comunica com o mundo.

Cerca de 20 milhões de novas oportunidades de emprego se abrirão nos Estados Unidos durante os próximos dez anos e haverá uma proporção mais alta de pessoas mais jovens e melhor instruídas e uma proporção muito maior de mulheres.

O advento da mulher na força de trabalho, que começou realmente com a Segunda Guerra Mundial, "abriu novas oportunidades interessantes para o mercado". A maioria das mulheres que trabalham hoje nos Estados Unidos não são apenas "a secretária mascarada de chicles batendo na máquina de escrever", mas mães com filhos e lares que são "donas-de-casa na hora de folga".

Essas mulheres têm características diferentes como compradores, têm pouco tempo para apreciar a televisão ou ouvir o rádio mas, diz Lipscomb, "são mulheres que progrediram, mulheres que gostam de estar a par das coisas — e são excelentes leitoras de jornais".

Todas essas fatores terão sua influência quando, em 1975, o volume total de publicidade atingir ao nível, que não é improvável, de 30 bilhões de dólares por ano — quase o dobro do volume atual.

Como será a publicidade em jornais, no futuro?

Lipscomb acha que a mensagem publicitária — principalmente a dona-de-casa da era espacial — será "mais informativa e menos emocional". O motivo disso estará em que as lojas não de querer acelerar as vendas e um modo de fazer isso é dar toda a informação possível, sobre o produto, antes da venda.

"Mais informação na publicidade não será um entrave à capacidade criadora. Na realidade a capacidade criadora se tornará mais importante do que nunca, porque será uma questão de apresentar textos realistas de modo atraente", diz Lipscomb.

Em segundo lugar, a publicidade na era espacial será mais pessoal. O atual "enfio de massa" será dividido em variadas séries de temas de artigos, cada um dirigido a um setor particular do mercado. Isso será feito para combater a tendência à conformidade e dar ao consumidor uma sensação de individualismo. O caminho será de "focalizar mensagens sobre grupos da população que estão isolados por variáveis psicológicas em lugar das variáveis demográficas que são tão comumente usadas hoje".

Vários temas de artigos poderiam ser utilizados simultaneamente no mesmo anúncio, cada um dirigido a um setor particular do mercado.

Um papel importante do jornal na era espacial — que será também a era dos subúrbios extensos e amorcos onde o tradicional sentimento norte-americano de comunidade tenderá a se perder — será o de manter vivo o sentimento de comunidade.

Esses subúrbios serão habitados por gente que não nasceu ali e não sentirá qualquer identificação com a região.

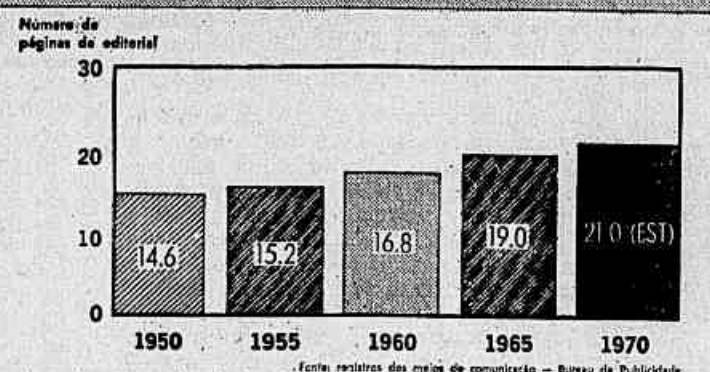
A essa gente, o jornal fornecerá uma oportunidade para a identificação com o restante da comunidade, uma oportunidade de manter contato, uma oportunidade de escapar ao isolamento — diz Lipscomb.

Um bom exemplo disso, já agora, disse ele, são os subúrbios de Los Angeles, onde "jornais suburbanos prosperam juntamente com os subúrbios a que servem". Em Nova Iorque, acrescentou, um exemplo importante é o Newday, que começou há 25 anos e se tornou "um dos mais importantes respeitros do país em total de linhas de publicidade e com uma circulação de mais de 400 mil exemplares".

São esses os ingredientes que, nas palavras de Lipscomb, "colocam os jornais em órbita na era espacial".

E serão esses os ingredientes, predisse ele, que nos próximos dez anos mais do que dobrarão o nível atual de rendimentos de publicidade dos jornais — para chegar a quase dez milhões de dólares em 1975.

Mais páginas editoriais para satisfazer maior necessidade de informação de leitores mais instruídos



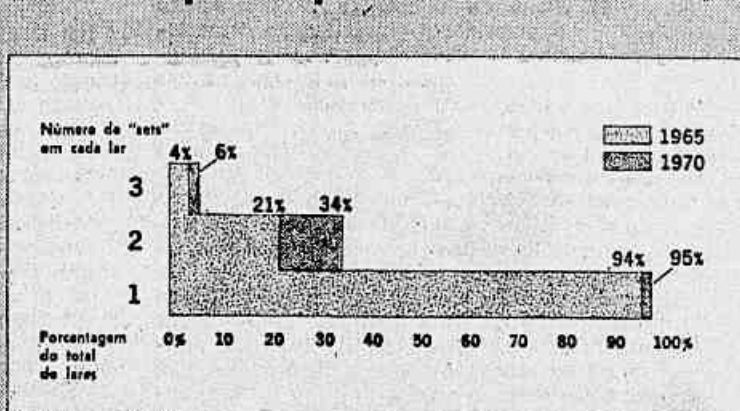
O crescimento da publicidade em jornais foi auxiliado — embora pareça estranho — pelo desenvolvimento da própria televisão. "A televisão, pode-se dizer, está se tornando uma vítima do próprio êxito", disse Bogart.

Ele afirma que há "considerável preocupação" quanto à falta de bons espaços para comerciais. "A televisão aproxima-se da saturação... O número de canais cresce rapidamente, o que naturalmente tende a aumentar a audiência total da televisão".

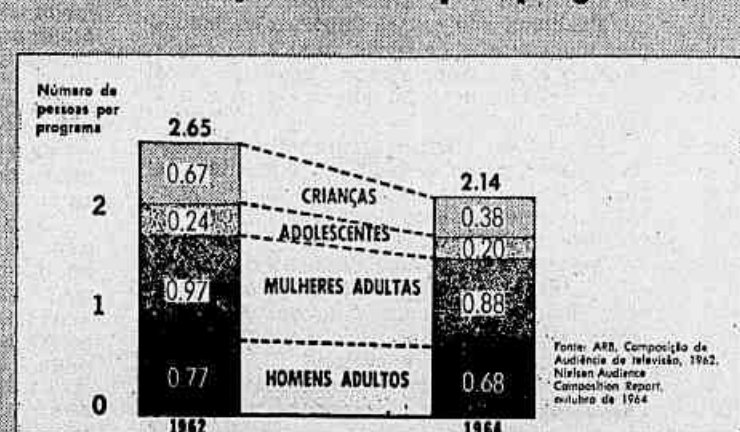
Em 1970, 58 por cento dos lares norte-americanos serão alcançados por emissoras de UHF e sete por cento por CATV.

"Para o anunciante, isso não significa necessariamente uma grande vantagem", diz Bogart. "Significa que haverá maior competição, pela atenção do espectador, entre um crescente número de atropelados e o resultado será provavelmente um constante declínio de audiência em qualquer programa dado."

Mais receptores por família...



...Menos espectadores por programa



Há também os lares com mais de um receptor de televisão, surgidos da popularidade da TV e da abundância do norte-americano médio. Essa tendência continuará. Em 1970 mais de um terço de todas as famílias norte-americanas terá pelo menos dois aparelhos.

Também isso resultará em maior audiência total de TV, mas uma audiência que será cada vez mais dividida. O número de pessoas por programa já demonstrou um declínio: de 1962 para 1964 os índices caíram de 2,65 para 2,14.

Para os anunciantes, isso é uma indicação de eficiência decrescente, disse Bogart.

Mas na conclusão do discurso pronunciado no Texas, o próprio Bogart indicou que a batalha continua.

A inovação tecnológica e a dinâmica demográfica foram os anunciantes a reavaliar continuamente os meios de comunicação em termos de sua capacidade de realizar a tarefa, necessária, de alcançar o mercado. Em consequência disso, as preferências pelos meios de comunicação tendem a operar em ciclos. Neste momento o ciclo parece ressaltar uma tendência para jornais e revistas. Isso não deve iniciar a estírcos ainda maiores.

Uma das mais surpreendentes coincidências notou que ajudaram a elevar fortemente os rendimentos da publicidade em jornais nos últimos anos foi o aumento crescente do anúncio em cores.

Isso começou do zero em 1938 e no pas-

sado atingiu a proporções estardaladoras. Basicamente, o sistema da publicidade em cores ou de outros suplementos em cores compreende o chamado ROP — run of press — HI-FI (anúncios em rotogravura impressos de antemão que são colocados dentro do jornal), Spectacolor (também um tipo de anúncio colorido previamente impresso) e, naturalmente, as histórias em quadrinhos coloridas.

Todas as categorias demonstraram aumentos, mas particularmente as de HI-FI e Spectacolor.

No início de 1966 novas tintas aperfeiçoadas conjuntamente pelos institutos de pesquisas da ANPA, pelas agências da Associação Americana de Publicidade e pela Associação Nacional de Fabricantes de Tinta de Impressão foram colocadas à disposição de mais de mil diários que ofereciam aos anunciantes cores pelo sistema ROP.

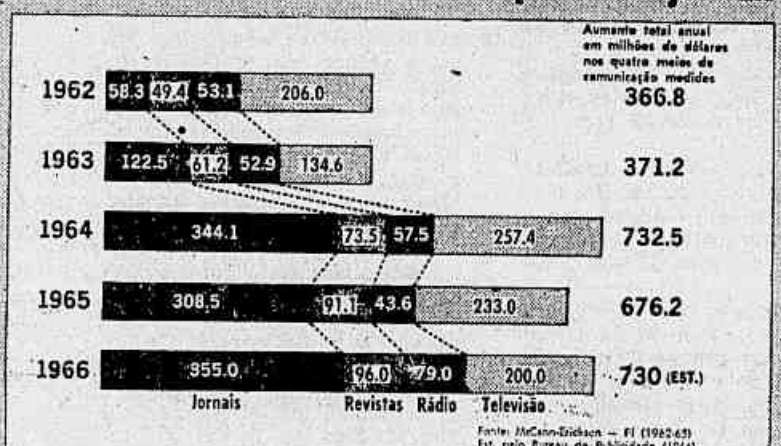
Em maio foi formada a corporação de impressão prévia de jornais para acelerar o crescimento da publicidade impressa de antemão, nos jornais, através da coordenação de encomendas para simplificar todo o processo e reduzir o custo.

A cada diário dos Estados Unidos foi oferecida uma ação do estoque da nova corporação, para compra.

Entre os maiores utilizadores do HI-FI, no ano passado, estiveram os latifundiários, que estão expandindo, este ano, sua programação de HI-FI.

Kroger e Polaroid foram os maiores utilizadores do Spectacolor em 1966, assim como a indústria de medicamentos Johnson & Johnson.

Aumento da verba de publicidade encaminhado cada vez mais para os jornais

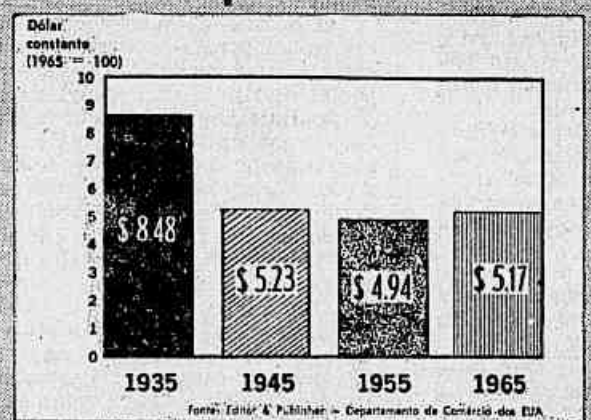


Uma projeção da futura expansão da publicidade em jornais, admitindo, nas palavras de Bogart, "uma economia em expansão", mostra que o volume total de publicidade em jornais deve alcançar 6,4 bilhões de dólares em 1970, significando um aumento de 33 por cento em relação ao ano passado. Em 1970 a proporção entre a publicidade nacional e a publicidade local no

campo jornalístico deverá ser de 1,3 bilhão de dólares e 5,2 bilhões, respectivamente. A publicidade local pode ainda ser dividida em 2,2 bilhões para os anúncios classificados e três bilhões de dólares para os retalhistas.

O crescimento mais rápido nos categorias é o da publicidade nacional, ressaltou Bogart, que é o campo tradicional da TV, com um índice de quase dez por cento.

Um motivo para o crescimento dos jornais: preços reais estáveis em dólar pela tabela Milline

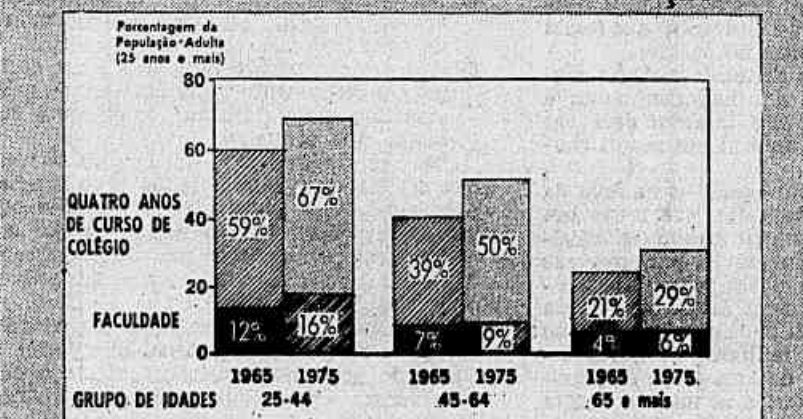


Razões internas e externas dominam o crescimento da publicidade em jornais. Uma razão interna significativa é a "notável estabilidade do índice de milline", o custo real da publicidade impressa, que, expresso em dólares reais (sem levar em conta as

pressões inflacionárias) foi na realidade mais baixo em 1966 do que em 1945.

Isso representa um incremento na eficiência do meio de comunicação — disse Bogart — uma característica altamente atraente para o marketer de hoje, preocupado com custos.

Outro motivo para o crescimento dos jornais: mais adultos com melhor instrução



Outro fator que contribui para o crescimento da publicidade em jornais é a instrução mais ampla do norte-americano médio. As projeções demonstram que durante os próximos dez anos a porcentagem de universitários, no grupo de idades entre 25 e 44 anos, aumentará de 50 por cento, seguida de um aumento substancial de diplomados no curso de colégio.

Quanto mais instrução tem uma pessoa, mais provável é que se torne um leitor de jornal — diz Bogart.

Apenas sete em cada dez pessoas que não chegaram a completar o curso colegial lêem jornal. Mas oito de cada dez pessoas que têm instrução do nível colegial lêem um jornal, assim como nove de cada dez pessoas com curso universitário.

VOLUME TOTAL DE PUBLICIDADE NOS ESTADOS UNIDOS

Organizado por McCann-Erickson, Inc.

		1961	1962	1963	1964	1965
Meios de comunicação	Jornais					
	total	\$ 3.623,1	\$ 3.681,4	\$ 3.803,9	\$ 4.148,0	\$ 4.456,5
	nacional	862,3	781,6	764,9	846,0	869,4
	local	2.800,8	2.899,8	3.039,0	3.300,0	3.587,1
Rádio	total	682,9	973,0	1.034,2	1.107,7	1.198,8
	semanais	597,7	519,0	530,8	583,0	610,0
	femininas	168,7	190,8	217,8	230,9	269,0
	mensais	260,0	223,2	244,4	260,3	282,4
	agrícolas	29,2	31,0	32,3	33,5	37,4
Televisão	total	1.691,0	1.897,0	2.031,6	2.289,0	2.522,0
	em cadela	42,8	975,3	1.023,0	1.132,0	1.245,5
	spot	533,4	611,0	678,8	770,8	865,5
	local	270,3	310,5	327,8	377,2	411,0
Rádio	total	622,9	726,0	788,9	840,4	890,0
	em cadela	42,8	43,8	56,4	59,1	59,0
	spot	317,6	228,2	237,8	250,6	262,0
	local	422,5	461,4	494,7	536,7	569,0
Publicações Agrícolas	total	33,1	34,0	34,0	32,5	33,5
	agrícolas	(62,3)	(65,0)	(66,2)	(66,0)	(70,9)
Propaganda pelo Correo	total	1.850,0	1.933,0	2.078,0	2.194,0	2.324,0
	Jornais Comerciais	578,2	597,2	615,1	622,5	671,0
	Anúncios ao Ar Livre	180,4	170,5	171,0	174,6	180,0
Vários	total	2.282,7	2.358,7	2.523,0	2.720,1	2.946,3
	total	7.233,3	7.660,9	8.124,2	8.712,8	9.265,0
TOTAL GERAL		11.845,0	12.380,8	13.107,4	14.155,0	15.233,0

* Os números entre parênteses indicam despesas de publicidade dirigida aos mercados agrícolas através de publicações nacionais especializadas, regionais e estaduais. Esses

números já estão contidos nos outros totais relativos a meios de comunicação agrícolas e não devem portanto ser novamente incluídos para obter o total.

Como nascem as agências de propaganda

MAURO SALLES



Pilotando um carro Fórmula 3, da Willys, Mauro Salles posa com o grupo fundador da Agência Mauro Salles Publicidade

Há uma velha anedota no mundo publicitário que diz que basta que se juntem um redator, um layoutman e um contador de uma conta de publicidade para que se decida a fundação de uma agência de propaganda.

Evidentemente, reuniões como essas ocorrem todos os dias, em todos os grandes centros publicitários, e milhares destas agências não vivem mais do que o prazo de um almoço.

No mundo todo, entretanto, continuam a nascer agências novas. Há as que nascem grandes e há as que nascem pequenas. Algumas não vão nunca além daquela reunião de 2 ou 3 profissionais em torno de uma conta. São quase sempre soluções pequenas para pequenos problemas e seu horizonte é quase tão curto quanto as razões que determinam a sua origem. Por isso, vivem mal ou vivem pouco. Por isso, às vezes apenas sobrevivem.

Outras há, entretanto, que nascem buscando horizontes mais altos, baseadas em contas mais importantes, trazendo técnicas mais atualizadas e congregando profissionais mais modernos.

São, antes de se constituírem em empresas, uma plataforma de guerrilhas. Poderiam ter morrido no almoço de fundação se os idealistas não tivessem conseguido convencer uma grande empresa a lhes entregar sua grande conta de publicidade.

DUAS HISTÓRIAS

No último ano, muitas agências nasceram dentro e fora do Brasil, que mereciam um exame mais cuidadoso.

Duas merecem ter contadas as suas histórias por que cada uma, no seu mercado, adquiriu rapidamente importância e notoriedade, passando logo a disputar lugar entre as agências médias, com ambições de oferecer concorrências às agências grandes.

Uma delas se formou nos Estados Unidos, com base na conta publicitária da Braniff. É o exemplo internacional.

A outra se formou em São Paulo, apoiada na conta de publicidade da Willys-Overland do Brasil. É o exemplo brasileiro.

Vamos contar as duas histórias.

O GRUPO DO GOTHAM HOTEL

Em março do ano passado, em Nova Iorque, Mary Wells, Richard Rich e Stewart Greene, publicitários da agência Jack Tinker & Partners reuniram-se em um almoço para discutir problemas profissionais. Rich era um redator que havia trabalhado em várias agências, inclusive a Doyle Dane Bernbach. Greene era um diretor de arte, que trabalhava em 15 agências antes de chegar a Jack Tinker & Partners. Mary Wells era uma redatora que também andava em várias casas, até que na Doyle Dane Bernbach se especializou como chefe de contas e ao entrar em Jack Tinker & Partners, passou a comandar grandes campanhas para grandes clientes.

Os três, nesta última agência tinham sido os responsáveis por toda uma nova linguagem publicitária adotada pela Alka Seltzer nos Estados Unidos. Tinha sido também os comandantes da revolução de publicidade na Braniff, que, para atender a sugestão de sua agência, resolvera inclusive contratar Emilio Pucci, para vestir as suas aeronaves e escolher as cores para os seus aviões, onde não faltou inclusive o rock shaking.

O trio tinha tido grande sucesso e com isso a agência cresceu e cresceu um pouco demais. Deixara de ser uma espécie de sucursal criativa do grupo Interpublic (McCann Erickson, etc.) para se burocratizar como as suas irmãs maiores. Mary Wells, Richard Rich e Stewart Greene, tiveram, então, o almoço que sempre acaba acontecendo nestes momentos. Decidiram deixar a empresa e fundar a sua própria agência. Nenhum deles tinha chegado ainda aos 40 anos de idade e consideravam que a hora era aquela. Estava fundada a agência. Só faltava a conta. O pedido de demissão dos três surpreendeu o grupo Interpublic. No dia seguinte, haviam aberto um pequeno escritório no Gotham Hotel, na Quinta Avenida, para tragar planos.

A CONTA DA BRANIFF

Em três dias, fizeram dezenas de contatos sem maior sucesso; ouviram inúmeras ofertas de novos empregos e nenhuma oferta de contas. Com uma semana já estavam começando a escolher o novo destino de cada um, decidindo a arquivar a idéia da agência, quando procuraram a Braniff, que até aquele momento continuava na Jack Tinker.

A direção da Braniff fez perguntas. Eles não tinham escritórios, não tinham equipe de profissionais, não tinham tradição comercial, não tinham dinheiro. Só tinham os três.

A Braniff não podia perder tempo, pois estava no meio de uma grande guerra publicitária com as demais empresas aéreas. Só uma confiança integral nos três publicitários, permitia que ela arriesse o seu esquema, entregando o seu programa publicitário a um grupo que não tinha sequer onde produzir anúncios. Mas foi o que a Braniff fez, depois de uma reunião de sua diretoria, entregando a uma agência que ainda não existia uma conta de publicidade de mais de 7 milhões de dólares. No dia seguinte, o grupo começou a levantar dinheiro em bancos, ajudado por telefonemas da própria Braniff. Em poucos dias, o escritório do Gotham Hotel se espalhou por 7 outros apartamentos no mesmo andar e em pouco mais de um mês estava formada a equipe básica da agência Wells, Rich & Greene.

Com o nascimento da agência houve protestos de J. Tinker, que chegou a iniciar uma ação, acusando os três de haverem roubado a conta da Braniff. Protestou ainda contra a saída de mais de 10 funcionários, rumo à nova agência e que, por coincidência, eram os melhores da antiga equipe. Mas o ambiente publicitário de Madison Ave. não tem simpatia pelos perdedores. E a ação não deu em nada.

"VAMOS SER GRANDES"

A Wells, Rich & Greene está crescendo e acaba de deixar o Gotham Hotel, rumo a escritórios definitivos na Madison Ave. Mary Wells, com 38 anos, é a presidente da empresa e a líder do grupo. Para 1967, já conquistou conta dos cigarros Benson & Hedges, do grupo Phillips Morris e das lâminas Persena, além de outras menores. Conseguiram persuadir a Braniff a investir mais de 10 milhões de dólares em publicidade em 1967, e esperam chegar ao fim do ano com as outras contas totalizando pelo menos outros 15 milhões de dólares.

O GRUPO DO JARAQUÁ

No Brasil, a grande bomba publicitária dos fins de 1965 foi a entrega das contas da Willys-Overland a um grupo de profissionais encabeçados por Mauro Salles e o nascimento em princípio de 1966, da Mauro Salles Publicidade.

Em alguns pontos, a história se assemelha à da Wells, Rich & Greene: eles também conquistaram uma conta antes de se transformarem em agência, também se iniciaram com pouco ou nenhum capital e também começaram em um hotel: era o grupo do Jaraguá.

Idéias erradas e dificuldades a respeito de vendas

LEO BURNETT

Escolhido o Homem de Vendas de 1966 nos EUA. (Discurso pronunciado durante o banquete em sua homenagem)

No ano de 1970 os Estados Unidos poderão ter uma economia de 800 bilhões de dólares; e até 1975 nossa economia poderá atingir um trilhão. Estes números são tão elevados e sem precedentes em qualquer economia que não podem ser alcançados já.

Mas para que possa haver este incrível aumento na economia, será necessário, pelo menos, um aumento de um terço a um quarto nas despesas dos consumidores. Isto significa milhares de produtos novos.

Nossa habilidade em produzir as mercadorias para esta economia explosiva não é o problema. O que realmente interessa é nossa capacidade para assegurar o seu consumo.

Nossa tecnologia tem-se acelerado aparentemente com uma velocidade incrível.

Milhares de dólares estão sendo gastos hoje em uma grande variedade de negócios de investigações e desenvolvimento, comparados com a pequena quantia antes de 1950.

Em somente um ano cientistas da Du Pont fazem pedidos de registro de oitocentas patentes.

— O intervalo entre descoberta e aplicação está se tornando, rapidamente, cada vez menor: houve uma demora de 65 anos da invenção do motor elétrico à sua aplicação; 33 anos para a válvula eletrônica, 18 anos para a válvula de Raios X. Mas demorou somente 10 anos para o reator nuclear, cinco para o radar e menos de três para o transistor e as baterias solares serem aplicados.

— O custo da energia atômica foi cortada — contrariamente a todas as previsões — (de 60 milis por kilowatt-hour), em 1957, para menos de quatro atualmente. Com energia à disposição em quase todos os lugares, a distinção entre o ter e o não ter poderia rapidamente desaparecer, expandindo o mercado até o ponto ideal.

O princípio básico é saber se temos habilidade para desenvolver o poder das vendas necessárias, para descobrir, dar forma, e, particularmente, para mover as mercadorias que preencherem melhor as necessidades dos consumidores dentro do quadro das finalidades morais e sociais.

Temos venerado demais a simples produtividade como sendo a finalidade, pois uma grande produtividade não serve para nada se ela ultrapassa o consumo e se ela não casa com o poder de vendas.

Nesta geração de poder de vendas elevado, serão as nossas perspectivas de vendas adequadas? Estaremos com as doenças dos pontos de vista das vendas, e estarão elas tendendo a limitar nossa visão do futuro?

Aqui estão dois desses sintomas:

- 1) Medo do inexistente — o medo de tentar e a não aceitação de dados sem precisão.
- 2) Falta de orientação do verdadeiro consumidor — investigação demasiada das preferências dos consumidores, comparada às investigações das satisfações dos consumidores.

Para sermos mais específicos, estamos sofrendo de, pelo menos, cinco idéias erradas no campo das vendas.

1) A primeira é que as pessoas, dentro do campo das vendas, são as que compreendem melhor, e as que sabem o que os compradores querem.

Na verdade, a única pessoa que realmente sabe o que quer é o próprio freguês. Por exemplo, se os produtores de televisão realmente subestimem o que o público queria, não seria tão elevado o número de programas colocados fora do ar todos os anos.

Em conexão com isto, consideremos quantos desenvolvimentos em qualquer campo do conhecimento freqüentemente têm origem fora do campo dos especialistas, supostamente com maior compreensão.

A anestesia e o Ralo X são duas grandes descobertas da cirurgia sem as quais a cirurgia moderna seria impraticável. Nenhuma delas foi descoberta por um cirurgião.

Nenhuma das quatro importantes inovações nas estradas de ferro: freio a ar, engatamento automático, o carro frigorífico e os trens aerodinâmicos foi criada por um ferroviário.

Não foi um físico, mas sim um anatomista, Galvani, quem descobriu a corrente elétrica.

O desenvolvimento do Tetraetil veio de fora da indústria petrolífera.

A mais bem sucedida inovação dos negócios hoteleiros, o motel, não foi introduzido pelos tradicionais hoteleiros, que olhavam com desdém a novidade, até que o sucesso dos motéis forçaram-nos a aderir.

As grandes cadeias cinematográficas não entraram no negócio dos cinemas "drive-in", até que os inovadores provaram a sua viabilidade. Todos, no comércio do cinema "sábado" que carros eram para serem dirigidos, e não para serem um filme.

A arte moderna não foi encorajada pelos museus.

O jazz não foi desenvolvido entre as paredes da música clássica.

O livro de bolso, uma das mais bem sucedidas revoluções nas vendas do nosso tempo, não foi iniciado pelos grandes editores, que só entraram no campo mais tarde.

Continuamente, vemos novos produtos serem bem sucedidos e outros não. Apesar de parecer haver grande necessidade e promessa para eles, e apesar de serem bem promovidos, não conseguiram cair no gosto do consumidor.

Dando-lhe acesso a uma informação honesta, o próprio consumidor é o melhor juiz do que ele quer e necessita: o formato da embalagem, o preço que ele se propõe a pagar. E mais ainda, prefere comprar o que quer, aproveitando-se do sistema em que milhares de firmas estão competindo furiosamente, mas sempre em seu benefício.

Freqüentemente, ele não sabe que quer uma vaca cor-de-rosa até ver uma. Davi Belasco disse que o segredo está em dar às pessoas o que elas querem logo, antes de elas saberem o que querem. Isto também é uma das maiores dificuldades das vendas. Deve-se alcançar, através de melhor investigação, ou através de mais atenção, as novas idéias, ou uma combinação de ambas.

2) A segunda idéia errada é a limitada definição de "competição", através da qual o chefe de vendas deve tentar conseguir a maior parte possível do mercado existente, em lugar de criar novos mercados e somar o consumo de ambos.

Há alguns anos atrás, "Brooking Institution" completou um estudo sobre o sucesso e

o insucesso das indústrias. A diferença entre o sucesso e o insucesso se baseava em uma coisa muito simples — liderança do produto. Indústrias que falharam ao inovar, e que não conseguiram manter-se à frente do mercado — foram absorvidas ou faliram.

Na área de novos produtos, consideremos os novos elementos de "conveniência", que têm sido dez vezes mais o crescimento dos alimentos em geral nesta última década. Consideremos, em conexão com isto, o mercado de "hi-fi" dos últimos doze anos, trazendo novas músicas para novas audiências, assim como os clubes de discos pelo correio, que revitalizaram todo o campo fonográfico, e que acabaram com o mito de que uma pessoa não compra um disco antes de ouvi-lo em uma loja.

Tivemos um recente progresso em carros esportivos modificados com o carro Mustang da Ford, que foi um tremendo sucesso. E líderes industriais investiram 200 milhões de dólares em televisão a cores, sem terem certeza de que o público realmente queria isto, e sem saberem também se venderiam uma quantidade de aparelhos suficiente para justificar o investimento.

É verdade, sem dúvida alguma, que muitas grandes companhias estão fazendo inovações, e a estratégia das vendas deve proliferar e diversificar. Mas, entretanto, existe uma tremenda necessidade de "organizar para mudar", porque o fato de existirem grandes organizações tende a conspirar contra isto.

Um meio de perder dinheiro é tentar vender a todos um produto. Muitas companhias aprenderam esta lição bem a tempo, e agora estão proliferando seus esforços de vendas para dar ao consumidor o que ele quer, em vez do que o fabricante quer.

3) A terceira idéia errada é pensar que a competição seja um sistema fechado, e que os nossos competidores são aqueles que estão fazendo, substancialmente, as mesmas coisas que nós, ou oferecendo os mesmos serviços que nós.

Ao estudar os relatórios de Nielsen sobre partes de mercados, sabemos nós, algumas vezes, demais sobre os nossos competidores? Por acaso não existem, ao fazermos sempre os mesmos produtos que os competidores, grandes perigos de não haver expansão de mercados?

Muitos empresários, ao tomarem decisões, têm dado um passo à frente, algumas vezes sem sucesso, mas freqüentemente com um sucesso brilhante.

De nenhuma forma, isto deve implicar numa subestimação do valor da informação. Deve significar, isto sim, um cuidado com a nossa ansiedade de interpretar, de formar convicção a respeito da informação que tivermos a nosso dispor.

É um erro pensar que o competidor para um Cadillac é um carro de preço médio, ou outro carro de qualidade como o Lincoln ou o Imperial. O verdadeiro competidor de um carro de luxo é a piscina, ou a casa de verão, ou o avião particular, ou as férias de inverno, e todos os outros itens de prestígio das pessoas de grandes rendas.

Assim como os fabricantes de equipamento de bilhar e bolche não estão competindo tanto com os outros fabricantes dos mesmos produtos como com os fabricantes de produtos para o público que tem tempo disponível, como esquis, máquinas fotográficas, mesas de ping-pong.

Todos estão competindo pelo mesmo tempo disponível, assim como pela mesma renda disponível.

4) A quarta idéia errada é a da teoria de vendas apelar principalmente para a renda presente.

No passado acreditava-se, e era geralmente verdade, que as pessoas compravam de acordo com as rendas que tinham. Mas, atualmente, as pessoas estão comprando cada vez mais de acordo com as rendas futuras. Compradores individuais têm-se cada vez mais, assim como as companhias compradoras, baseado numa projeção nos anos futuros, e não necessariamente na renda corrente.

O grande aumento nas vendas a crédito, nestes últimos anos, não deve, portanto, ser encarado como "imprudência em massa" (apesar de, em alguns casos, as famílias serem imprudentes), mas como autoconfiança na curva crescente de suas rendas.

As pessoas não compram só o que precisam, mas também o que possam vir a precisar no futuro, e as indústrias que têm crescido mais são as existentes nesse sentido.

Vejamos, por exemplo, o presente progresso a respeito da vontade de saber mais sobre o mercado de vendas. Um dos pontos principais sobre a expansão desse conhecimento é que não são os influentes e bem educados, mas sim os que aspiram a algo e não têm muito conhecimento que possuem esta grande vontade de "saber". O campo das enciclopédias é um exemplo clássico: muitas pessoas que compram as enciclopédias não podem, realmente, dispor do dinheiro para comprá-las. Mas, é exatamente neste setor da economia que as vendas têm sido elevadas, justamente porque estas famílias têm maiores esperanças, para elas e para seus filhos.

Todos os fatos demográficos somados dão, como resultado, um novo mercado fabuloso, que não é baseado nos tradicionais conceitos de "renda, status e educação" que foram nossos pontos de partida no passado.

Os nossos hábitos culturais também mudaram enormemente, e ainda continuam a mudar rapidamente. Isto também deve dar motivo a uma revisão radical nos nossos conceitos de vendas.

Um dos mais óbvios exemplos na área da recreação é o jogo de golfe, que antes era restrito às classes chamadas superiores. Atualmente, é uma recreação popular para todas as classes, menos para a classe pobre. Da mesma forma, há alguns anos atrás, esqui era considerado um esporte de "classe". Cada ano que passa, aparecem milhares de novos esquiadores, arrancados de uma parte da população que nunca apareceria no mercado. Eles estão considerando a esquição como parte de suas convicções no futuro, e não estão se baseando na sua renda atual.

Em tudo isto, vemos que quanto mais prósperos nos tornamos, mais aumentam nossas convicções no futuro, e mais pessoas tornam-se fregueses de uma parte do mercado, que antes parecia restrita.

Talvez o mais importante desafio da década futura, nas vendas, seja satisfazer as aspirações das maiorias, em vez de basearmos nossa estratégia na renda atual.

5) A quinta idéia errada é pensar que,

se eles serão capazes de tomar decisões básicas no futuro.

Na realidade, acontece justamente o contrário. Nossa maior necessidade, hoje, é tender para um homem versátil, de amplos conhecimentos. Ele não é, necessariamente, um programador de computadores, mas ele deve entender como funcionam os computadores, e o que eles podem e não podem fazer.

No campo da propaganda, ele não é necessariamente, um artista completo, mas deve entender como trabalhar o que o artista faz.

Ele não é, necessariamente, um técnico de laboratório, mas absorver conhecimento bastante para entender e apreciar os métodos científicos.

Depois dos fatos terem saído dos computadores, das investigações e de outros lugares, a corajosa decisão final deverá ser feita por um homem, ou por um pequeno grupo de homens. E estes homens não podem se dar ao luxo de não saberem quais as relações entre seus campos e os outros, e como eles se ligam. A decisão básica na economia atual tem ramificações mais amplas do que antes.

As informações são expelidas dos computadores continuamente, mas chega uma hora em que alguém terá que decidir. Os computadores só gravam números e letras num papel. Isto não é uma decisão.

Em busca de uma nova geração desses homens, líderes industriais estão começando a querer um novo tipo de diplomados das escolas, e as escolas estão começando a fornecê-los rapidamente.

A roda virou quase 360 graus. A industrialização, que fez o homem se especializar, deu-nos agora, como sua flor final, a automatização. E esta automatização vai guiar muitos especialistas a outros campos.

O que precisamos mais, num futuro próximo, serão homens e mulheres com mais conhecimentos, isto é, pessoas que saibam uma coisa muito bem e muitas outras razoavelmente bem. E ter conhecimentos significa que você pode diferenciar entre o que você sabe e o que não sabe, que você sabe onde procurar para encontrar o que você precisa saber e que você saiba usar a informação.

Que significa tudo isto para nós como homens de vendas?

Significa que a mudança foi tão rápida, e que a necessidade de um novo poder de vendas é tão grande, que muitos homens de vendas foram surpreendidos "com o rabo de fora". Eles ainda não aprenderam a usar as novas ferramentas oferecidas pelo processamento de dados eletronicamente e pela teoria do jogo, e estão, na realidade, amedrontados por elas, assim como estão com medo de tomar qualquer risco calculado.

Muitos de nós, que falamos sobre venda e sobre o "Conceito Total das Vendas" ainda as vemos como sendo científica, objetiva, estatística, e que será transformada num mecanismo assim que tivermos informações e dados em quantidade. Em lugar de a considerarmos como uma ciência social, estamos ainda tentando, desesperadamente, equipararmos às ciências físicas em precisão e em análise.

Algumas investigações nossas embarçam demais os consumidores — onde moram, o que vestem, quanto ganham os seus maridos, onde nasceram e quantos filhos têm, que educação tiveram. Diante de nós, elas se sentem despidas de todos os seus segredos; mas, na maioria dos casos, não sabemos exatamente o que lhes dá vontade de comprar ou preferir um determinado produto.

Novas investigações feitas com mais percepção nos dizem que as pessoas não foram feitas de um só pedaço. Elas são racionais e precavidas em certas áreas algumas vezes, mas gostam das aventuras de comprar em outras áreas e em outras horas. Também existem alguns produtos que são melhores definidos psicologicamente do que demograficamente, como jóias, bebidas e automóveis.

O homem de vendas bem sucedido tem arraigados pontos-de-vista sobre os ingredientes do sucesso no campo de vendas. Estes pontos-de-vista foram evoluindo conforme a própria interpretação de sua experiência. Ele fez alguma coisa e pareceu funcionar. Freqüentemente, ele tem trabalhado com uma mistura — mistura de vendas — que tem produzido resultados. Muitas vezes ele não tem sabido quais os ingredientes das misturas que têm funcionado e nem quais não têm funcionado, mas, de qualquer forma, ele teve que adotar pontos-de-vista. Alguns destes pontos-de-vista, sem dúvida, são válidos; outros, porém, são pura mitologia.

Estamos, cada vez mais, adquirindo percepção sobre as vendas e sobre as causas das vendas. Mas estamos, também, sendo testemunhas do confronto entre a nova "compreensão" e as velhas mitologias.

Naturalmente, as coisas que mais devem ser admiradas em um homem de vendas são:

- 1) A vontade de não ficar somente no já tentado e considerando real.
- 2) A vontade de investigar a promessa existente em todo produto.
- 3) A tentativa constante de se colocar na pessoa do comprador.
- 4) A compreensão de que a qualidade e o cuidado são significativos em todos os detalhes de todos os trabalhos.
- 5) A convicção de que o que vale a pena fazer, vale a pena fazer com o maior índice de "criação" possível.
- 6) A dedicação para conseguir o clima certo para o crescimento individual como sendo o melhor clima para vencer os novos desafios com confiança.

Sim, é saudável para um homem de vendas ordenar que sejam feitas investigações para estabelecer a legitimidade de suas novas "percepções". Mas é necessário que ele aceite estas percepções e procure compreendê-las, inclusive os fenômenos conhecidos como "intuição e inspiração".

O homem que pode assimilar a novidade, que pode rearmar seu arsenal de vendas, e que pode pô-lo em funcionamento, é o que deve vencer e contribuir para um novo poder de vendas.

A verdadeira luta, agora, é preservar e encorajar o clima de criatividade nas vendas. O processo de vendas é uma aventura fascinante, mas estaremos em falta com o futuro se não tivermos criado um clima, nas nossas próprias firmas, que permita o florescimento da imaginação individual.

No fundo de todas as pessoas que pertencem à enorme corrente das vendas existe uma ou mais grandes idéias. Algumas dessas idéias, entretanto, nunca verão a luz do dia, porque ninguém teve vontade ou paciência de ouvi-las.

O fascinante processo criativo da comunicação

LINDOVAL DE OLIVEIRA

idos de fibra polyester, dos detergentes para uso doméstico, da luz fria, do fogão de chama eterna, dos óleos lubrificantes com seus aditivos aperfeiçoados, mensagens de progresso e de avanço de novos horizontes que se abrem para o homem da rua, para a dona-de-casa.

Todos sabemos que não existem máquinas para a criação de anúncios. É o homem, só o homem organizado em equipes, que faz esse produto às vezes imponderável, mas tão sensível e eficiente.

O homem de propaganda — e, especialmente, o homem de Agência — tem sido pintado de várias maneiras. A imagem é, às vezes, deformada por quem a pinta, conforme verificamos em vários filmes e em livros de sucesso em que se focalizava a figura do publicitário. Essa aparente incompreensão corre por conta de ser o nosso negócio e particularidades de nossa atividade desconhecidas do grande público.

Mas isso não tem importância. Sabemos que é próprio das profissões novas, e o negócio da Propaganda é relativamente novo em nosso País. Uma coisa é certa, porém: o profissional de propaganda se empenha cada vez mais pelo reconhecimento público desse seu status profissional e, pouco a pouco, vem ganhando respeitabilidade e maior estatua.

Uma coisa também é importante: mais do que simplesmente entender do nosso negócio, o publicitário sente entusiasmo por ele... e acredita nele. É um trabalho duro que exige muito dos seus homens, é absorvente, é uma guerra declarada à monotonia. Em contrapartida, é vibrante, estimulante, um permanente desafio à capacidade inventiva. Nosso Presidente, Emil Farhat, costuma assim definir a propaganda, sob o ponto-de-vista do que ela exige dos seus homens: "Propaganda é o trabalho braçal da inteligência."

E os homens de criação, de planejamento, frente a frente com a sua máquina de escrever ou a sua prancheta, os Contatos permanentes, às voltas com os problemas de mercado dos seus Clientes, sabem disso muito bem.

Quanta coisa ocorre antes do leitor se interessar por uma mensagem comercial.

Quando tudo já parece estar nos seus devidos lugares e já se consumiram, talvez, centenas de horas em discussões, em análise, em reuniões, e o trabalho físico e mental de planejamento já se pode medir, possivelmente, em um ou dois quilos de papel, chega um momento em que é preciso ter idéias.

O produto já foi cuidadosamente planejado e pode,

sem dúvida alguma, satisfazer aos desejos, aos anseios, à incontável vontade de comprar de milhares de pessoas. É um grande produto, todos estão certos disso.

Os dados sobre o mercado são abundantes e já foram exaustivamente examinados, analisados e reanalisados. Compulsando esses dados, o especialista em mercados assegurou que as possibilidades para o produto são ótimas, em todas as frentes.

As informações sobre as vendas são as mais completas e os pontos vulneráveis da concorrência já são conhecidos. Cliente e Agência estão certos de que as perspectivas são excelentes.

O contato da conta já se reuniu semana após semana com o Cliente e dispõe da mais completa documentação, está de posse de fartos elementos de convicção, já conta com todo um imenso cabedal de informações, que domina com autoridade.

Os estudos do "marketing" são perfeitos, completos. A pesquisa foi altamente reveladora — e o retrato do nosso consumidor já está bem delineado. Já sabemos, por exemplo, a quem devem ser dirigidas as nossas mensagens de propaganda; quem influi na compra; como os consumidores compram, por que compram, quando compram etc.

Os veículos a serem utilizados na campanha de propaganda, possivelmente já foram selecionados e já se conhecem os objetivos a serem atingidos pelo Cliente.

Agora, só falta uma coisa. E é justamente na busca dessa coisa que o fascinante processo de trabalho da Agência começa a ser desencadeado. É que chegou finalmente a hora em que é preciso ter idéias. E boas idéias!

Chegou a hora em que os homens de criação vão se defrontar com aquela massa enorme de informações, e na manipulação daquele Everest de dados e elementos, muitas vezes aparentemente frios, vão buscar idéias — idéias que comuniquem a existência de novas condições de conforto, de bem-estar, de mais saúde, idéias que vendam!

É que por trás de todas as campanhas de propaganda, ou de um simples anúncio isolado, há sempre a chama de uma idéia que comunica um sopro de vida. É preciso que seja encontrada essa idéia, essa chama de vida. Ela pode brilhar intensamente — ser uma grande idéia; ou pode ser fraca, débil e então comprometer o esforço tremendo de uma grande equipe.

Mas, a quem compete ter idéias numa Agência de Propaganda?

A rigor, todos os homens que trabalham numa Agência

de Propaganda devem ter idéias; mais do que isso, têm obrigação de ter idéias.

A crônica da Propaganda está cheia de casos de grandes idéias publicitárias que foram sugeridas, muitas vezes, por alguém que, embora trabalhando numa Agência, não tinha necessariamente de se meter em assuntos criativos, por quem podia perfeitamente deixar de espremer o cérebro em busca de uma boa idéia.

Mas há um grupo de profissionais dentro de uma Agência, cujo trabalho específico é ter boas idéias — idéias a tempo e hora, vale dizer, idéias dentro do prazo e com prazo rigorosamente determinado.

São os homens de criação — os especialistas em tirar daquelas copiosas informações, de que falamos antes, idéias de vendas, transformando-as em boas mensagens, seja através de anúncios para a imprensa, seja em filmes para TV, ou jingle para o Rádio, em cartazes, em folhetos, em grandes campanhas de propaganda, enfim.

Como trabalham os homens de Criação? Qual deve ser a postura mental do redator ou do artista antes de começar o seu trabalho? De que coisas precisam estar equipados para que possam ser bem sucedidos no seu trabalho criativo?

Em primeiro lugar, como dizia um conhecido publicitário, quando "se bola" uma idéia em propaganda, hoje em dia, é preciso que se saiba que se está jogando com fichas que valem milhões.

E tinha toda a razão, porque a propaganda não é uma atividade artística. Por incrível que pareça, muita gente ainda pensa que Criação publicitária é sinônimo de idéias brilhantes e geniais, idéias esquisitas que despertam a atenção do público como se fossem fogos de artifício. É um erro pensar assim. A boa criação publicitária resulta de um perfeito casamento da lógica fria dos fatos com a imaginação. Deve ser objetiva, sólida, disciplinada. Disciplinada no sentido de ser inteligentemente orientada para atingir o seu objetivo — que é promover vendas, maiores vendas para produtos, idéias ou serviços.

A Criação, por isso, deve se basear em fatos, em cifras, e pesquisa. É só depois de conhecidos todos os fatos e de claramente definidos os objetivos de venda, é que a Criação propriamente passará a funcionar — é quando chega aquele momento em que é preciso sair em busca de boas idéias.

O meu companheiro Santos Melo, uma inteligência viva, fulgurante do mundo da propaganda, subgerente da McCann, no Rio, e Diretor de Criação, com a sua grande autoridade, costuma dizer que um homem de Criação precisa ter sua atenção voltada para certos princípios básicos e elementares, princípios de puro bom senso. São princípios tão óbvios, tão básicos e tão elementares que o que oferecem de surpreendente é que muitas vezes são esquecidos. E essa falta de atenção ao que é aparentemente óbvio, simples, elementar, resulta, muitas vezes, em que são jogados fora milhares ou milhões de cruzeros aplicados em propaganda, em anúncios improdutivos que não fazem mais do que desperdiçar espaço nos jornais ou tempo nas emissoras de rádio e de TV.

O primeiro princípio de que o homem de Criação precisa se recordar é:

Este anúncio contém alguma vantagem exposta de maneira simples, acessível e criativa... algo que faça o leitor desejar intensamente o que se quer vender?

A maneira mais simples que ele tem para testar isso é simplesmente se esquecer que é um homem de propaganda e olhar a coisa como um leitor comum.

Ele pode se perguntar:

— "Se eu fosse um bancário que, às seis da tarde, viajasse num ônibus de volta para casa, espremido, suado, cansado, teria algum interesse por essa vantagem?"

— "E a mensagem do anúncio está exposta com tal simplicidade, e é o suficientemente acessível a um homem que vai viajando sob essas condições e tem sua atenção dispersa não só pelo jornal que está lendo, mas também pelos incontáveis estímulos que o provocam minuto após minuto?"

— E será o anúncio de fato criativo a ponto de fazê-lo saltar da página do jornal, e vencer a concorrência com o anúncio do lado, com todos os outros anúncios, e com as fotos, reportagens, seções esportivas, com aquilo tudo, enfim, que faz alguém comprar um jornal? (E alguém compra um jornal com o objetivo determinado de ler simplesmente anúncios?)

Ele pode então passar para o segundo princípio e verificar:

Se o anúncio contém uma ilustração que dramatize essa qualidade do produto de forma tão convincente, quanto às palavras que usou.

Uma ilustração ideal é aquela que por ser tão eloquente e expressiva, diga tudo quanto se pretende sem uma única linha de texto.

A busca de uma ilustração suficientemente forte, convincente o bastante para falar por si só, muitas vezes não é trabalho fácil. Procurar interpretar plasticamente o que foi feito antes pelo redator no seu texto, pode resultar num mau trabalho, numa interpretação falha. Daí a conveniência de artista e redator trabalharem juntos, procurando ao mesmo tempo a idéia do anúncio, ou do filme para TV, ou da peça promocional, num trabalho criativo integrado.

O terceiro princípio consiste simplesmente em se procurar o ângulo noticioso, a notícia, o fato.

É um princípio da máxima importância esse. O homem de Criação deve trabalhar sobre uma proposição de compra que atenda a estes três aspectos:

1.º — Estar diretamente identificada com uma determinada marca e não com características genéricas e — assim — oferecidas por mais de um fabricante.

2.º — Deverá estimular a elaboração de uma mensagem publicitária que seja ao mesmo tempo persuasiva e fácil de lembrar, algo que o consumidor possa extrair da mensagem quase sem esforço e dando-lhe crédito.

3.º — Deverá dirigir-se a uma profunda reação de compra na mente do consumidor e não tentar estimular reações anticompradoras por mais dinâmico que isto possa parecer para a confecção do texto ou do anúncio.

Trabalhando sobre uma proposição de compra, os homens de Criação, ao iniciarem a criação de uma campanha, podem sentir o terreno bem firme sob seus pés. E só assim poderão criar bem, ordenadamente, com um sentido objetivo de vendas.

E é justamente aí que reside, como já dissemos, a principal dificuldade na criação publicitária. Criar simplesmente por criar, livremente, por puro dilettantismo, é fácil. A criação publicitária tem, porém, um sentido objetivo de vendas.

O homem de Criação usa todo o cabedal de sua experiência profissional, joga toda a sua imaginação, sua capacidade de inventiva, lança as suas melhores idéias, com um único objetivo determinado: vender. Ele está ali para isso — pensar imaginativa mas comercialmente em termos de vender mais.

O quarto e último princípio é simplesmente este: Ele deve estar certo de que o anúncio contém centelha criadora.

Um profissional de propaganda sabe que por trás de cada anúncio bem feito, de cada texto bem escrito há sempre a história dramática de lay-outs rasgados, de folhas de papel amassadas, de angústia, de busca, de experimentação, de idéias abandonadas... e de insatisfação. E é preciso que seja assim. É preciso vencer aquela grande boção do público. Chamar a atenção do leitor, através de uma proposta do seu interesse, oferecendo-lhe fatos, convencendo-o, estimulando-o... e levá-lo ao balcão.



© Willys-Overland - 66/1081

Lançamos o Itamaraty sem um anúncio sequer.

Em 1965, acreditamos que chegara o momento de dar ao Brasil o seu primeiro automóvel classe "A", capaz de competir com os melhores importados. A permanente análise do comportamento do mercado e da evolução da indústria automobilística brasileira nos fez pensar assim. Começamos a trabalhar. Projetamos e preparamos o primeiro carro brasileiro classe "A", para lançá-lo na Linha Willys 66.

E para que o lançamento fosse o sucesso que esperávamos, era preciso reunir:

a) Alta qualidade, nossa responsabilidade.
b) Produção, outro problema só nosso, perfeitamente resolvido com o planejamento industrial.

c) Distribuição e Assistência Técnica, a cargo de nossa rede de 300 revendedores autorizados.

d) Comunicação do lançamento, fase em que teríamos de contar com a contribuição de nossa agência.

Esta fase começou quando o veículo ainda

E nunca acreditamos tanto na propaganda

era projeto, com a escolha do nome que deveria comunicar uma clara definição da sua personalidade.

Nasceu o "Itamaraty". Até o "y" tinha sentido. Depois, identificado o mercado específico do produto, chegaria a hora de estabelecer a corrente de comunicação definitiva com os consumidores e estimular a compra do "Itamaraty".

Tudo dando certo, esperávamos vender 300 unidades por mês.

Ao recebermos os planos de lançamento publicitário do Itamaraty, não encontramos anúncios. A recomendação da agência procurava um novo caminho. A campanha convencional fôra substituída por uma promoção de tal modo elaborada que o nosso produto, antes de ser anúncio, seria notícia. E assim o

"Itamaraty" foi lançado com a lista das "10 Mais Elegantes" de 1965. Nenhum outro carro teve madrinhas de mais categoria. Mas a promoção era apenas o início. Os anúncios, previstos no planejamento, vieram dois meses depois, quando já estavam vendidos 1.175 carros "Itamaraty". Vieram potencializar o impacto da promoção e consolidar a imagem do carro.

A nossa expectativa foi superada. Durante o ano, vendemos 5.663 carros "Itamaraty".

Valeu a pena acreditar que o vínculo marca — divulgação — anúncio — promoção resultaria no processo de comunicação integral e persuasiva com o consumidor, mesmo sem a simultaneidade absoluta imposta pelas regras que resolvemos contrariar.

Nunca acreditamos tanto na propaganda.

WILLYS-OVERLAND
Fabricante de Veículos de Alta Qualidade



Você ainda fala "reclame"?

Então é possível que V. se interesse pela leitura destas notas, onde o autor procura apresentar aos leitores na matéria uma noção geral da arte e técnica da Propaganda, apontando, ao mesmo tempo, as profundas diferenças entre o que se fazia há 50 anos atrás e o que hoje se realiza, a fim de comunicar às grandes massas da população as virtualidades de uma miríade de bens e serviços.

CAIO A. DOMINGUES

Quando ouço alguém falar em *reclame*, ao invés de anúncio — principalmente quando esse alguém não quebrou ainda a barreira dos 60 ou 70 anos — sinto o impacto de um anacronismo. É como se ouvisse dizer *aeroplano* ou *cinematógrafo*...

O uso da expressão *reclame* transporta-me insensivelmente aos fins do século passado e às primeiras décadas do atual. Faz-me voltar, em suma, a uma época em que a propaganda comercial (ou publicidade) era essencialmente adjetiva e superlativa, emprestando a uma atividade, hoje tão séria e técnica, um tom de exagero, um ranço de embuste e mentira. Até.

Ao tempo em que se falava em *reclame*, estavam a arte e a técnica da Propaganda em sua infância. Propaganda e Circo andavam de mãos dadas — publicitário e camelo eram essencialmente a mesma coisa. O berro, a palavra fácil e rápida (e não raro vazia) davam o tom à comunicação com o público. Eram homens de enormes pernas de pau; figuras de "Carlitos" percorrendo as ruas acompanhadas de bandinhas; era o Mathias e a Virgúlia, ele de fraque, ela vestida de noiva, desfilando pela Rua do Ouvidor; eram quadrinhas pitorescas, dialogando, nos bondes, com o "ilustre passageiro" e lembrando-lhe que o "belo tipo facreiro" bem ali, a seu lado, estivera à soleira da morte, mas fora salvo pelo Rhum Creosolado; eram figuras superlativas envergando grossas barras de ferro para anunciar fortificantes; e, numa cena lúgubre, alguém recomendava a um homem magro e sinistro, metido numa roupa preta e de revólver levantado à tórpor, que já existia o Elixir número tanto...

Em suma, exagero, comichide e ingenuidade imperavam na Propaganda. O publicitário de então não era um profissional, pois a Propaganda era antes um *bico* do que uma atividade regular. (Havia até lojas e escritórios comerciais que exibiam avisos, devidamente emoldurados, no sentido de que só atendiam a assuntos relacionados com esmolares e propaganda às quintas-feiras...)

O PUBLICITÁRIO AMADOR

O publicitário, como já dissemos, não era um profissional, mas um amador. É público e notório que o poeta Olavo Bilac ganhava bons cobres escrevendo quadrinhas de *reclame*. Cobrava, ao que parece, 50000 por cada uma e, um dia, um de seus "clientes" mandou-lhe perguntar quanto cobraria para assinar as quadrinhas. Bilac mandou a resposta: "50 mil réis pela quadrinha e 500 contos pela assinatura" — e o cliente desistiu, é claro. (É como se, hoje, Manuel Bandeira dissesse: "500 contos pelo versinho... 5 milhões pela assinatura!").

Bastos Tigre parece ter também produzido muito para a Propaganda, e, se não nos enganamos, era ainda dele um excelente painel de rua que, nos anos 30, anunciava um regulador menstrual e tinha, ao lado de um malmalquer ou margarida, este texto admirável pelo duplo sentido e pela concisão: "Dias certos para certos dias..."

HOJE: LINGUAGEM SUBSTANTIVA

Hoje, desses tempos empíricos até os dias de hoje, isto é, do *reclame* à Propaganda aligeirada em apelos emocionais e baseada em psicologia, economia e semântica, há um verdadeiro mundo de diferença. Grande parte dessa transformação se deve ao fato de que, há uns 30 anos atrás, o homem de Propaganda (ou publicitário — por favor, não diga *propagandista*!) chegou a uma importante constatação. Essa constatação — a que alguns chamam até de *descoberta* — é algo que hoje nos parece extremamente simples, soando até como uma afirmação do Conselho Adació: a Propaganda não vende coisa alguma; apenas *predispõe para a compra*.

Graças a essa *descoberta*, a linguagem da Propaganda foi pouco a pouco deixando de ser adjetiva e superlativa para tornar-se substantiva, isto é, baseada em fatos. Por outras palavras, deixou-se de falar do *produto* para se falar de suas virtualidades, de seus benefícios para o consumidor.

O autor norte-americano Mark Wiseman ("Anatomy of Advertising") nos apresenta dois conceitos fundamentais em torno dos *apelos emocionais* e seu uso em propaganda. O primeiro deles nos diz que "os fatos relacionados com o produto (ou serviço) anunciado devem estimular *emoção*; a emoção deve ser liberada e transformada em *ação*; e a ação deve ser *justificada*". Já o segundo conceito nos esclarece que "um fato só tem conteúdo emocional quando envolve *promessas* de benefícios específicos, relacionados com as necessidades ou desejos de quem lê, ouve ou vê a peça publicitária".

Constata-se, portanto, que a moderna Propaganda continua, como a antiga, *prometendo* coisas ao leitor, radio-ouvinte ou telespectador. Hoje, porém, sabemos que essas promessas não podem ser vazias: muito ao contrário, as promessas têm de se basear em *fatos*. Ao apelar para as emoções, sabemos que é necessário transformá-las em *ação* (isto é, em última análise, na compra do produto ou na aquisição do serviço, pelo consumidor), mas que só se consegue esta ação quando se é capaz de *justificar* tal atitude. Em suma, sabemos que, embora o leitor seja levado ao desejo de comprar por via das emoções, a consecução da compra só se completa quando (salvo raras exceções), ele a consegue justificar no plano do *racional*.

A SEMÂNTICA A SERVIÇO DA COMUNICAÇÃO

De tudo isto é que advém a linguagem substantiva, *factível* de que se serve a moderna técnica publicitária em sua tarefa de comunicação com o consumidor potencial. Nem assim, porém, deixa a Propaganda moderna de lançar mão de uma linguagem especial e *colorida*, pois nem só da Psicologia vive a Propaganda — mas também da Semântica.

Como acontece com a Poesia, a Propaganda não se faz apenas com fatos (e idéias), mas também com *palavras*. E é por isso, talvez, que a linguagem da Propaganda tem mais afinidades com a Poesia do que com a Prosa.

Tanto na criação de Propaganda, como na criação poética, o que se procura (e se alcança, quando se é bem sucedido) é condensar em fórmulas verbais as virtualidades do objeto. Ambas procuram, através dessas fórmulas verbais, reunir aquilo que cria e escreve, com aquilo que lê. Por outras palavras, tanto a poesia como a Propaganda atuam, por meios encantatórios, junto às emo-

ções do leitor. Portanto, não basta apresentar os fatos, de maneira fria e impessoal; é essencial apresentá-los de forma atraente, convidativa, palatável para o leitor. E isso exige concisão, condensação. Seria pouco eficaz que uma loja, como "A Exposição" publicasse um anúncio nestes termos: "Atenção! A Exposição comunica que está disposta a conceder crédito rápido e fácil a todos os cavalheiros que demonstrarem condições de saldar os seus compromissos financeiros e apresentarem provas de idoneidade moral." Em lugar disso tudo, o que "A Exposição" comunicou ao público foi apenas: "Basta ser um rapaz direito para ter crédito na Exposição."

UM MÉTODO ECONÔMICO DE COMUNICAÇÃO

A Propaganda comercial é, hoje em dia, um método de comunicação como qualquer outro. Ao mesmo tempo, porém, é um método de comunicação com características especiais, pois permite alcançar economicamente grandes massas da população. Um publicitário inglês fez, anos atrás, uma significativa comparação: enquanto, na Inglaterra, o porte de uma carta custava 3 pence, permitindo o contato entre duas pessoas, um pequeno anúncio de uns 3 cm, no jornal "Daily Express", custava 25 libras, isto é, centenas de vezes mais que o porte de uma carta. Todavia, sabendo-se que o "Daily Express" atinge 12 milhões de leitores, cada leitor daquele anúnciozinho custaria ao seu patrocinador uma quantia ínfima — com cada três pence gastos no anúncio, o anunciante alcançaria 6 000 leitores. Um dos usos principais da propaganda moderna é *divulgar notícias* — especialmente notícias de caráter comercial, como o lançamento de um novo modelo de automóvel ou de máquina de lavar roupa. Outro tipo de notícia com que a Propaganda se envolve é o que acontece quando alguém diz: "Isto é novidade para mim", com relação a alguma coisa que já era do conhecimento de outros, mas que até então não lhe despertara o interesse.

CONTINUIDADE E REPETIÇÃO: FATORES ESSENCIAIS

O aspecto noticioso da Propaganda poderia levar à impressão de que, uma vez feita a comunicação inicial, isto é, uma vez realizado o lançamento de um produto ou serviço, estaria praticamente completada a tarefa da Propaganda. Por outras palavras, toda a chamada propaganda de "sustentação" seria apenas uma decorrência artificial dos fenômenos da concorrência, sendo, assim, perfeitamente supérflua.

Acontece que na longa caminhada do homem, desde o berço até a sepultura (e que, por sinal, torna-se cada vez mais longa, graças aos antibióticos), passa ele através das mais diversas Áreas de Experiência. Nossa receptividade a diferentes tipos de informação varia literalmente de dia para dia, de ano para ano, à medida em que penetramos, atravessamos, e abandonamos essas Áreas de Experiência. A certa altura da vida, por exemplo, não conseguimos penetrar nem o primeiro capítulo de certos livros e, todavia, mais tarde, tais livros passaram a ser justamente a nossa leitura preferida. Isso acontece em todos os campos, da arte — e também acontece em Propaganda, pois o nosso desejo, nossa permeabilidade, nosso interesse, nossos recursos para a compra deste ou daquele artigo, ou para a aquisição deste ou daquele serviço também variam de acordo com a Área de Experiência em que nos encontramos. Portanto, a continuidade, a repetição, são fatores essenciais à Propaganda, embora saibamos que pelo alto grau de repetição essa atividade é freqüentemente criticada.

Como qualquer forma de comunicação, a Propaganda pode ser dividida em 2 partes:

- a) o conteúdo da mensagem, isto é, aquilo que se diz ou se apresenta — e que equivale a apenas 10 ou 20% dos investimentos;
 - b) a mecânica, isto é, a exposição da mensagem ao público — e que representa 80 a 90% dos investimentos. É a parte que se paga aos veículos de propaganda.
- Acontece que a maior parte das críticas à Propaganda — sobretudo nos planos ético e estético — concentra-se justamente naqueles 10 ou 20%. As críticas ao conteúdo da Propaganda são antigas, e rezam, quase sempre, por uma cartilha mais ou menos assim:
- a Propaganda contribui para desorientar o público, se não mesmo para enganá-lo.
 - a Propaganda explora os mais baixos impulsos do ser humano.
 - a Propaganda é vulgar e ofensiva ao bom gosto etc., etc.

Claro que somos forçados a confessar que cada uma dessas críticas tem apoio em alguns exemplos do uso da Propaganda, em algum tempo ou local. Evidentemente, a Propaganda tem sido, está sendo, e continuará sendo mal empregada, da mesma forma que a arte gráfica é mal empregada pelos falsários; o Direito pelos advogados inescrupulosos; a Medicina pelos charlatães; e a Engenharia pelos engenheiros que calculam mal as fundações...

Todavia, na quase totalidade dos casos, a Propaganda não faz afirmações falsas; não explora os baixos impulsos; não é vulgar nem ofensiva ao bom gosto. E por quê? Não é por bom-mocismo; ou pela ação dos códigos de ética, que existem em nossa atividade, como em qualquer outra — mas simplesmente porque a experiência vem demonstrando que *isso não compensa*.

PROPAGANDA É A "DEFESA DE UMA TESE"

O que a Propaganda procura é explicar o que um determinado produto ou serviço pode oferecer a seus prováveis consumidores — e, naturalmente, realizar isso da maneira mais persuasiva possível, como acontece com qualquer pessoa que procura apresentar um ponto-de-vista ou defender uma tese, livre e abertamente, seja ela um político, um escritor, um vendedor-balconista... ou um publicitário. Na realidade, a Propaganda nada mais é do que o "braço estendido" do contato e da venda pessoal, apenas tornados mais econômicos, e com menor índice de desperdício.

O PRODUTO ANUNCIADO SÓ PODE VIVER DA REPETIÇÃO DE SUAS VENDAS

Dissemos, agora há pouco, que a Propaganda evita a vulgaridade, a ofensa ao bom gosto etc. Dissemos, ainda, que tal atitude não é tomada por bom-mocismo, mas por sólidas razões de ordem técnica. Vale acrescentar que, em Propaganda, a desonestidade, a distorção das informações, se descobrem mais depressa do que em qualquer outra forma de comunicação. Por quê? Porque o produto anuncia-

do só pode viver pela repetição de suas vendas — e não apenas das vendas iniciais. Logo, com o correr do tempo, o produto de qualidade inferior não alcança essa repetição de vendas... as vendas caem... e não lhe sobra dinheiro para anunciar. Isso tudo nos leva à conclusão de que...

A PROPAGANDA NÃO CONSEGUE VENDER UM MAU PRODUTO

O que ela consegue é vender um produto que se venderia sozinho. Mas a Propaganda vende quantidades muito maiores, a velocidades muito maiores — e provoca, assim, uma *redução geral de custos*.

É BOM O NÍVEL DA PUBLICIDADE BRASILEIRA?

Abstraindo-se uns poucos anunciantes que ainda contam com departamentos próprios, a maior parcela da chamada propaganda nacional (isto é, de âmbito nacional e servindo a indústrias) é criada, produzida e veiculada por *Agências de Propaganda* — entidades quase sempre anônimas e das quais o público só raramente toma conhecimento. Entre nós, a qualidade técnica e estética do trabalho profissional de um punhado dessas Agências é excepcional. Uma parte delas tem na *criatividade* o seu ponto alto; outras preocupam-se apenas com o aspecto frio da *comunicação*, inserindo o seu trabalho de planejamento e criação no fluxo das demais atividades da comercialização (*marketing*). Entre as do primeiro grupo, que seguem as correntes mais modernas da propaganda norte-americana, situa-se um punhado ainda menor de equipes de alto gabarito, por qualquer padrão internacional.

Todavia, dezenas e dezenas de Agências (seria melhor grafar "agências") não apresentam uma performance muito superior à da era do "reclame". Tanto na Imprensa e no Rádio, como na Televisão (e, nesta última, de forma contudente) imperam a pobreza no planejamento e a estultícia na criação, provocando no público uma santa e justa irritação. Na TV reina a gritaria, o recurso baixo à chamada "câmara de eco", o emprego de locutores com voz de oligotrófico, os textos de 15 segundos que só cabem, decentemente, em 25 ou 30. E os *slides*, meu Deus! Ainda não aprenderam que televisão é imagem em movimento — e que a narração é apenas uma espécie de muleta!

As mensagens se repetem, *ad infinitum*, numa monotonia atroz, oferecendo ao público, seja através de filmes imbecis, *slides* estáticos e inexpressivos, ou desenhos animados de um primarismo estereotipado, detergentes que são uma gostosura; sabões em barra que jogam futebol; preparados para a calvície que são supostamente exportados para a Europa; rádio portáteis que são *uma brasa*; massas e biscoitos vendidos por velhas transviadas; cafés que já eram servidos no Brasil do segundo império! E o pior é que, utilizando o tempo pago pelo Cliente, essas "agências" assinam os programas de TV, espalhando aos quatro ventos que são responsáveis pela "supervisão comercial" — o que representa um curioso eufemismo de autopromoção...

Todavia, não é nestas áreas que se situam as críticas mais profundas à Propaganda.

A PROPAGANDA É UM GIGANTESCO NEGÓCIO

Grande parte das críticas levantadas contra a Propaganda baseia-se, sem dúvida, no fato de que ela é hoje um gigantesco negócio. Bilhões de dólares, libras e cruzelos, são investidos em Propaganda — muito embora os meus amigos economistas se recusem a aceitar a expressão investimento, preferindo falar em "despesas correntes"... De uma ou de outra maneira, porém, é fácil constatar que as cifras são tão mais elevadas quanto é mais desenvolvida a economia em que elas ocorrem. Os grandes anunciantes norte-americanos, por exemplo, multiplicaram de muitas vezes o seu investimento publicitário nos últimos 12 anos, o que apenas numa mínima parcela pode ser atribuído ao pequeno grau de inflação que se vem registrando na economia americana. Para citar apenas um exemplo: a firma Procter & Gamble, fabricante de produtos de toalete, era o maior anunciante americano em 1952 (US\$ 37 milhões anuais) e 13 anos mais tarde, em 1965, continuava encabeçando a lista com um investimento de US\$ 178 milhões! O mesmo aconteceu com a General Motors, com a General Foods, e vários outros grandes anunciantes. Não é isso uma prova de que o investimento publicitário é compensador?

PROPAGANDA E EDUCAÇÃO DAS MASSAS

Outro aspecto importante é o de que os maiores anunciantes europeus são hoje os fabricantes de detergentes: Tide, Persil, Daz e Omo. A propaganda, e especialmente a propaganda pela TV, veículo que tem um grande valor demonstrativo, é a grande arma de que se vale a indústria para introduzir no mercado certos produtos que acarretam modificações de hábitos como é, tipicamente, o caso dos detergentes. É o que vem ocorrendo na Inglaterra e em vários países da Europa Continental.

A PROPAGANDA NO BRASIL DE HOJE

Embora as estatísticas sejam muito precárias entre nós (e essa precariedade é notável no campo da Propaganda) entra pelos olhos que, também no Brasil, os investimentos em Propaganda foram muitas vezes ampliados, nos últimos 6 ou 7 anos, o que em boa parte se deve à inflação, mas também em boa parte se deve ao desenvolvimento industrial e ao constante recurso da Indústria à eficiência da comunicação publicitária. De algumas tentativas tupiniquins no sentido de determinar quais são os "12 grandes" da publicidade no Brasil, depreende-se que esse grupo de gigantes representa *menos de 20%* dos investimentos totais, por ano. Num estudo feito nos EUA, em 1960, verificou-se que apenas cerca de 30 anunciantes investiam individualmente mais de US\$ 10 milhões por ano; enquanto cerca de 250 empresas investiam US\$ 1 milhão; e mais de US\$ 7 bilhões (do total geral de US\$ 12 bilhões) haviam sido aplicados em Propaganda por nada menos de *quatro milhões* de pequenas indústrias e comerciantes! Qual a conclusão? Simplesmente a de que a Propaganda não é privilégio das grandes empresas e sim uma eficiente arma de que se valem as médias e pequenas empresas na tarefa de divulgarem os seus produtos e serviços.

A PROPAGANDA PER CAPITA

Gasta-se muito... ou pouco no Brasil, em Propaganda? A única maneira de se aquilatar e ter-se uma respos-



Este pitoresco cartaz dos fins do século passado, ainda hoje pode ser visto na Loja da América e China, Rua do Ouvidor, no Rio. Nela se utiliza a técnica do antes-depois (before-and-after), isto é, enquanto, à esquerda, se dramatiza a ausência do produto anunciado, comunica-se, à direita, a eficácia mortífera do mesmo. A técnica do before-and-after é ainda hoje comumente utilizada na criação publicitária — mas sem o tremendo, todavia pitoresco, exagero deste exemplo

ta é calcular os Cr\$ per capita do investimento publicitário em relação à população brasileira. Estimando-se os investimentos, chega-se à conclusão de que a cifra per capita no Brasil deve ter atingido cerca de Cr\$ 2 100 em 1966 — o que não equivale sequer a 1 dólar. Ora, o per capita norte-americano já alcançava, em 1962, nada menos que US\$ 65; no Reino Unido, o equivalente a US\$ 24; no Canadá, US\$ 35; na Suécia, US\$ 32; na Suíça, US\$ 30; na Austrália, US\$ 24; e na Alemanha Ocidental, US\$ 24... E, pois, ainda extremamente reduzida a "contribuição" que cada brasileiro faz para o investimento total em Propaganda. Conclui-se, de qualquer forma, que o incremento dos investimentos per capita, entre nós, é bastante representativo do fato de que, no contexto de seu desenvolvimento, a economia brasileira está cada vez mais lançando mão da Propaganda.

TODA ESSA PROPAGANDA É REALMENTE NECESSÁRIA?

Acabamos de analisar ligeiramente, através das estatísticas de diversos países e também das melhores estimativas disponíveis no Brasil, que milhões de dólares, libras, marcos e cruzelos são canalizados para a Propaganda — e que os investimentos tornam-se cada vez mais elevados. Cabe, portanto, fazer-se a seguinte interrogação: toda essa Propaganda é realmente necessária?

A primeira constatação que devemos fazer, ao tentar responder a essa pergunta é a de que ela está incompleta. Necessária... mas, para quê? Supõe-se que se queira dizer: necessária para o bem-estar da comunidade; necessária para a consecução de melhores padrões de vida para as grandes massas da população.

Por outras palavras, o emprego da comunicação publicitária proporciona melhores padrões de vida — ou seria tal objetivo mais facilmente alcançável sem Propaganda? Já vimos, pelas cifras que acabamos de analisar, que os investimentos per capita da Propaganda são mais elevados justamente nos países mais desenvolvidos. Observamos, também, que este fenômeno está, ao que tudo indica, ocorrendo também no Brasil, e que ele é um índice de nosso processo gradual de desenvolvimento.

Dan Seymour, atual presidente da maior agência de propaganda do mundo, a J. Walter Thompson, afirmou, em uma palestra perante o "Economic Club of Detroit" em fins de 1964, que a propaganda moderna nasceu logo após a Guerra Civil Americana, com o surto de industrialização que experimentou a economia do país a partir de 1865. Um ano antes, isto é, em fins de 1864, fundava-se a empresa que viria a se chamar, alguns anos mais tarde, J. Walter Thompson — fato que é apontado por Dan Seymour como mais que uma coincidência... como também não foi por puro acidente que a moderna propaganda nasceu precisamente naquela altura, vindo a caminhar num impressionante ritmo de desenvolvimento que é paralelo ao próprio desenvolvimento da economia americana.

"O desenvolvimento econômico" — afirma o Sr. Seymour — "está na dependência da expansão da demanda de bens de consumo. A tarefa da Propaganda é a de nutrir a demanda. Nosso negócio reside em "educar consumidores" — e, à distância em que hoje nos encontramos, é fácil esquecer como foi elementar, outrora, esse aprendizado por parte do consumidor. Não está tão longe assim a época em que o povo teve de aprender que necessitava de coisas como sabonete, latrinas dentro de casa, chuveiros, óleo de fígado de bacalhau, lâminas de barba, máquinas de costura etc."

E conclui Dan Seymour: "Bem recentemente, em 1919, nossa Agência publicou, numa revista, um anúncio aconselhando as mulheres a usar desodorantes — e 200 senhores indignados mandaram imediatamente cancelar as suas assinaturas da revista, que era a Ladies' Home Journal". (De passagem, estamos informados de que as vendas do desodorante anunciado aumentaram em nada menos que 112% naquele ano!)

Ora, foi justamente essa fabulosa ampliação da demanda por novos e melhores bens de consumo que trouxe a Propaganda ao ponto em que hoje se encontra. Para se ter uma idéia de como essa "educação do consumidor", a que se refere o Sr. Seymour, é necessária num país como o Brasil, vale lembrar, aqui, a estorinha do explorador perdido entre os índios de Mato Grosso. Após muito pesquisar e indagar, a expedição de busca chega à tribo onde, por força, teriam de encontrar notícias do homem. E, de fato, são informados de que o homem branco, carregando um pau de fogo ali chegara alguns meses atrás e fora alojado em uma das malocas. Mas, nas palavras do cacique: — "Na manhã seguinte, ele surgiu na clareira da mata, com uma toalha em torno do pescoço e passando nos dentes um pausinho colorido. Ai, começou a espumar pela boca e nós matamos ele!..."

Não queremos, porém, encerrar estas notas com um toque humorístico. Achamos preferível concluir deixando com o leitor que porventura tenha tido a paciência de nos acompanhar até aqui, um par de pensamentos sérios sobre a moderna técnica publicitária, que é hoje representada por uma plêiade de profissionais competentes que têm, inclusive, colocado o seu know-how a serviço de causas de vital importância para o próprio Governo da República, através do Conselho Nacional de Propaganda, como é o caso da campanha em favor das exportações ("Exportar é a Solução") e, mais recentemente, a campanha em favor do pagamento de impostos. Os pensamentos a que aludimos são dois — e teríamos meios seguros de prová-los, não fossem as naturais limitações deste artigo:

1. A Propaganda educa o povo a desejar (e a participar) de melhores padrões de vida;
 2. A Propaganda fornece incentivos para maior produtividade por parte de cada um de nós.
- Melhor do que nós, porém, pode falar Sir Winston Churchill que, naquela clareza meridiana de seu grande e lúcido espírito, afirmava nos anos cruciantes por que passou a Inglaterra logo após o término da II Grande Guerra Mundial: "A propaganda pode desempenhar um importante papel na reorganização do poder consumidor do mundo. Ela nutre a capacidade consumidora dos homens. Cria necessidades para que seja alcançado um melhor padrão de vida... confronta o homem com o objetivo de uma casa melhor, melhores roupas, melhores alimentos para ele próprio e sua família... encoraja o esforço individual e a maior produtividade, reunindo em fértil aliança elementos que, de outra forma, jamais se encontrariam."

O crescimento da propaganda no Brasil

ARMANDO D'ALMEIDA

É compreensível se procure indagar sobre o crescimento da propaganda, a fim de saber se tem acompanhado o progresso industrial, participado desse progresso, ajudado o desenvolvimento da produção e do consumo, tal como ocorre nos países altamente desenvolvidos, onde essa importante atividade figura entre os fatores mais efetivos da expansão econômica. Para nós homens da propaganda tais perguntas têm resposta positiva e imediata. Sim, a propaganda brasileira acompanhou o desenvolvimento nacional, vem ajudando diretamente o crescimento do mercado e pode ser considerada hoje, tal como nos Estados Unidos ou na Europa, uma das molas do nosso surto de progresso.

No quadro do desenvolvimento brasileiro a propaganda não constitui exceção. Ela cresceu com o mercado nacional, partindo praticamente do nada para atingir elevados padrões, assimilando o melhor da técnica estrangeira e adaptando-a, com acerto e oportunidade, às necessidades locais. Há pouco mais de trinta anos a propaganda não só era desconhecida, como desprezada entre nós. Pessoalmente lembro-me ainda da época em que se podia ler, em numerosas firmas comerciais, o seguinte: "Não se dá anúncio sem esmola", a atestar a incompreensão do valor da propaganda.

Chegou, no entanto, na década dos 20, o momento em que determinados produtos, em sua maioria originários dos Estados Unidos, tiveram de conquistar consumidores no mercado brasileiro. Como não podia deixar de ser, o instrumento para isso foi a propaganda. Tal como o produto divulgado, o anúncio era, então, importado dos Estados Unidos: a ideia, a execução e até mesmo o material de inserção, tudo vinha de fora, já que no Brasil não existiam profissionais treinados para dar forma prática à mensagem publicitária.

Não tardou, porém, que a situação evoluísse num sentido positivo. Quer dizer, não demorou que os anúncios, antes recebidos prontos do exterior, passassem a ser produzidos no Brasil. Ainda que a cargo de agências norte-americanas que abriam filiais entre nós, tratava-se do início do abastecimento da propaganda, que nada lograria deter. Aos técnicos que aqui se foram formando, seguiram-se as organizações brasileiras de propaganda. Dentro em pouco, a melhor técnica publicitária dos Estados Unidos estava incorporada à propaganda no Brasil. E isso com inegável espírito criador. Não era uma simples cópia ou mesmo uma boa adaptação. Mais do que isso, tratava-se de assimilação, recriação, ajustando os métodos consagrados nos Estados Unidos à mentalidade do povo brasileiro.

A partir desse momento, a propaganda alcançou a maioridade no Brasil e aguardava apenas um surto de progresso nacional que lhe permitisse expandir todas as suas potencialidades. Isso ocorreu a partir do término da Segunda Guerra Mundial, quando a indústria brasileira entrou numa fase de expansão acelerada. Impunha-se a criação da demanda para inúmeros produtos novos, que passavam a ser produzidos em série no País. A propaganda ajudou a criar essa demanda, condicionou a formação acelerada do mercado interno que possibilitou não só a expansão do surto industrial como, sobretudo, sua vertiginosa diversificação.

Nesta fase, que ainda estamos vivendo, a propaganda no Brasil atingiu níveis técnicos perfeitamente comparáveis aos dos países mais adiantados. A média dos anúncios brasileiros, especialmente das grandes campanhas publicitárias vinculadas ao estímulo da procura dos bens industrializados inerentes ao conforto moderno, pode ser comparada à dos que são publicados nos Estados Unidos, por exemplo. Quer pelo esforço de criação, quer pelo trabalho de execução, os anúncios nacionais são a prova mais evidente da nossa maturidade publicitária.

É certo que o progresso da propaganda não teria sido possível sem a correspondente melhoria dos padrões técnicos dos meios de divulgação. Tanto a imprensa diária e ilustrada, quanto a radiodifusão e a televisão esforçaram-se, nestes últimos anos, para se aperfeiçoarem como instrumentos de comunicação de massa. Os jornais e as revistas de hoje, assim como as Emissoras de Rádio e Televisão, oferecem atrações sempre renovadas aos leitores ou ouvintes. Isso garante ao anúncio o acesso a setores cada dia maiores, permitindo que a mensagem publicitária seja recebida por audiências que, há dez ou quinze anos, seriam consideradas inatingíveis em nosso meio.

Estimulando a procura dos mais variados produtos, a propaganda favoreceu a criação do mercado interno, sem o qual a indústria brasileira jamais teria chegado aos níveis de hoje. Ao mesmo tempo, estimulou o aperfeiçoamento dos instrumentos de divulgação, criando-lhes as condições materiais para que se transformassem nos meios de comunicação de massa que hoje são. Mas não se limitou a isso o papel da propaganda. Ultimamente, com frequência cada dia maior, a propaganda tem sido solicitada pelo poder público a ajudá-lo na difusão dos programas administrativos. Neste sentido, já foram realizadas diversas campanhas de inegável alcance prático. Nada mais natural que tal aconteça. Se a função da propaganda é a de propagar — tomado o vocábulo no seu sentido amplo de difundir, informar, convencer — produtos e serviços, como estranhar o apelo do Governo para tal meio de difusão, informação e convencimento quando se trata de conquistar o apoio da opinião pública? Esclarecido fica que me refiro à propaganda do tipo usual, comercial, e não à propaganda do tipo político, doutrinária, que não pretende convencer pela argumentação, mas sim pela mera repetição de afirmação não comprovada.

Essa utilização, em escala crescente da propaganda pelo poder público, tem correspondido, por outro lado, a mais acertada compreensão do papel que lhe cabe no quadro do desenvolvimento nacional. Nos últimos anos, são numerosos

os administradores dispostos a estimular o progresso da propaganda. Assim é o caso do então Governador Magalhães Pinto, o Ministro da Fazenda Otávio Gouveia de Bulhões, o Governador Negrão de Lima e o Secretário de Finanças Márcio Alves. Graças à sua compreensão, certas interpretações fiscais, seriamente prejudiciais à propaganda, foram postas de lado, em proveito de uma concepção mais realista não só do papel como, sobretudo, da real capacidade de contribuição das atividades publicitárias. Cabe assinalar, no entanto, que o inegável progresso da propaganda brasileira, nos três últimos decênios, não correspondeu a um avanço institucional correspondente. Só há pouco o desajustamento entre a realidade e a definição legal começou a ser corrigido, mediante a aprovação da Lei 4.680/65 e da respectiva regulamentação. Pela primeira vez, foi legalmente definido o exercício da profissão de publicitário e de agenciador de propaganda.

Pela primeira vez, um texto legal estabeleceu o que a agência de propaganda, veículo de divulgação. Pela primeira vez, a lei tornou válido o Código de Ética que os próprios publicitários haviam elaborado. Trata-se, sem dúvida, de um ponto de partida, a ser complementado por outras providências indispensáveis ao adequado ajustamento legal da propaganda. Mas nem por isso se deve desconhecer sua importância e alcance no desenvolvimento da propaganda entre nós.

Não podemos, no entanto, fechar os olhos a certos obstáculos capazes de retardar, quando não comprometer o desenvolvimento da propaganda no Brasil. São falhas, algumas das remanescentes de passado recente, que precisam de ser eliminadas para assegurar a continuidade do progresso verificado e a sua consolidação em termos definitivos. Apontemos algumas delas. Em primeiro lugar, o custo da propaganda, cujo crescimento se vem acentuando de forma insuperável. Em face de uma série de fatores que não cabe aqui analisar, a propaganda é uma atividade onerosa. Não é possível fazer um bom anúncio, anúncio capaz de atingir o seu objetivo, sem gastar dinheiro. A propaganda é o resultado final de um conjunto de atividades complexas, exercidas por profissionais competentes e, por isso mesmo, bem remunerados. Portanto, a propaganda tem de ser conduzida mediante rigorosa contabilidade de custos, que permita balancear todos os seus componentes e garantir ao investimento feito o rendimento previsto. As agências de propaganda, que têm presente este problema, estão em condições de trabalhar segundo um sistema de livros abertos ao Cliente-Anunciante que, a qualquer momento, poderá não só conhecer o montante das despesas efetuadas à sua conta, como igualmente a forma da respectiva distribuição. Já que o anúncio é por sua natureza oneroso, faz-se indispensável seja eficiente. O êxito da propaganda está no rendimento do anúncio, no resultado do investimento publicitário do anunciante. Portanto, para que haja sempre mais anúncios e a propaganda continue a desenvolver-se, imperativo se faz o conhecimento do seu custo real para a exata comprovação dos seus resultados finais.

Em segundo lugar, deve-se considerar o problema dos débitos não liquidados. Numa conjuntura delicada, quando as falências e concordatas aumentam, o risco das agências e dos veículos se agrava em relação aos anunciantes incapazes de saldar os seus compromissos nos prazos regulares. Tais riscos não são exclusivos das agências ou veículos diretamente atingidos. Se o problema não for enfrentado com lucidez e coragem, poderá surgir a tendência à sua ampliação, com o conseqüente envolvimento de número crescente de agências e veículos. Os remédios para este problema terão de ser buscados, a fim de preservar a propaganda de ônus capazes de comprometer o seu desenvolvimento. Ao lado de garantias legais para os delitos dessa natureza, impõe-se amplo e leal entendimento entre agências e veículos, de forma a evitar, como tem ocorrido infelizmente, que anunciantes faltosos, depois de comprometer, pelo não pagamento de seus débitos, as agências que os serviam, encontrem guarida em outras organizações e disponham de facilidades nos veículos de divulgação.

Nestas condições, não podemos permitir que o entusiasmo provocado pelo inegável progresso da propaganda, o vultoso das somas investidas nessa atividade e os êxitos de venda obtidos entre nós, graças à mensagem publicitária, nos incubram a realidade e impeçam-nos de ver as dificuldades existentes.

A propaganda, como atividade econômica, não escapa às contingências do seu crescimento. Chegou o momento em que, para não comprometer o seu desenvolvimento, tem de ajustar-se às novas condições emergentes. Clientes, agências e veículos de divulgação não escapam a essa imposição. E quanto mais cedo a compreenderem, ajustando-se à mesma, tanto mais seguramente vencerão os contratempos.

Isto posto, só tenho motivos para confiar no desenvolvimento da propaganda brasileira. Um país com mercado interno em permanente desenvolvimento, cuja população aspira, com justa razão, a elevar seus padrões de vida, que apressa a integração desse mercado, eliminando os fatores adversos como as distâncias, a ausência de meios de transporte e a precariedade do poder aquisitivo, é país onde a propaganda tem futuro assegurado. Mais de 85 milhões de brasileiros, que anualmente se multiplicam, reclamam agora produtos em volume maior e mais diversificados. A propaganda terá, necessariamente, de participar do processo de ampliação do mercado, não só divulgando o que existe para ser consumido, mas igualmente ensinando a consumir. Divulgar e ensinar eis as grandes tarefas à espera da propaganda entre nós, as quais não de ser cumpridas, já que para fazê-lo, de forma plena e satisfatória, não nos faltam nem os quadros humanos, nem os meios materiais.

Como homem de propaganda somos isentos de preconceitos. Assumimos atitudes positivas, mesmo diante das distorções mais descabidas. Raciocinamos com a lógica. Nossa estrutura mental de publicitário pressupõe senso de participação em todos os problemas, inconformismo à estagnação e à mediocridade, receptividade ampla à força criadora das ideias, facultando-nos uma crença absoluta na retomada do desenvolvimento, perspectiva que anima até os mais tímidos e receosos nesse limiar de 67.

Adaptando as lúcidias palavras de famoso crítico norte-americano, gostaríamos de enviar nova mensagem aos publicitários de hoje: "Chegou a hora de abandonarmos a torre de marfim e assumirmos a torre de controle".

Happening define o mundo atual. Um mundo em que tudo ocorre ao mesmo tempo, assim como se não houvesse sucessão de fatos ou sequência de acontecimentos. Propaganda é a força invisível que projeta o happening e vende o avanço desse mundo fantástico, em todos os setores, ao mesmo tempo. Propaganda significa para o status social moderno aquilo que as invenções astronômicas representam no campo da tecnologia.

Ultrapassamos há muito tempo a fase da concepção barroca da Propaganda para atingirmos a fase da Propaganda integrada à visão otimista da era atômica. Tudo hoje gira em torno da informação programada, da divulgação bem planejada, da promoção cultural e artística que educa as massas, da imprescindível comunicação entre Governo e povo, da visualização desse espetáculo diário, que é a automação eletrônica, a que assistimos fascinados. Propaganda evolui tão rapidamente que antigos conceitos são substituídos por novíssimos, sem que os próprios homens de propaganda disso se apercebam. Mas a Propaganda está aí, moderna e atualizada, aos olhos de quem tiver lucidez para enxergar além dela. Basta utilizarmos a prospecção para conseguirmos visualizar a Propaganda em seu dinamismo renovador. Uma das peculiaridades da Propaganda é antecipar-se ao desenvolvimento, muito mais do que acompanhar o desenvolvimento. Cabe ao homem de propaganda avançar, antes que seja tarde. Ninguém mais apto para assumir as torres de controle de todas as atividades modernas do que o homem de propaganda. Consciente de suas técnicas, capacitado pelo exercício cotidiano de dirigir talento e verbas objetivamente, o homem de propaganda está fadado a exercer as importantes tarefas anteriormente confiadas aos grandes gênios, assombrados por visões e confinados dentro de suas torres de marfim.

Agora é o momento de pisarmos a realidade, anteciparmos o avanço futuro e participarmos do presente, propulsores por todas as forças que modificam as estruturas políticas, econômicas, sociais e permitem à Humanidade caminhar a passos largos. Sem Propaganda, o

mundo estagnado ficaria. E sem otimismo, Propaganda não sobreviveria.

No Brasil, todos ouvem rumores de um lançamento, programado para breve. Está no ar. Pressentimos a motivação que o produto Otimismo pode comunicar a todos, em todos os setores de atividades do País. Compete aos homens de propaganda captarem a onda e propagarem o otimismo adequadamente. Esbanjando espaço. Ganhando tempo. Intensificando frequência. Propaganda planejada no sentido de vender ao público consumidor mais esperança, mais confiança, mais ilusão para viver, para trabalhar, para acelerar o progresso. Propaganda otimista derramada na imprensa livre circulará como semente e sangue, vivificando o organismo da Nação, debilitado pela doença institucional que parece ter atingido a alma e o corpo do País inteiro. Acreditamos na recuperação rápida, se urgente se fizer o avivamento da receita. Propaganda vitaminada com objetivos sadios entrará no fluxo mental de cada um, ativando forças preciosas, acendendo centelhas criadoras, oferecendo aos que dela prescindiram durante tanto tempo, os eficientes resultados desejados.

Quando falamos em otimismo, revelamos as novas tendências dos nossos clientes no sentido de promover, em 67, um processo de aceleração do seu ritmo de produção, a fim de retomarem posição no mercado e ampliarem seus campos industriais. Basta de pessimismo e de crises artificiais. Os consumidores exigem novos produtos, novas técnicas, novas modalidades de segurança, conforto e bem-estar. Vendemos o Otimismo com a finalidade de proporcionar às massas consumidoras um produto autêntico, fabricado com todos os ingredientes necessários à ampla aceitação no mercado. Otimismo tem cotação alta na bolsa de valores dos nossos dias. Qual é o empresário que pode prescindir do otimismo? Qual é a pessoa que pode sobreviver sem otimismo? Qual é o Governo que pode subestimar o otimismo e construir em bases sólidas sua função pública, quando é seu dever legitimar aos olhos do povo palavras e ações, como exemplos destinados a transformarem a mera expectativa otimista em liderança bem sucedida.

Se otimismo em si é atitude mental, o Otimismo que queremos ver lançado ao mercado traz a marca registrada de um produto a ser consumido em larga escala. Por todas as classes. Por pessoas de todas as idades. Jovens e velhos. Operários, estudantes, donas-de-casa, industriais, comerciantes, agricultores, artistas, profissionais liberais, intelectuais, políticos. Propaganda otimista é dirigida a todos, sem exceção. Acreditamos que o novo Governo que começa vai comprá-la por atacado. Urge estocar otimismo e distribuí-lo ao povo a manchetes.

Nossa profissão de fé aí está: 67 será o ano do Brasil otimista e dos brasileiros otimistas. Façamos com que esta profecia se cumpra. Utilizemos a Propaganda do otimismo em cadeia.

Happening

e

otimismo

na

propaganda

67

VICTOR BARBARA
Presidente da ABP

Vender otimismo tem um segredo, um só: acreditar nas possibilidades infinitas do Brasil. acreditar no espírito de renovação dos brasileiros, acreditar na capacidade de avançar de cada um de nós, acreditar que participamos, como homens de propaganda, desse contexto criado pelas novas tecnologias, que impulsionam a Propaganda e a colocam a serviço do mundo moderno e dos governos lúcidos e empreendedores.

Propaganda é otimismo. Sigan ou não, procuramos transmitir nossa mensagem como contribuição legítima, aquela que está ao nosso alcance oferecer. Quem vive no mundo atual, pode adotar Propaganda happening projetando imagens evoluídas e técnicas evoluídas. Vendamos ideias concretas. Calçadas com botas de sete léguas. Vestidas à Courrèges ou à Cardin, olhando para o futuro com olhos cor-de-rosa. Façamos do otimismo aquela força contagiante que dá ao profissional de propaganda a dimensão de uma realidade fantástica, capaz de promover os interesses de todos, o bem-estar de todos, a felicidade de todos.

— Agora vamos torcer para que eles mandem imprimir em AGGS!



Cada vez V. vai ouvir mais essa frase no Departamento de Arte de sua Agência.

Quer apostar? Por uma razão muito lógica, muito necessária em todos os seus trabalhos, que se chama qualidade. E qualidade gráfica não é apenas

uma exigência de quem "bola" as peças publicitárias, mas também de quem as paga: o cliente.

Para deixar todo o mundo satisfeito, AGGS tem agora um departamento completo, dedicado exclusivamente ao atendimento de Agências de Publicidade.

Folhetos, rótulos, cartazes, encartes, calendários... tudo. E com a mesma qualidade de impressão que V. antes só achava possível obter na Suíça. Mande um primeiro trabalho para AGGS e sinta a diferença, que salta aos olhos. Depois V. não se contentará com menos.

Artes Gráficas Gomes de Souza

Rio - Av. Rio Branco, 156, grupo 1.238 - Tel.: 52-7482 - Rua Luis Câmara, 535 - Tel.: 30-9300
S. Paulo - Av. Paulista, 2.073, grupo 2.205/6 - Tel.: 32-0383

A personalidade de uma loja e sua propaganda

JORGE FRANKE GEYER

Assim como cada pessoa tem a sua personalidade também as lojas comerciais se diferenciam uma das outras através de uma série de características próprias, que transmitem aos seus clientes a sua personalidade. Sim, as lojas, os produtos, também têm personalidade e os homens da propaganda costumam chamar esta personalidade de "imagem". Nós sabemos como é importante para o sucesso de uma pessoa a sua personalidade e nós sabemos também que as pessoas de personalidade marcante e definida são aquelas que em toda a sua conduta, em todas as suas manifestações se comportam de maneira firme e coerente consigo mesmo. São as pessoas em geral, que constroem amizades sólidas e duradouras. Com nossas lojas acontece o mesmo. Nós verificamos rapidamente que existem lojas com personalidade definida e outras que, pelas suas inúmeras incoerências, não chegam a irradiar uma imagem capaz de ser marcada no consciente ou no subconsciente dos consumidores. Verificamos, também facilmente, que são as de imagem definida as que estão progredindo mais, pois são as que melhor se comunicam com os seus clientes, amigos fiéis da casa, enquanto que as demais lojas, sem imagem definida, vivem de clientes esporádicos que não chegam a estabelecer qualquer laço de afinidade consciente ou inconsciente com as mesmas.

Não existe nenhuma novidade nisso que estamos afirmando, pois qualquer lojista evoluído se preocupa com a sua imagem e qualquer bom técnico de propaganda, sabe da responsabilidade que tem no trato da imagem de seu cliente. São muito frequentes, entretanto, ainda os erros que cometem os lojistas e os homens da propaganda, quando se descuidam deste importante problema da "imagem". A responsabilidade cabe tanto ao lojista como ao homem da propaganda que precisam sintonizar perfeitamente sobre o assunto.

Nada adianta uma loja possuir uma personalidade definida, um comportamento coerente, se a propaganda desta loja não transmite exatamente esta imagem de maneira a consolidá-la na mente do público e nada adianta também uma propaganda de imagem coerente e definida se a loja na sua maneira de operar não é nada daquilo que a propaganda tentou transmitir ao público. É o consumidor decepcionado, consciente ou inconscientemente, é um trabalho de propaganda desperdiçado.

O problema da "imagem" é tão vasto que comportaria um livro inteiro. Vamos ter que nos limitar, portanto, apenas a algumas considerações gerais sobre o assunto. Para começar, é absolutamente necessário que cada lojista se preocupe com a personalidade que sua

loja já possa ter e com a personalidade que ele gostaria que ela tivesse.

A nossa primeira preocupação como lojista, deve ser a de saber quem é o nosso freguês. A que classe de consumidor estamos servindo ou pretendemos servir? A não ser em casos muito excepcionais ou nos grandes magazines, nenhuma loja pode ou deve pretender servir a todas as classes conjuntamente. É natural que o tipo de mercadoria desejado pela classe A não seja o procurado pela classe C. O vendedor que deve atender a um cliente aristocrata não pode ser o mesmo que atende adequadamente um operário. As instalações luxuosas exigidas para quem deseja servir os *habitués* das colunas sociais, evidentemente só serviriam para afugentar o humilde operário do subúrbio. E quanto à propaganda? É óbvio que cada tipo de cliente requer um tipo de comunicação adequado. A linguagem a ser usada para a comunicação com senhoras da alta sociedade não pode ser a do Agente 000 do Ponto Frio Bonzão, mas é exatamente a fala do Agente 000 que consegue encher as lojas do Ponto Frio de consumidores que falam e entendem exatamente aquela linguagem tecnicamente escolhida. Uma vez decidida a faixa de consumidores a ser trabalhada, deve o lojista cuidar para permanecer nesta faixa e cuidar para que tudo em sua loja seja adequado àquele tipo de cliente e, naturalmente, que a sua propaganda reflita coerentemente o tipo de sua loja. Sempre que desejamos alterar a faixa de consumidores a ser atingida, precisamos fazê-lo planejadamente e com plena consciência dos riscos que se pode correr quanto a uma eventual distorção de imagem.

Mesmo depois de decidida esta primeira parte, que é a faixa de consumidores escolhida, precisamos transmitir aos nossos clientes alguma outra característica, capaz de marcar e definir a personalidade de nossa loja para que tenhamos alguma faceta original no confronto com as outras lojas que também se decidiram a disputar o mesmo cliente. Pode ser uma maior ênfase na questão de preços como por exemplo: Ninguém vende por menos que Duca! O destaque também pode ser na facilidade de crédito, onde se tornaram famosas frases como: Basta ser um rapaz direito para ter crédito na Exposição. Houve também quem destacasse a sinceridade: DECASA vende *mesmo* conforme anuncia. A qualidade da mercadoria vendida pela loja também pode ser a tônica predominante como vemos em: Masson só vende o que é bom. Enfim são muitos os caminhos pelos quais podem optar o lojista e o homem da propaganda. O importante para a formação da imagem é que este caminho seja honesta e coerentemente seguido pela loja e pela propaganda num trabalho

comum da maior importância. Desvios deste caminho devem ser decididos com a maior prudência porque podem perturbar a imagem que se formou na mente do público.

Uma loja, geralmente, começa por transmitir a personalidade de seu fundador e orientador. Se a orientação foi boa, deu sucesso à loja e existe, portanto, uma boa imagem, não há porque querer-se alterar a imagem existente. Seria erro grave querer alterá-la a não ser que motivos muito importantes de modificações do mercado, de hábitos ou de conjuntura o viessem a recomendar. Quando desaparece o orientador inicial cabe aos sucessores a grande responsabilidade de captar a imagem existente e prosseguir no mesmo caminho.

E, é enorme a responsabilidade dos homens aos quais está afeta a propaganda de uma loja.

Tudo tem que partir de uma análise minuciosa da imagem existente para logo a seguir, em trabalho comum do lojista e do homem da propaganda, serem traçados os rumos a serem seguidos. Começa então, dentro da agência de propaganda também um trabalho que precisa ser da maior coerência com a imagem da loja a ser trabalhada.

Coerência que precisa ser refletida no tom da linguagem a ser usado permanentemente, na escolha de modelos adequados a ilustrarem os anúncios, na fidelidade aos *slogans* característicos da loja e também no estilo dos *lay-outs* que igualmente deverão estar identificados com a personalidade da loja. Da maior importância, naturalmente é a escolha adequada dos veículos de propaganda. A personalidade se transmite e se fixa pelo que se diz e pelo que se aparenta. As mensagens da loja precisam ser ouvidas e precisam ser vistas, cabendo às mensagens preparadas para os olhos a maior responsabilidade. A própria palavra imagem lembra figura, lembra fotografia. É através da fotografia que melhor nos identificamos perante os próximos. É indiscutivelmente o anúncio impresso o que melhor serve para transmitir a nossa fotografia, a nossa imagem, a nossa personalidade aos nossos clientes aos quais cada vez mais desejamos servir através de laços de natural e recíproca fidelidade.

A propaganda é uma ciência e uma arte em que todas as teses podem ser defendidas e discutidas. Aprendi a respeitar todos os pontos de vista. A importância da "imagem", entretanto, parece-me incontestável. Eis porque atrevi-me a focalizar este assunto, para, modestamente, figurar entre trabalhos de grandes publicitários, que honram a Propaganda no Brasil e que são publicados neste suplemento especializado do grande veículo de propaganda e comunicação que é o nosso JORNAL DO BRASIL.

estabilidade

65% de nossos clientes estão conosco há mais de 10 anos. É um "record" de estabilidade... A satisfação deles recomenda-nos.

Record Propaganda Ltda.

Rio: Av. Alm. Barroso, 6 - 4.º andar - Tel. 52-4033
S. Paulo: R. Álvaro de Carvalho, 22 - 2.º and. - Tel. 35-3015



383

FÁBULA:

Os perigos da alienação

la um cão perseguindo um gato, até que encurralou-o e disse:

— Não estou particularmente empenhado em manter a tradicional beligerância entre cães e gatos. Na verdade, procuro alguém com quem conversar. Vou fazer três perguntas; respondendo uma você talvez dê um bom papo.

Primeira:

— Quando é a eleição para Presidente da República?

O gato admirou-se de não saber, mas não sabia. A eleição era indireta, o homem estava praticamente eleito, tudo isto ele sabia, por ouvir dizer. Mas a data, essa não.

Segunda:

— Muita gente pensa que Mao Tsetung é o Presidente da China, mas você sabe que não é. Qual é o cargo que o torna líder de 600 milhões de homens?

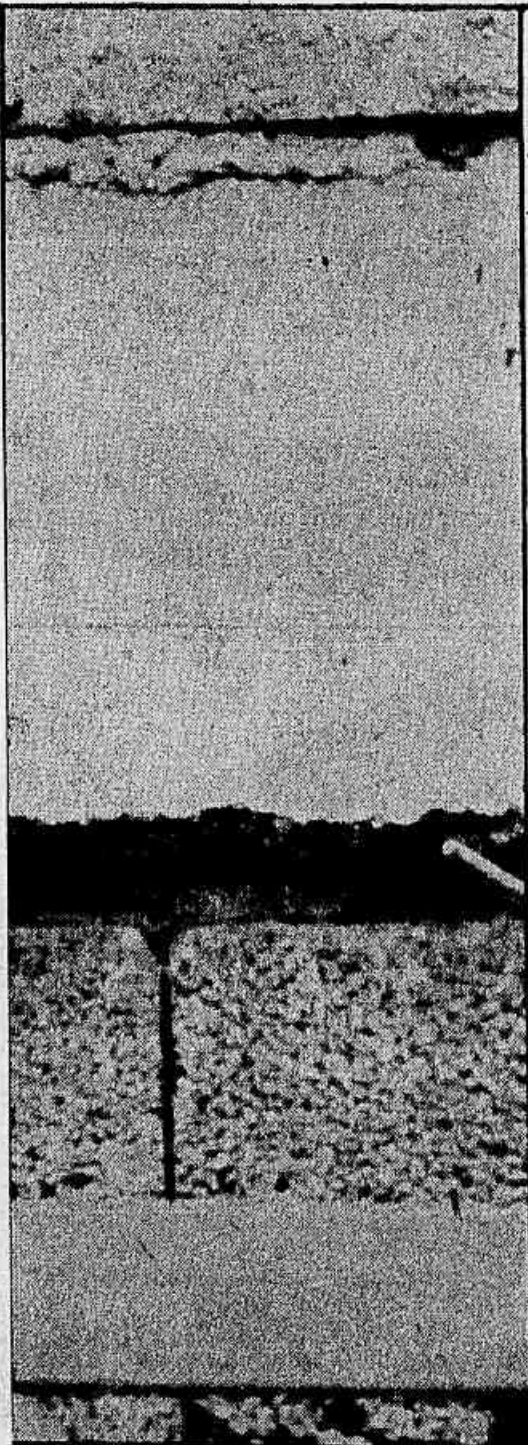
O gato sorriu. Se não era Presidente só podia ser Primeiro Ministro, errando a segunda (Mao é o Presidente do Politburo).

Terceira:

A terceira não chegou a ser formulada, porque era qualquer coisa sobre o cinturão de Van Allen. O gato não sabia quem era Van Allen, como se vestia ou se usava mesmo cinturão. Vendo que estava perdido, o gato não teve conversa; pulou para cima do muro.

Infelizmente, foi morto a tiros. Ele não sabia, mas pular o muro em Berlim é muito perigoso.

Moral: Quem não lê jornal não tem conversa.



O homem do papo-furado

estudo JB

Ler jornal, sistematicamente, é o novo meio de fazer cultura. Um leitor atualizado esta muito mais por dentro da geografia política - por exemplo - do que qualquer pessoa formada em Bulgária-capital-Sófia, Nicarágua-capital-Manágua, Libéria-capital-Monróvia. Todó o progresso do homem, que ainda não está nos livros, já está no dia-a-dia da notícia. A imprensa é a forma mais barata, mais democrática, mais universitária de promover desenvolvimento intelectual.

A publicidade brasileira enfrenta novas perspectivas

ELIEZER BURLA

Uma grande empresa terminou o ano de 1966 extinguindo o cargo de gerente de propaganda. Não é um fato isolado. Anteriormente, várias corporações de porte internacional vinham substituindo o gerente de propaganda e o gerente de vendas pelo "gerente do produto", englobando ambas as atividades. Em muitas companhias onde ainda existe um "departamento de propaganda", este vem sendo, gradativamente esvaziado de significação, enquanto os setores ligados à promoção de vendas crescem em importância.

Tudo isto faz parte de uma nova filosofia operacional das empresas, onde se dá mais ênfase ao *marketing* do que às antigas administrações baseadas nos aspectos técnicos da produção. Nos EUA este fenômeno vem se desenvolvendo de maneira acelerada nos últimos 20 anos, na medida em que a concorrência entre produtos foi se agudizando. No Brasil estamos ainda no início. Foi o impacto das novas medidas econômicas, postas em execução a partir de 1964, que acelerou o processo de uma reformulação de métodos.

A rapidez com que firmas que pareciam sólidas se deterioraram abriu os olhos de um pequeno número de empresários para as novas técnicas mercadológicas, levando-as a avaliar o mercado (geográfico e de gente/consumidor) sob novas perspectivas.

As mudanças que se vêm operando na organização das empresas, como um todo, abriram um mercado de trabalho para os técnicos em administração, organização e métodos. Reavaliou-se o pessoal existente. Reviram-se os planos de fabricação. A produtividade deixou de ser uma palavra para ser um fato. As vendas, a distribuição, a contabilidade, tudo sofreu um processo de depuração. E a propaganda foi diretamente atingida na medida em que se levantaram questões sobre a eficiência das mensagens e da escolha dos veículos.

Toda reformulação ocasiona uma espécie de "freada executiva".

A empresa não pára. Mas diminui a sua velocidade. O administrador torna-se mais cauteloso. O departamento de contabilidade estabelece normas mais rígidas. As despesas sofrem cortes e passam pelo crivo de uma análise impiedosa. O problema de recebimentos torna-se mais agudo. Durante os anos de inflação os erros corrigiam-se automaticamente. Praticaram-se excessos e abusos em todas as áreas, desde a financeira até à de comunicações. Houve, por exemplo, o caso daquele varejista que, embora vendendo num mercado local e limitado, resolveu anunciar em veículos nacionais, parte por esnobismo, parte para "melhorar a sua imagem junto aos Bancos". Conseguir seus objetivos por algum tempo, mas quando chegaram os anos das vacas magras tinha um déficit acumulado que o conduziu à concordata.

Desses últimos anos de lutas, de frustrações, de experimentações administrativas, de falta de capital de giro, de crédito escasso, de recebimentos demorados, de falta de matéria-prima, de implantação de novas rotinas etc., está surgindo um tipo de empresa mais amadurecida, mais realista, mais de acordo com as verdadeiras características do mercado brasileiro e com o potencial de compras do consumidor médio.

Os reflexos desse amadurecimento incidem e incidirão diretamente sobre a propaganda, obrigando-a também a se reformular. Entre os fatores que terão mais influência, a nosso ver, estão os seguintes que analisaremos brevemente.

A ASCENSÃO DO GERENTE DE "MARKETING"

O fato novo mais espetacular na vida das grandes empresas é a emergência e ascensão, aos mais altos postos administrativos, do gerente de *marketing*, atividade esta relacionada com o estudo e conhecimento do mercado.

Na medida em que o mercado brasileiro (entendendo-se mercado como gente e não apenas como área geográfica) sofre o impacto de uma economia planificada em termos diversos dos tradicionais (e neste trabalho não nos cabe examinar os seus aspectos políticos) e que sobre o consumidor cai uma carga tributária maior do que a que está preparado a suportar, a análise do mercado se torna crucial para a distribuição e venda dos produtos.

Chegou, portanto, a vez de os homens com conhecimento mercadológico se moverem neste mundo complexo de números, estatísticas, avaliações de consumo, comportamento do consumidor etc., relacionando produção com demanda do mercado; preço com capacidade aquisitiva do consumidor; vendas com limite de crédito ao revendedor; propaganda com rotatividade do estoque.

O gerente de *marketing*, enfiando em suas mãos a produção, a distribuição e as vendas, tende fatalmente a interferir na propaganda, acumulando-a de perguntas e dúvidas que obrigam às agências a raciocinar e planejar também em termos diversos dos convencionais.

Algumas das perguntas que os gerentes de *marketing* estão fazendo às agências são as seguintes:

A campanha de publicidade, em termos criativos, corresponde às exigências de venda e distribuição do produto e/ou da empresa?

A seleção de veículos obedece ao critério de maior concentração geográfica da venda do produto?

O custo da campanha está em relação direta com as vendas previstas?

Por que razão se programar três comerciais: por noite, numa emissora de TV — e não quatro? ou dois? Quais os critérios utilizados para a determinação da frequência das mensagens?

A AVALIAÇÃO DOS VEÍCULOS

Como decorrência da pressão exercida pelos gerentes de *marketing*, a avaliação dos veículos terá que ser feita em forma mais técnica e menos empírica. Não poderão existir mais tantos jornais, tantas revistas e tantas emissoras de rádio e TV. Pelo menos, não em termos publicitários. A seleção dos melhores se fará naturalmente. Na medida em que as verbas de publicidade se tornarem mais rígidas, mais rígida será também a escolha dos veículos. Não bastará dizer "no mercado tal o jornal e a revista de maior circulação são 'x' e 'y'", a emissora de rádio mais ouvida é tal ou qual", e assim por diante. Será necessário saber, com a maior aproximação possível, quantos leitores ou ouvintes pertencem à classe sócio-econômica que consome o produto.

Nos EUA há alguns anos que certas agências fazem seus planos de veiculação na base de informações computadas. Até o fim desta década, sem a menor dúvida, o computador também será usado, para os mesmos fins, pelas agências brasileiras.

A ÊNFASE NA PROMOÇÃO DE VENDAS

Quando o consumidor entra na loja para fazer uma compra, já vem condicionado pela propaganda. Tem em mente o nome do produto que deseja. Já foi devidamente informado sobre suas qualidades. Fez a sua "escolha mental". Mas precisa de um empurrão final no ponto de venda.

Até aí é senso comum. Mas na medida em que as corporações tendem a oferecer vantagens extras ao consumidor, como "pague 2 e leve 3", "economize Cr\$ 50", "compre um sabonete e ganhe um desodorante" e assim por diante, o consumidor vai perdendo a lealdade pela marca. Os dias duros e o dinheiro curto fazem com que tais apelos de economia o impressionem. A imagem e o prestígio do fabricante continuam sendo fatores de influência, sem dúvida, mas a decisão final da compra dá-se no ponto de venda, onde um preço mais convidativo faz o consumidor mudar de opinião em poucos segundos.

A ênfase nas campanhas promocionais já está sendo dada por muitos gerentes de *marketing*, obrigando as agências a dar mais atenção a este aspecto, antes secundário, da campanha de comunicações.

A criatividade, em propaganda, é uma palavra que precisa ser redefinida constantemente. Nos anos de inflação criativida era sinônimo de anúncio bonito, bem bolado. Valorizava-se o texto inteligente, por ser inteligente, não pela sua capacidade vendedora. A ilustração seguia a linha do *New Yorker* e de outras publicações sofisticadas americanas. O volume de dinheiro em circulação e na mão do consumidor era tal, porém, que dificilmente se poderia aferir até que ponto a mensagem dava resultados reais, e até que ponto servia de tópico de conversação entre alguns iluminados.

As dificuldades de capital estão acabando com tudo isto. Redefine-se a criatividade em termos de comunicação de *marketing*. Como é o mercado? Qual a estrutura mental do consumidor? Como reage o homem médio diante de uma sugestão de compra? Estas são algumas das perguntas que o homem de criação coloca diante de si, tendo em vista a curva de vendas do produto.

Claro está que não implica que ele seja menos "criativo" do que antes, no sentido de criar textos e ilustrações inspiradas. Não. Apenas, não faz mais o anúncio para ser discutido no estreito círculo de outros criadores, mas para ser "comprado" pelo homem comum, da rua. E se o anúncio for "feio", paciência, desde que atinja a sua finalidade.

A IMPORTÂNCIA DA COMUNICAÇÃO EM MASSA

Há alguns anos, Marion Harper Jr., Presidente da Interpublic, dizia que as agências de publicidade deveriam ser chamadas de "agências de comunicação". Ele estava certo. Certíssimo. A agência não pode ser uma "fábrica de anúncios", mas um foco intelectual que

emite mensagens que fazem sentido ao homem comum, isto é, eu e você.

Fazem sentido por que se comunicam conosco, numa linguagem comum, e abordando idéias que interessam a ambos os lados: ao anunciante e ao consumidor. Na medida em que o publicitário mais se aprofunda no estudo da sociedade, melhor sabe como compreendê-la. Na medida em que aprofunda seu conhecimento da psicologia social, melhor se comunica com seus concidadãos. E, finalmente, na medida em que percebe o impacto da economia sobre o meio social, encontra-se em melhores condições para interpretar e traduzir os fenômenos de sua época.

A comunicação faz-se, também, por meio das imagens. A combinação imagem-texto pode impulsionar a venda de um produto, introduzir um novo hábito doméstico, melhorar o nível de conforto, modificar um padrão tradicional de pensamento. Mas também pode ser o contrário. E a linha divisória é tão tênue que o redator mais experimentado pode escorregar para o fracasso. A atenção exigida será muito maior daqui para o futuro.

Além disso é preciso considerar que vários fenômenos estão ocorrendo na sociedade brasileira. Um deles é a entrada na corrente de consumo dos jovens, numa quantidade sem precedentes. Mais da metade da população tem menos de 19 anos, e cerca de 2/3 está abaixo dos 24 anos. Seu impacto social não pode ser subestimado, pois estão revertendo todos os padrões clássicos: não são as mais velhas gerações que apontam o caminho, mas as novas. Os velhos estão insensivelmente usando a mesma roupa, a mesma linguagem e adquirindo os mesmos hábitos dos jovens. Esses jovens usam uma semântica própria, que a comunicação publicitária tem que incorporar, se não quiser marginalizar-se.

Com a implantação da indústria automobilística, por outro lado, começa a se formar aquilo que talvez pudéssemos chamar, em moldes clássicos, de "burguesia brasileira." A família que possui automóvel adquiriu, sem dúvida, um status social definido. A parte mais alta dessa burguesia é a mesma que já não "compra móveis" para o seu apartamento, mas contrata uma casa de decoração; que coloca na parede quadros de artistas brasileiros, ainda que não os mais famosos; que viaja

para o exterior, ainda que em classe turista; que gosta de ter em casa usque escocês e a Enciclopédia Delta Larousse; e assim por diante.

Qual o tipo de comunicação que deve ser usada para essas novas classes sócio-econômicas que já começam a se configurar em nosso País? Este será mais um desafio para os homens de propaganda neste fim de década.

A CONCORRÊNCIA AGRESSIVA

Outro fator que certamente modificará o planejamento das campanhas de propaganda será a crescente agressividade da concorrência. Com um número de consumidores mais restrito em sua capacidade aquisitiva, as empresas tenderão a agudizar o seu esforço de distribuição, vendas, promoção e propaganda. A luta pelo Cr\$ do consumidor, planejada no gabinete do diretor de *marketing*, terá a sua tradução popular feita pelos redatores de publicidade, aos quais não bastará apenas possuir imaginação e habilidade redacional mas suficiente "malícia" para persuadir o consumidor potencial a preferir o seu produto sobre os demais competidores.

Isto obrigará os planejadores de campanha a depender em escala maior das pesquisas de mercado. E a criatividade, da qual falávamos antes, terá que ser toda ela orientada no sentido do *marketing*.

PERSPECTIVAS 1967-1970

Com estes dados e com outros mais técnicos (evolução da tipografia, da impressão, emissões em cadeta, novas formas de diagramação, corpo de contatos mais eficiente, etc.) as agências podem descortinar o seu futuro, pelo menos até o final da década.

As perspectivas de negócios são boas. Haverá um crescimento de faturamento. Os veículos estarão melhor preparados para colaborar com as agências no fornecimento de pesquisas e material promocional. Evidentemente as dificuldades serão maiores. Em todos os setores se exigirá maior espírito profissional. Os amadores e os homens da velha escola, cairão num obsoleto sem remissão. Uma nova mentalidade assumirá os postos de comando capaz de aceitar os desafios dos anos vindouros.

Como dizem os ingleses, as situações novas exigirão decisões adultas. Terá chegado o momento, finalmente, de separar os adultos das crianças...

OH! QUE DELÍCIA DE CRISE

Quem teria a coragem de abrir uma nova agência de propaganda justamente numa época em que só se falava em crise, crise, crise?

Nós tivemos e não nos arrependemos. Até pelo contrário. Graças à crise, pudemos provar muitas coisas. Nascemos mais ou menos no mesmo momento e talvez por isso sempre nos entendemos bem.

A crise foi para nós o grande desafio, um motivo a mais para trabalharmos. Enquanto muitos se lamentavam e maldiziam a situação, sentiamos-nos estimulados. Ora, fazer anúncios e promoções quando os consumidores estavam em euforia compradora, não tinha graça. Principalmente porque a aferição de eficiência do trabalho de comunicação era quase impossível — comprava-se tudo, com anúncio, sem anúncio e até mesmo a despeito de anúncios.

O novo clima impôs novas regras.

As providências tradicionais ficaram logo superadas. A pouca idade de nossa agência deu-lhe a necessária maleabilidade para ajustar-se de imediato às contingências. Tivemos que buscar novos caminhos, partir em novas direções, um bom exercício mental que nos trouxe valiosíssimas experiências.

Propaganda é investimento. Tem que valer o seu custo. O anunciante, agora, aprendeu a exigir da agência os serviços que lhe são devidos. E precisa exigí-los. Precisa saber quando há uma falha ou muitas falhas. E também contribuir para corrigi-las. Anunciante e agência, por filosofia ou questão de sobrevivência, têm que ser intolerantes com a mediocridade. Tudo isso é a lição boa da crise.

Foi a lição que aprendemos no justo instante em que nossa agência apareceu, lição que diariamente recordamos e atualizamos. Achamos que por isso tivemos êxito. Estamos crescendo como também estão crescendo os nossos clientes. E a crise?

MAURO SALLES PUBLICIDADE S.A.
R. Teixeira da Silva, 643 - S. Paulo - 70-8598
R. Visconde de Caravelas, 30 - Rio - 46-0453





A FESTA MAIS LONGA DO ANO



Wilza Carla tirou partido do físico, fantasiando-se de Joaninha



Juventude dourada já começou seu carnaval no late

B

JORNAL DO BRASIL — Rio
de Janeiro, terça-feira, 31
de janeiro de 1967



Bob Zagury já se integrou, de novo, no clima brasileiro



Geraldo Cavalcanti: 1.º prêmio em originalidade, com Um Homem na Jangada



As frutas tropicais ao ar livre: uma das atrações do Baile do Havai

Quando o palco do Clube Português de Recife se abriu, no sábado, para os candidatos ao seu Concurso de Fantasia, começava a ser percorrida uma imensa passarela nacional, que se desdobra do Nordeste ao Hotel Quitandinha, passando pelo Teatro Municipal, que é o ponto luminoso na estrada carnavalesca.

Evandro Castro Lima (de novo, primeiro colocado) com seu *Aga Khan*, Wilza Carla, com sua *Joaninha*, começaram a arrancar em Recife os aplausos que vão buscar em todo o País. E os prêmios, que só em fantasias de luxo subiram a Cr\$ 2 800.

Enquanto isto no Rio, o Baile do Havai com o recorde de ordem (apenas duas brigas) e o Baile do Jaguar já davam ao carioca uma antevisão do que será o carnaval em dois importantes fronts: a juventude dourada e a esquerda festiva.

Em Recife, o baile praticamente só de frevo bateu

um recorde em matéria de candidatos aos prêmios de fantasias. Só de fantasias masculinas, registrou-se um número de 21 desfilantes. Quando amanheceu na Cidade, ainda havia gente cantando frevo e aplaudindo, por exemplo, a Marguerite-Marie Ventre, de 62 anos, que se apresentou com *A Favorita do Sheik de Agadir*.

A profusão de parêos e sarongues no Baile do Havai, a alegria dos intelectuais na Banda de Portugal — ambos em plena fase de racionamento de energia — serviram para provar que o carnaval carioca vai ser animado nos clubes. Os intelectuais saíram da Banda de Portugal depois do baile e percorreram em forma de bloco as principais ruas do Rio. Antes já haviam sido filmados pela equipe de *A Garôta de Ipanema* uma superprodução onde quase todos os cariocas aparecem.

Era o primeiro sinal no Nordeste e no Rio da festa que o País começa a viver esta semana.

CORRETAGEM
DE IMÓVEIS **PAR**
LTD A
Ouvidor 130-99 32 1675

CUPIM
DISQUE 27-9797
INSETISAN
ATENDEMOS EM TODO O
ESTADO DA GUANABARA
GARANTIA DE 10 ANOS

DISCOS POPULARES
JUVENAL PORTELLA

MÚSICAS DE CARNAVAL (I)

O repertório do carnaval deste ano é dos piores, sem nenhuma sombra de dúvida. Aliás, as músicas carnavalescas têm caído de ano para ano, pode-se dizer que desde 1958, onde despretaram *Madureira Chorou*, samba de Carvalhinho, *Eu Chorei Amanhã* (Raul Sampaio-Ivo Santos) e *Os Rouxinóis*, a bela marcha-rancho do grande Lamartine Babo. A partir daí, os trabalhos, que já não vinham tendo uma excelente qualidade, começaram a cair, embora todos os anos despretasse uma — no máximo duas — músicas realmente boas.

Devem os amigos se lembrar de *Telefoni* (G. Soares-Noel Rosa de Oliveira) e *Levanta, Manguera* (Luis Antônio), as melhores coisas do carnaval de 1959; de *Mé Dá um Dinheiro* (marcha de Homero-Ivã-Glauco Ferreira), *Favela Amarela* (J. Júnior-Oldemar Magalhães) e *Fechei a Porta* (Sebastião Mota-Ferreira dos Santos) em 1960; *A Lua é dos Namorados* (H. Lobo-Milton de Oliveira) e *Obrigado, Minhas Fãs* (Messias), em 1961; de *Se Eu Morrer Amanhã*, (Jorge Martins-José Garcia), em 1962; de *Eu Agora Sou Feliz* (Mestre Gato), em 1963; *Bigorrião* (Sebastião Gomes-Paquito-Romeu Gentil) e de outros sucessos válidos nos carnavais de 1964, 1965 e do ano passado. Pois bem, podem ser considerados as exceções. Dessas, poucas tiveram o merecimento de uma promoção maior nos estúdios de rádio e de televisão. O caso de *Tristeza*, ano passado, é um exemplo de que o que é bom penetra no povo: nem Niltinho podia gastar dinheiro em promoção nem Haroldo Lobo (seus autores) era vivo para cultuar o samba.

Como se pode compreender, anda baixando muito o nível das composições carnavalescas, cujos motivos justificariam a edição de um livro, tão importantes são. No presente caso, isto é, no carnaval que começa praticamente sábado que vem, a situação não mudou. É verdadeiramente impressionante o baixo rendimento dos trabalhos, merecedores de cair no esquecimento e de serem banidos da história do carnaval. Há coisas, meus amigos, quase absurdas. O que eu não compreendo é por quais motivos essas submúsicas conseguem ser gravadas pelas nossas mais respeitáveis marcas. Francamente, se não tivesse a obrigação de comentar música popular envolvendo o carnaval, eu me limitaria a denunciar como irresponsáveis e culpados pela má formação musical do povo tanto os compositores como os responsáveis pelas gravações dessas coisas terríveis. Os festejos carnavalescos estão realmente perdendo o interesse de outras vezes no campo musical exatamente por isso, pois só se pensa no dinheiro fácil, na conquista de prêmios em meios programas de televisão como o deste sr. que se intitula Chacrinha e que teve a ousadia de me convidar para votar no seu horrível concurso.

Compositores meus amigos tentam argumentos vazios como o de que o povo "quer é isto mesmo", iludindo-se com isso. O povo, isto é verdade, quer é pular, mas se lhe derem algo melhor, pularão com mais entusiasmo, como pulam ainda hoje com *A Banda*, com *Teu Cabelo Não Nega* com *Vem Chegando a Madrugada*, com *Prá Seu Governo*, com *Exaltação a Manguera*, com *Jardineira*, com *Pedreiro Valdemar* e com tantas outras obras-primas em matéria de música carnavalesca. Que fiquem sabendo esses meus amigos: não lhes pouparei críticas, pois o que andam fazendo é um crime contra o bom gosto, a decência, o bom nome da nossa música. Voltem atrás e vejam quanta coisa linda possui o nosso repertório. Se não tiverem inspiração, não componham, mas não façam o que faz, por exemplo, o José Messias com um negócio chamado *A Marcha do Neném*. 1967 é um ano que em matéria de música nasceu falido, com raríssimas exceções, é claro. Recentemente, votando como membro do Conselho Superior da Música Popular, no concurso da Secretaria de Turismo, disse ao amigo Paulo Tapajós que só ia votar numa marcha — *Máscara Negra* — e em três sambas — *Minha Viola*, *Carnaval que Passou e Era Boa Companheira*. Acabei votando em mais cinco marchas e três sambas, todos, no meu entender, menos ruins que o geral. Agora, com os suplementos carnavalescos das mais importantes gravadoras na mão, vejo quanto está pobre o nosso pobre carnaval.

Vou fazer uma análise superficial dos discos, pois eles não merecem, de tão falhos que são, um trabalho de maior fôlego. Começo com o da Odeon — MOFB 3475 —, de onde só consegui selecionar duas músicas. De início existe um absurdo composto pela dupla Otoldino Lopes-Aduro, cantado pelo moço Orlando Dias. Vejamos como é a segunda parte: "Al ai que dor/ me deu aqui/ Me agarra que eu vou cair/ ai me agarra que eu vou cair". É preciso comentar? Depois a Dalva de Oliveira suaviza um pouco com uma música do decente e melhor compositor vivo de carnaval, João de Barro. Um trabalho, porém, sem grandes pretensões chamado *Banana Nana*. A terceira faixa do lado principal é a melhor e a menos promovida de todas. João Dias, um cantor que precisa de sucessos para manter o seu ganha-pão, pois não tem tantos recursos como intérprete, gravou três boas composições e só trabalhou uma, o que não devia fazer. Eu lhes asseguro que *Carnaval que Passou* é uma das poucas boas coisas deste carnaval e que vai passar sem ninguém tomar conhecimento dela. É um samba de verdade, autêntico, sem mexidas comerciais ou algo parecido e o afirmo porque conheço um dos seus autores, e compositor Acir Pimentel, da Escola de Samba Império Serrano.

Símbora, de Valdemar Camargo-Vicente Longo, é uma besteira e não há mais o que dizer. Depois disso chega a vez de um disc-jôquei, o Luis de

Carvalho, em dupla com Otoldino Lopes, numa outra bobagem: *Tumba na Calumbá*. Recuso-me a falar dessa coisa monstruosa.

João de Barro e Jota Júnior encerram o lado I do disco com *Morena Jambete*, outra musiquinha que não dá para o povo sentir.

Embora possua alguns versos tolos, *Volta Maria*, de Davi Raw, não pode ser classificado como um samba ruim, ao contrário, é o outro ponto positivo do disco. Interpretação normal de João Dias. Um autor que se assina Santos escreveu *Eu Vou Ferper*, dizendo coisas assim: "Quando entro na fervera/ fervero, fervero sem parar/ não adianta jogar água/ o que eu quero é me esquentar". Cuidado, moço, vai acabar no Sousa Aguiar com queimaduras de segundo grau. Jair Amorim e Benedito Reis fizeram uma boa letra para *Porta Aberta*, pessimamente defendido por Clara Nunes e com uma melodia que não agrada a ninguém.

O meu velho Moreira da Silva (com João Correla) não foi feliz com o seu *Quem Somos Nós*, embora filosofasse. Música de carnaval precisa mais, principalmente aquela balança e aquela melodia, entende? Chegou a vez do mediocre, do horrível e do falso compositor José Messias, um rapaz que deveria se envergonhar das coisas que faz. *Carnaval na Onda* é uma piada, Messias, que não faz ninguém rir. Chega de besteiras, rapaz. Não faça mais rimas assim: "É papo firme/ vou sair de go go go/ sem choro de pierrô enobando o arlequim/ Vai ser bom, vai ser bom/ Mãe! Mãe! passou melado ni mim/ Hep hep hep". Só não quebre o disco porque respeito o meu trabalho e por isso que exijo que respeite a música popular.

Maria Teresa — Moreira da Silva-Rômulo Pais — encerra o cansadíssimo trabalho que tive de ouvir o elepê. Outra composição que vai para minha lista das piores, só por causa disto: "Neca de Aldama/ Eu quero é Maria Teresa/ linda cheirosinha/ sentada à minha mesa". Uma brincadeira de péssimo gosto, é o que este disco parece ser.

Outro disco que merece uns reparos é o da RGE — XRLP 5304 — por causa das músicas bem fracas, principalmente, na linha melódica, que contém. Não se pode fazer a menor referência positiva, ainda que não se tenha elementos para qualificá-lo de indecente. O fato é que falta, principalmente, aquele sabor do ritmo carnavalesco, ausência, aliás, sentida profundamente no repertório deste ano.

O veterano conjunto Quatro Azes e Um Coringa, campeão de muitos carnavais, abre o lado I do elepê com uma marchinha de Clécio Caldas e Rutinaldo *Estou Com a Corda Toda*, que não é das piores mas que não soufreu o tratamento adequado por parte dos divulgadores de rádio. Brasiñha e Denis Lobo aparecem a seguir com uma marcha que vai figurar na lista dos chamados (não por mim) ganhadores do carnaval. Trata-se de *Bicho Carpinteiro*, defendido por Noel Carlos. Utilizando um anônimo mostrador na televisão, os autores procuraram na sátira um meio de chegar ao povo. Não é uma boa letra nem possui melodia das melhores, mas está sendo tocada nos bailes e isto, para os autores, é o que importa. João de Barros e Jota Júnior escreveram, a meu ver, uma das melhores marchas deste período — *Mil e Uma Noites*. A composição tem os ingredientes que se exigem, isto é, letra fácil e limpa com melodia igualmente fácil de aprender, mas possuindo certa beleza e determinado macete para animar o folião. Pois bem, esta marchinha não está sendo tocada nem cantada, o que é lamentável.

O grande Wilson Batista, de cuja autoria tenho descoberto tanta coisa ruim também, juntou-se a Alvaro Matos e Barbosa da Silva numa outra marcha do disco, intitulada *Bonjour Meu Rio*, feita, parece, de encomenda para a minha amiga francesinha Anik Malvil que, francamente, não é cantora nem aqui nem em Paris. Composição sem nada que agrade.

Mais uma marcha do elepê que não dá para nada é a de Paquito-Romeu Gentil — *Marcha dos Cabeludos*, uma crítica aos moços do *ié-ié-ié* que não pegou. Luis Antônio, um dos bons compositores da praça, não foi feliz em *Gabriela Corneira*, a sexta faixa do LP, nem Armô Provenzano-De Castro tiveram êxito com *Garota Gossura*. O lado I termina com mais outra marcha, *Essa Eu Não Sei*, de Dirson Ventura-Flavoni, que não diz nada.

Encontro, finalmente, um samba no longa-duração da RGE e me entristece, pois Clécio e Rutinaldo nada conseguiram transmitir com *Mundo Cruel*. A correta Heleninha Costa surge depois com *Enzigue As Lágrimas*, um outro samba, de Nelson Karam-J. Santos, que não é dos piores.

O Sol, é uma das últimas composições de Haroldo Lobo, com a parceria de Milton de Oliveira, e também uma das que não chegaram a me animar. Santos Garcia-Algaier Louro escreveu *Não Somos Nada* e colocaram uma melodia que não deu para contagiar. Miguel Gustavo, autor de boas coisas em matéria de carnaval, e Rochinha são os autores da bobagem chamada *Vamos Cacarar*, continuando o disco. *Eu Não Quero Lembrar* — Renato Araújo-Denise Belar — não oferece nenhuma novidade de letra, que bate o tema amor sem acrescentar nada de interessante. *Fuzú* — Antônio Almeida — é mais uma marcha descolorida do carnaval. Finalmente o disco acaba e com uma das piores músicas que ouvi: *E Uma Brasa, Mora* — Antônio Almeida-Rui Rei.

Viram, pois, na apreciação dos dois elepês que há muito pouco de qualidade e bastante de tolices, composições inexpressivas que conseguiram ganhar um lugarzinho. Continuo a afirmar que, se só fossem gravadas músicas com alguma qualidade, já se teria dado um passo à frente na renovação que se impõe.

TEATRO
YAN MICHALSKI

RASTO ATRÁS (I)

Um homem mergulha no passado para compreender melhor o presente e saber preparar-se para o futuro. O tema não é novo na moderna literatura teatral. Assistindo a *Rasto Atrás* é difícil deixar de se lembrar, numa associação de idéias inspirada tanto pelo conteúdo como por algumas características estruturais, de Depois da Queda, de Arthur Miller, que se passa "na mente, memória e pensamentos de um homem contemporâneo". E Vicente, o filho pródigo de Rasto Atrás, fala muitas vezes a mesma linguagem de Jan, o filho, pródigo de O Mal-Entendido, de Albert Camus:

Vicente: "Já é tempo de me decidir. Devo encontrar meu pai. (...) Há quase vinte anos! Preciso compreender de uma vez por todas o que se passou entre nós. (...) É terrível pertencer a um meio e conseguir fugir dele!"

Jan: "Mas não se pode viver para sempre feliz, no exílio ou no esquecimento. Não se pode continuar sendo para sempre um estrangeiro. Quero reencontrar meu pai, tornar felizes aqueles a quem amo."

Não obstante, na dramaturgia brasileira *Rasto Atrás* aparece como uma obra autenticamente renovadora. Um pouco pelo assunto — embora este se achasse potencialmente contido em muitas das peças anteriores do próprio Jorge Andrade, das quais *Rasto Atrás* é uma espécie de síntese, de cristalização, e de conclusão. Um pouco pela concepção do tratamento estrutural: é verdade que já em *Vestido de Noiva*, Nelson Rodrigues havia usado os diversos planos de realidade, memória e imaginação semelhantes aos que Jorge Andrade emprega agora; mas em *Vestido de Noiva* tratava-se de um recurso de certa forma decorrente do clima de alucinação expressionista que constitui a essência da peça, enquanto que em *Rasto Atrás* esses diversos planos são usados, muito pelo contrário, como plataformas de sustentação para uma demonstração impiedosamente lúcida e sistemática (o que não diminui, diga-se de passagem, a sua força poética e emocional). Mas a grande novidade de *Rasto Atrás* reside, a nosso ver, na admirável coragem e generosidade com a qual o autor oferece ao público a sua experiência pessoal, e no obstinado esforço com o qual procura projetar esta experiência do plano da vivência individual para o plano do interesse geral. O nosso teatro é, em geral, excessivamente

purdico e tímido no processo de comunicação das idéias e das emoções entre o autor e o espectador: os dramaturgos usam vários expedientes e soluções intermediárias para fugir do autêntico ato de entrega que é a grande criação dramática. Jorge Andrade, em cujo trabalho transparece sempre uma generosa dádiva da sua vivência pessoal transmitida através dos seus personagens, vai agora ainda mais longe neste caminho, procedendo, diante dos nossos olhos, a um severo exame dos problemas que teve de enfrentar na sua vida particular e profissional, e oferecendo-nos, a título de advertência e de lição, as conclusões às quais chegou pessoalmente, após uma longa e dolorosa luta consigo mesmo. O resultado desta generosidade é uma obra densa, implacavelmente honesta, fascinante na ousadia da sua concepção; mas é impossível deixar de constatar que também as falhas e os desequilíbrios da peça devem ser atribuídos a esta mesma generosidade.

O texto nos pareceu inteiramente realizado em tudo aquilo que é exame do passado, e que ocupa uma parte predominante do primeiro ato. Os esplendidamente delineados e patéticos personagens da avó, do pai e das três tias de Vicente; o magistralmente claro desenvolvimento das relações entre estes personagens e Vicente-criança, Vicente-adolescente e Vicente-jovem; e a atuante, embora discreta, presença de uma cidadezinha do interior paulista, com os seus preconceitos, a sua mentalidade mesquinha e atrasada — tudo isto cria, irresistivelmente, a imagem pretendida: a imagem, por um lado, de uma aliança de forças opressivas que atuam sobre uma personalidade jovem e inconformista e a obrigam a exilar-se para procurar um ambiente mais propício para a sua realização pessoal; mas, por outro lado e ao mesmo tempo, a imagem de um vínculo indissolúvel, ainda que subconsciente, que continua ligando o exilado a este sistema de forças que o expeliram do seu meio. Somente a coragem e lúcida conscientização desse vínculo permitirá a Vicente aceitar-se, aceitar os outros, e adquirir uma autêntica autonomia de voo.

Toda esta parte é realizada com absoluta clareza, dentro de um tom irônico-melancólico cujo resultado é imensamente atraente. Vale a pena ressaltar, entre os recursos usados com maestria, a habilidade com a qual Jorge An-

drade sabe conferir a objetos inanimados um valor simbólico que os transforma em elementos dinâmicos da ação dramática: a flauta do avô de Vicente, apesar de nunca aparecer em cena, pode ser considerada, de certa forma, como o personagem principal de *Rasto Atrás*.

Muito mais bem sucedida nos pareceu a realização do plano do presente, ou seja, das cenas que giram em torno de Vicente adulto. Acreditamos que o autor se deixou levar aqui por um excesso de subjetividade, não chegando a transformar o material autobiográfico num autêntico personagem de teatro. O dramaturgo Vicente é uma coleção ambulante de idéias e conceitos que, compreensivelmente, devem preocupar o dramaturgo Jorge Andrade — mas não é um personagem, dotado de um sópo de vida própria e independente. A impressão que fica é de que o autor conseguiu, através de *Rasto Atrás*, cortar o incômodo cordão umbilical que o ligava ao passado — mas que ficou preso a um outro cordão umbilical: aquele que o liga a Vicente. E o personagem resente-se gravemente desta falta de liberdade de movimentos, condenado que foi a usar (mesmo nos diálogos com sua mulher) uma linguagem inautêntica, dura, pesadamente conceituosa: a linguagem, talvez, do intelectual Jorge Andrade emitindo teses sobre a vida ou sobre determinados aspectos da realidade brasileira, mas não a linguagem natural de um personagem autônomo nascido do talento criador do dramaturgo Jorge Andrade.

Outra deficiência do texto reside na falta de economia no desenvolvimento dramático do segundo ato, que ganharia bastante, quer nos parecer, com alguns cortes: a evolução do conflito entre o pai e o filho, notadamente, peca por um excesso de proliferação, e a insistência na repetição das explicações acaba por saturar o espectador.

Mas é evidente que estas restrições não invalidam, em absoluto, o conjunto da obra, e talvez sejam até, em grande parte, decorrentes de um critério particularmente exigente que nos é imposto pelo nível geral e pela notável força do texto. Discardar de Jorge Andrade nos detalhes equívocos, implicitamente, a reconhecer a fundamental inteligência, honestidade e beleza do seu trabalho. O seu caminhar rasto atrás é um contínuo e obstinado caminhar para frente.

Panorama

da música



Arthur Mitchell: do New York City Ballet para o Rio

COMPANHIA NACIONAL DE BALLET — Chegaram semana passada, ao Rio, a coreógrafa Glória Contreras, da Cia. Robert Joffrey e o célebre bailarino Arthur Mitchell, do New York City Ballet, que foram enviados pelo Departamento de Estado, em cumprimento de convênio com o Ministério da Educação e Cultura, para organizarem e dirigirem a Companhia Nacional de Ballet, que acaba de ser criada pelo Conselho Nacional de Cultura. Além daqueles elementos, o Departamento de Estado pôs à disposição do MEC a professora Suzanne Ames, do Metropolitan Opera House, que já estava aqui em atividades desde o princípio do mês.

A Companhia Nacional de Ballet, que é a primeira que se organiza em nosso País sob a administração do Governo federal, deverá estreitar em princípios do mês de março, iniciando a Temporada de 1967 do Teatro Municipal.

Antes disso, porém, o novo conjunto coreográfico deverá apresentar-se em Salvador, inaugurando o novo Teatro Castro Alves, atendendo a um apelo do Governador Lomanto Júnior ao Professor Moniz de Aragão, Ministro da Educação e Cultura. O espetáculo de estréia do Teatro Castro Alves está marcado para o dia 5 de março e contará provavelmente com a presença de Marechal Castelo Branco.

UM CONCURSO DE COMPOSIÇÃO — O Juri do IV Concurso Internacional de Composição da Sociedade Italiana de Música Contemporânea (Petrassi, Blomdahl, Gliel, Lutoslawski, Labroca, Bartoletti, Turchi) premiou as obras seguintes: Ópera em 1 ato, *Der Helze*, de Roman Haubenstock-Ramati (Israel) e *Die magische Tannen*, de Heinz Holliger (Alemanha); *Côro e Orquestra*, Vier Satze aus dem Requiem, de Georgy Ligeti, Anagrama, de Mauricio Kagel (Argentina), *Canli sacri*, de Juan Vidor (Itália); *Grande orquestra*, *Mixtur*, de Kurt Hiller e Stockhausen (Alemanha); *Figure*, de Niccolò Castiglioni (Itália); *6 Pezzi per Orchestra*, de Mario Bertoncini (Itália); *Epitaffio*, de Arne Nordheim (Noruega); *Orquestra de câmara*, *Mit einem gewissen sprechenden Ausdruck*, de Sylvano Bussotti, Improvisazione, de Fausto Ruzzi (Itália); *Conjuntos vocais ou instrumentais*, *Rondeaux*, de Camillo Togni (Itália); *Glühende Ratsel*, de Heinz Holliger (Alemanha); *Música de câmara*, *Match*, de Mauricio Kagel (Argentina); *Echoli*, de Lukas Foss (Estados Unidos); *Metefi-Cantolones*, de Klaus Hubert (Suíça).

MÚSICA CONTEMPORÂNEA NA ALEMANHA — Hans Werner Henze dirigiu em Berlim a estréia absoluta das suas *Musien Stille* para côro, dois pianos, instrumentos de sôbo e timpanos. A composição foi escrita por motivo do 175.º aniversário da Singakademie de Berlim, da qual foram membros artistas e cientistas de grande relevo, entre eles Wilhelm von Humboldt, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Schinkel, Pol na Singakademie que Mendelssohn, quando nesta altura contava apenas vinte anos, executou pela primeira vez, após um intervalo de cem anos, a *Passão Segundo São Mateus*, de Bach. Ao concerto comemorativo da fundação da Singakademie assistiram numerosas personalidades da vida política, artística e científica, à sua frente o Presidente da República Federal e o Burgo mestre de Berlim. A composição de Hans Werner Henze intitulada *Musien Stille* baseia-se em extos de Virgílio. Dols andar entos rápidos enquadram um andamento lento. Henze escreve, no seu prefácio à partitura, julgar poder dizer que nesta música se torna nitidamente audível o mundo de Roma, sobretudo dos Castelli Romani. O crítico de *Die Welt* escreve que "esta música poderia ser qualificada de neoclassicismo. Também nesta composição Henze dá, porém, provas de uma sensibilidade pronunciada, que lhe permite distinguir e utilizar valores sôcos e perfis rítmicos".

CIÊNCIA
JOSE-ITAMAR DE FREITAS

ESCORPIÃO DO SAARA É IMUNE À BOMBA ATÔMICA

Cientistas franceses descobriram, durante as últimas experiências atômicas no sul da Argélia, que o escorpião do deserto do Saara resiste à ação da radioatividade, ainda que esta lhes seja aplicada em quantidade de milhares de vezes maior do que a que matou ou condenou os habitantes de Hiroxima.

Grças a esta descoberta, os cientistas acreditam dispor, agora, de ponto de partida para o combate à radioatividade que, até aqui, se revelou invencível, a ponto de ser chamada de "o temor do século", tal o número de efeitos trágicos (morte imediata, doenças, deformações etc.) a ela atribuídos.

Para matar um homem, instantaneamente, bastam 600 roentgens (a radioatividade se mede em roentgens). Com 300 roentgens, o homem entra, como aconteceu com os japoneses afetados pela bomba de Hiroxima, em lenta e irremediável agonia. A "dose Hiroxima" tem, pois, 300 roentgens. Os escorpiões do Saara (*Androctonus Amoreuxi*), submetidos a experiências em laboratório, mostraram-se normais a doses de 80 000 roentgens. Aumentada a dose para 100 000 roentgens, mais ou menos, os escorpiões começaram a se incomodar, e houve alguns que resistiram, durante dois dias, a doses de 154 mil roentgens.

Até 1962, somente sabiam, os especialistas, que os invertebrados eram dotados da capacidade de resistir aos raios gama, de modo muito maior do que os vertebrados. Essa resistência à radioatividade, porém, não foi estudada mais profundamente. Foi então que o diretor do Museu de História Natural de Paris, Maxime Vachon, iniciou uma investigação para comprovar a resistência dos invertebrados, estudando os escorpiões e os fósseis vivos, surgidos na Terra há 150 milhões de anos. Mas o Dr. Vachon não encontrou nada que lhe autorizasse a estabelecer uma lei científica que concedesse a esses animais uma qualidade extraordinária anti-radioatividade. As aranhas, por exemplo, morrem sob a ação de 10 000 roentgens. O escorpião mexicano, a 50 000.

Agora, durante as experiências francesas no Saara, com detonação de

bombas atômicas, ficou comprovada a capacidade de resistência dos escorpiões saarianos à radioatividade. Imediatamente, o Dr. Vachon passou a estudar esse tipo de escorpião, procurando descobrir a "chave da imunidade atômica", por parte desses insetos, que ele investiga, em diversas espécies, há 40 anos.

Trocando informações com cientistas norte-americanos, o Dr. Vachon concluiu que é importantíssimo investigar o metabolismo do escorpião *Androctonus Amoreuxi*, que pode ser o ponto de partida para que o mundo tenha um pesadelo a menos, para a morte do fantasma de Hiroxima.

Bactérias podem transferir resistência a antibióticos

Depois da comprovação da existência de micróbios resistentes à ação dos antibióticos, isto é, micróbios que, com a generalização do uso dos antibióticos, ganharam a capacidade de resistir à ação dessas drogas, os cientistas sabem, agora, que essa resistência pode ser passada de uma bactéria para outra.

Pesquisadores-médicos da Chicago Medical School encontraram as primeiras evidências dessa capacidade de transferir resistência. Bactérias que desenvolvem o poder de resistir aos antibióticos podem transferir sua resistência através do simples contato de célula para célula. Se uma bactéria resistente se encontra em outra bactéria, temos duas bactérias resistentes — o que é uma ameaça gravíssima para a humanidade.

Quando se descobriu a existência de micróbios resistentes (por que é que tantas doenças infecciosas estavam voltando a aparecer, em grande número, enquanto outras pareciam não sofrer a ação dos antibióticos?), os cientistas procuraram um modo de contra-atacar e optaram pelos antibióticos reforçados e antibióticos específicos. Nos últimos tempos, quatro novos tipos de antibióticos foram postos à venda.

Agora, sabendo-se que a resistência das bactérias pode ser transferida pelo simples contato (já se ad-

mitia a transferência por hereditariedade), o resultado pode ser um listão de antibióticos ineficazes contra um número cada vez maior de tipos de bactérias.

Em Chicago, os testes revelaram 35% de casos de resistência a antibióticos, por parte de pessoas atacadas de disenteria. Faz quatro anos, em todo o país (Estados Unidos), essa percentagem de resistência não chegava a impressionar, sendo mesmo quase nenhuma.

Qual a solução? Para muitos cientistas, é preciso acelerar a procura de uma vacina contra as bactérias resistentes.

Nariz, além de filtrar o ar, revela a temperatura

— A cavidade nasal é uma boa fonte de determinação da temperatura do corpo — afirma o Dr. E. O. Henschel, catedrático de Anestesiologia da Marquette University Medical School, dos Estados Unidos. A temperatura do nariz tem "sólido parentesco" com as temperaturas da boca, do esôfago e do reto.

Além da facilidade que se tem, para a tomada da temperatura nasal, o Dr. Henschel cita outros fatos que tornam o termômetro nasal uma coisa importante: muitas vezes, a temperatura da boca não pode ser, praticamente, tomada. Quando uma pessoa está inconsciente, por exemplo. A temperatura do esôfago pode ser, ocasionalmente, inexata, e a temperatura do reto pode ser suspeita, não merecendo confiança. Já o nariz, segundo o Dr. Henschel, pode fornecer a temperatura central, numa área acessível. O nariz é um velho órgão, uma extensão do sistema nervoso, de uma das mais velhas porções, o cérebro.

— Afinal, o nariz não é um órgão maciço. Ele tem um fluxo sanguíneo relativamente alto, tanto que até uma pequena redução resulta em uma significativa baixa de temperatura. Ele é tão sensível que pode ser, facilmente, um detector da queda da pressão sanguínea, um sinal de alarma.

Panorama

do teatro

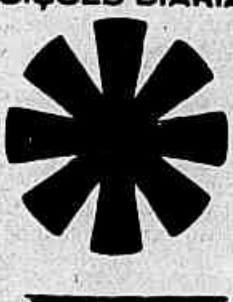
SELEÇÃO PARA NÂNCI — Merece todos os aplausos a iniciativa da TV Record de São Paulo, que resolveu patrocinar, em conjunto com a Comissão Estadual de Teatro de São Paulo, o I Festival Nacional de Teatro Universitário, cujo vencedor participará do Festival Internacional de Nanci, tentando repetir o sucesso alcançado no ano passado pelo TUCA. As passagens de ida e volta a Nanci (em número não superior a 25) constituirão o primeiro prêmio do Festival Nacional, que será realizado em agosto na Capital paulista. O regulamento definitivo do certame será divulgado depois do Carnaval. Nas reuniões que vêm sendo mantidas entre o Sr. Nagib Elchmer, Presidente da CET, e o Sr. Paulinho Machado de Carvalho, Diretor da TV Record, está sendo também estudada a possibilidade de distribuir no final do ano, bolsas-de-estudos no exterior aos que mais se destacarem, durante a temporada, nas diversas atividades teatrais. E depois há quem se admire que o teatro paulista é tão melhor do que o carioca...

NELSON XAVIER PRECISA DE ATORES — Nelson Xavier organizou um novo grupo amador, o Grupo Decisão, que vai iniciar suas atividades encenando uma peça inédita, ainda sem título, do próprio Nelson Xavier. Para completar o elenco, o autor-diretor precisa de um certo número de intérpretes que possam desempenhar personagens de 30 a 50 anos de idade, de ambos os sexos. Durante os ensaios, o elenco faz um curso com aulas de dicção e empoação de voz dadas pela professora Leticia Figueiredo, aulas de ginástica e expressão corporal a cargo de Klaus Viana, e aulas de interpretação dadas por Nelson Xavier. Os interessados podem entrar em contato com o assistente de produção, Cláudio Bataglia, pelo telefone 42-3298, na parte da manhã. "Não é preciso ter experiência; basta estar realmente interessado", explica Nelson Xavier.

CURSO DE OSVALDO WADDINGTON — O Curso Formação de Atores dirigido por Osvaldo Waddington, inaugurado em junho do ano passado, está pronto a iniciar as atividades de novas turmas no próximo mês de fevereiro. Os alunos que já chegaram ao Segundo Estágio (e que, no ano passado, foram os intérpretes da bem sucedida e premiada peça infantil *O Filho do Espantalho*), estão preparando atualmente um espetáculo com diversas cenas e poemas, que será apresentado em março. No programa: *A Farsa do Castelo*, *Pela Janela* e *O Belo Indiferente*, de Cocteau; trechos de *Tartufo*, de Molière, e de *Julio César*, de Shakespeare; e poemas de Poe, Drummond, Camões, Chico Buarque de Holanda etc. Os interessados poderão matricular-se na Academia RJ, Av. Copacabana, 450, gr. 401, de segunda a sexta-feira, das 14 às 23h30m, quando poderão também aproveitar a oportunidade para assistir aos ensaios do espetáculo acima citado, que se realizam no mesmo local e no mesmo horário.

CLÁUDIO PETRAGLIA E O DOM QUIXOTE MUSICAL — Cláudio Petraglia, o produtor, tradutor e diretor musical de Oh, Que Delícia de Guerra recebeu uma proposta de Dale Wasserman para encenar no Brasil a sua peça *The Man From La Mancha*, adaptação musicalizada de Dom Quixote, de Cervantes, e um dos maiores sucessos dos últimos tempos nos Estados Unidos, no setor da comédia musical. Cláudio Petraglia está estudando a possibilidade de encenar *The Man From La Mancha* logo depois de Oh, Que Delícia de Guerra encerrar a sua carreira no Ginasio.

repórter
JB ■ ONZE
EDIÇÕES DIÁRIAS



RÁDIO
música e informação
JB

JOSÉ CARLOS OLIVEIRA

CONVERSA FEIA

Perguntaram ao João qual é o superlativo de feio. "Feíssimo", respondeu João. Um leitor, o Sr. Nelson Vaz, discorda: "A semivogal i, que no começo servia, apenas, para desmanchar o hiato da palavra feio, tornou-se depois parte integrante do semantema e, assim, o semantema transformou-se em fei. Por conseguinte, qualquer sufixo que se queira juntar tem que apegar-se ao semantema fei e não ao semantema fe. Dai, feiarrão, feianção e feioso, para guardar o valor significativo. E, por conseguinte, feíssimo".

Recentemente, uma professora me revelou um fato gravíssimo que, infelizmente, não pude comprovar: determinada escola havia aproveitado a dívida quanto ao superlativo para resolver o problema da falta de vagas. Quem escreveu feíssimo foi reprovado, porque o certo é feiíssimo; e quem escreveu feíssimo também foi reprovado, porque o certo é feíssimo...

Quem está certo, naturalmente, é o João, seja qual for a opinião dos filólogos. Se essa história de semantema que evolui é mesmo para valer, então acabaremos escrevendo mânhe, em vez de mãe. A lei que rege a língua não nos é outorgada pelos especialistas; se sou um escritor, meu olho e meu coração me ensinam a maneira certa de escrever. Pois bem, o mais sensato dos instintos me diz que feíssimo não passa de uma bobagem.

Sempre me pareceu desalentadora a negligência dos nossos escritores, os quais contemplam sem reação uma série de crimes praticados contra a pureza da nossa fala. De minha parte, levo às últimas consequências a minha vigilância e o meu protesto. No momento em que o estudo do Francês deixou de ser obrigatório nos ginásios, optando as nossas autoridades pela cultura anglo-saxônica, deixei de estudar Inglês e mergulhei na leitura dos mestres franceses. Orgulho-me, por isso, de estar entre os raros brasileiros cujas frases não sofrem a influência do ritmo inglês.

Parece-me que o despreparo dos nossos escritores e jornalistas gerou um monstro de duas cabeças, uma pensando em termos de filologia e outra ditando normas de revisão de texto. Recuso ambas as tiranias. Jamais porei acento circunflexo na palavra novo, embora esteja certo de que os revisores o farão por mim. Desprezo todos aqueles que escrevem estória em vez de história; desprezo-os com uma ponta de ódio. E, a longo prazo, tenho muito mais medo do Professor Aurélio Buarque de Holanda Ferreira do que do Marechal Castelo Branco. Um e outro, aliás, são feitos do mesmo estófo, e lançam sobre a realidade desatenta o peso de uma autoridade que ninguém lhes conferiu, mas que eles próprios se outorgaram.

onde se encontrou com Abreu Sodré, dele recebendo elogios pela sua iniciativa de iluminar feiramente sua Cidade). No camarote vizinho, o General Rafael de Sousa Aguiar e Sr. — ela, Marina, vestida com um longo de Danúbio. Em outros camarotes, usineiros, amigos e famílias: Gustavo Colaço, Renato e Roberto Bezerra de Melo, Túlio Gomes de Matos, Jorge Dantas Bastos, Edgar Pessoa de Queirós, Marcelo Cabral da Costa — que, junto com a mulher, Laís, fizeram de sua usina, Pumatí, uma das mais progressistas do Estado. Hoje, Pumatí é terceira na produção de açúcar de Pernambuco.

● Mulheres alinhadas: Helena e Edite Pessoa de Queirós (Helena, com um longo de malha dourado-fosco e um charme elétrico; Edite, de vestido longo, estampado de verão). E Lúcia Bezerra de Melo (vestido prático, meias e sapatos idem, tudo com etiqueta de Paris).

● Na festa de carnaval de Recife, também os casais Marcelo Carneiro Leão, Fernando Maranhão, Francisco Brennand, Fernando Rodrigues, Edmundo de Moraes, Pedro Jorge de Andrade, Luis Homero Vilanova e Fernando Navarro.

● No grupo dos cariocas que lá estiveram, além de Danúbio e Icléa, Zacarias do Rêgo Monteiro (com um smoking bossa nova, de algodão madras), Aluisio Queirós outro black-tie moderno: um summer jacket de cânhamo).

● Também em Recife a telenovela-mania atinge a todos, indiscriminadamente: Hamilton Fernandes, o ator de *Sheik de Agadir*, ao descer do avião que o levava do Rio, tinha a esperá-lo centenas de garotas e de senhoras que aos gritos de "Albertinho Limonta" rompiam corações de isolamento para vê-lo, tocá-lo e pedir-lhe autógrafos.

● Domingo chegou, em Recife, com o povo preparando-se para o carnaval propriamente dito. As ruas, já decoradas para os quatro dias de frevo, esperam as brincadeiras em que se joga (ainda) piche nos que passam, baldes de água nos conhecidos, num autêntico entrudo à moda antiga.

Recife. O Governador eleito não quis fazer festa em palácio.

ESTREIA "IN LOCO"

A Cidade mineira de Visconde de Rio Branco viveu, no sábado, uma noite inesquecível. É que lá se realizou a avant-première do filme *O Menino e o Vento*, inteiramente rodado naquela Cidade e que justamente por isto foi apresentado em Rio Branco pela primeira vez. Depois da sessão ainda houve jantar, baile e carnaval.

Hoje, chega ao Rio, vindo de Paris, François Claudel, da L'Oréal. E amanhã, quem desfilará suas últimas bossas em matéria de maquiagem é o visagista francês Jean d'Estrées, que já está na Cidade.

É claro que d'Estrées vai preconizar o potiquíssimo uso da maquiagem para durante o dia. Rosto besuntado, à luz do sol, é coisa medieval e superada, nessa altura dos acontecimentos.

A S.ª Luís Moraes de Barros, que só iria para S. Paulo no carnaval, antecipou a viagem por causa da falta de luz e de água. Já está, com toda a família, instalada em sua fazenda de Itu.

Novamente está no Rio, para passar o carnaval, a ex-atriz Leonora Amar, atual S.ª Miguel Aleman, que vive hoje no México.

estação, Recife oferece frutas magníficas, recebe os turistas com sua culinária típica mais caprichada do que nunca e expõe as talhas de diversos grupos de artesãos, talhas que constituem, hoje, a coisa mais importante para se ver na região.

O Baile Municipal, um dos mais tradicionais do carnaval brasileiro, na verdade é o mais animado de que participamos. A maioria das pessoas se fantasia; dezenas de sulistas misturam-se aos nordestinos e nortistas para disputarem mais de 5 milhões de cruzeiros em prêmios distribuídos pelo clube e pela Prefeitura; dança-se o frevo por 7 horas consecutivas, sem que a orquestra pare um só instante.

Do júri do concurso de fantasias — que é organizado pelo colunista Alex, do *Jornal do Comércio* — participam personalidades da terra: o costureiro Marcellino Campos, Léda Lucena — a primeira dama de Recife —, José Sales Filho, Maria do Carmo Viçosa, Fernando da Câmara Cascudo, José Lopes, J. Epifânio, casal Aderbal Galvão, Cristóvão Pedrosa da Fonseca, Luis Sismeiro, e do Rio, o costureiro Danúbio e a jornalista Icléa Kopke Coelho. Nós representamos o JB.

Evandro Castro Lima, com o seu *Aga Khan*, ganhou os Cr\$ 800 mil de prêmio para a melhor fantasia masculina de luxo, pela quinta vez. Recebeu uma consagração do baile.

Wilza Carla, inteligente, tirou partido de sua silhueta forte para ainda mais estilizá-la, fantasiando-se de Joaquina e assim ganhando o prêmio de originalidade feminina (Cr\$ 400 mil).

Vendedores de verduras, de rolêtes, de picolés, de pirulitos, de guaiamum eram alguns dos temas mais utilizados nas fantasias. Os mais modernos disfarçavam-se de Beales, de músicos da banda, de mugs. Os conservadores, de pierrôs, colombinas, espantalhos.

Nos camarotes do Clube Português, a alta sociedade pernambucana. O Prefeito Augusto Lucena presidia a festa, com seu grupo de amigos. (Vinha, por sinal, de S. Paulo,

Sacha Distel despertavam a curiosidade geral. O herdeiro dos Krupp, Arndt von Bohlen e o Príncipe de Hohenlohe diziam-se maravilhados: "nunca vimos coisa igual", repetiam em coro.

A POSSE DE HOJE

Depois da cerimônia de posse, o Governador Nilo Coelho, de Pernambuco, festejará o acontecimento com uma recepção imensa, na casa de seu sogro, o banqueiro Francisco Brennand, de

na Bahia: Danuza Leão e a jovem atriz Aneci Rocha, Odete Lara também está no grupo.

Edite Pinheiro Guimarães acaba de voltar de Saquarema, onde esteve por alguns dias, aproveitando para pintar.

No jantar de Edgar Rosa Ribeiro, o Ministro Raimundo de Brito.

Carangola, Petrópolis: no sábado, houve o tradicional Batuque de Carnaval, na casa de Pedro Garcia de Sousa.

Jantar no Château, também sabado: os casais Embaixador Carlos Alfredo Bernardes e Arnaldo Moraes Filho.

Apenas a Praia de Botafogo permaneceu vazia, na manhã de domingo, apesar da interdição de toda a orla marítima carioca. Ipanema, Copacabana e Leblon regurgitavam de banhistas.

PASSARELA

GILDA CHATAIGNIER



res abundantes lembravam as festas luxuosas e sofisticadas de Scott Fitzgerald. Também os personagens pareciam ter saído da Riviera Francesa, quase todos de sarongue, parê e uma vontade incrível de viver a vida, em toda a sua plenitude de arte e de beleza. Não é chavão, mas o baile do Iate fica melhor de ano para ano, com a própria evolução da juventude e da moda.

O conselho vale para o ano que vem: quem não quiser ter problemas na porta do Iate deve chegar por volta das 10 horas, a fim de se meter ao corredor polonês, uma triagem marcial, destinada a expurgar os penetras e os bebados. Mais de duas mil pessoas compareceram à Noite do Havaí, cercadas de guardas de todos os lados. Os heróis penetras que vêm pelo mar, à moda de Johnny Weissmuller, saíram-se muito mal, porque encontraram no ancoradouro o comitê de recepção. Outro sucesso foi a piscina, decorada com touceiras floridas (nada como um mergulho para curar um plêquinho).

"FLASHES"

O panorama das fantasias típicas dos Mares do Sul cresceu em qualidade. Pontificaram a imaginação e o bom gosto, o que não impediu de se encontrar um estranho parê, prateado, bordado com pailletés.

Registrou-se um número maior de parêes autênticos, em relação ao ano passado, se bem que o seu preço esteja proibitivo; certas boutiques estão vendendo as unidades com etiqueta do Taiti e o biquíni igual, por Cr\$ 100 mil.

Um francês, muito orgulhoso do seu parê bordeaux e branco, ficou intrigado ao ver uma garota com um idêntico. Na realidade ambos eram autênticos, mas *monieur* não se conteve: "Você comprou o seu também em Saint-Tropez?"

As inovações: estamparias gigantes (nacionais) bem parecidas com as dos Mares do Sul; *soutiens* com corte triangular e decote em V, seguindo a linha dos modernos biquínis; parêes estampados com flores, peixes e sóis, na maioria assinados por Olly; sarongues e parêes em lamê dourado e prateado, fazem um gênero meio Dorothy Lamour; a introdução do café estilizado, sem nagas e com flores havaianas; os homens estão aprendendo que parêes e sarongues para eles devem ser longos, mais alinhados e estéticos; as moças deslocaram as flores para a cabeça e grande maioria suprimiu os colares de muitas voltas; os penteados à leoa e o *rabo-de-pônei*, dominaram de maneira absoluta, enriquecidos com tranças africanas, flores, folhas naturais e outros recursos.

Bob Zaguri, discreto e não muito carnavalesco, chamava atenção sem querer. Usava parê laranja com pássaros negros (lembrando Braque) e *tee-shirt* rosa-shocking, pois este ano não funcionou a proibição dos anos anteriores: "sem camisa não entra."

O que não se viu: as havaianas de celofane ou palha, espalhadas nas lojas da Cidade, mas praticamente ausentes no grande baile; os *soutiens* recobertos com flores; os sarongues de um ombro só; as pulseiras de flores nos pés e nas mãos; os cabelos à Mia Farrow (que com certeza estavam escondidos debaixo de perucas).

NOITE DO HAVAI

AQUELE LADO DO PARAISO

O grande baile do Iate Clube do Rio de Janeiro conseguiu este ano um milagre: discriminar os turbulentos, através de uma ação energética e ultra-rápida de policiais e gente do próprio clube. Corpo-a-corpo, mesmo, só houve na porta do banheiro, onde a movimentação triplicou depois da meia-noite. Mas pouca gente tomou conhecimento, porque a ordem era cantar e pular. O Iate promoveu o *iê-iê-iê*, como *apertito*, para entrar nas músicas de sucesso por volta de 1 hora.

A piscina, o forte aroma de champagne, uisque, frutas silvestres e flô-

FÉRIAS DE CARNAVAL:

O QUE VOCÊ DEVE LEVAR PARA O CAMPO E A PRAIA

As passagens já estão compradas, a turma está organizada, tudo está perfeitamente planejado para que suas férias de carnaval sejam maravilhosas. Mas o detalhe das roupas ainda não foi resolvido. O que levar para passar fora os quatro dias? Para você, que vai para o campo ou para a praia, aqui vão duas listinhas para a sua orientação, baseadas em necessidades médias e sem grandes pretensões:

CAMPO

- 2 shorts
- 2 calças compridas de algodão
- 1 calça comprida de veludo ou lã
- 4 blusas de malha sem mangas
- 1 blusa de crepom listrado
- 1 blusa de jersey estampado
- 1 maiô
- 1 parê (para a saída da piscina ou a festa de improviso)
- 1 sandália franciscana
- 2 sandálias com saltinho quadrado
- 1 mocassim
- 1 suéter

Não se esqueça: óculos escuros, vários lenços para o cabelo, chapéu para o sol, óleo de bron-

PRAIA

- 3 maiôs
- 3 shorts
- 1 parê
- 2 saídas-de-praia
- 1 calça comprida de algodão
- 4 blusinhas de malha, decotadas
- 1 blusa de crepom listrado
- 2 sandálias (1 sem salto ou com salto quadrado)
- 1 toalha
- 1 esteira
- 1 chapéu

Não se esqueça: óculos escuros, lenços para o cabelo, óleo de bronzear, preventivos contra queimaduras e mosquitos, *lingerie* em boa quantidade, *baby-doll* ou mini-camisolas. Caso você seja hóspede, as recomendações especificadas na lista para o campo também são válidas.

VAMOS AO TEATRO

COLÉ E SILVA FILHO

apresentam no
TEATRO CARLOS GOMESa revista-show que é uma brasa
CARNAVAL EM STRIP-TEASEcom 4 audaciosos e simultâneos strip-teases
Por motivo do reaquecimento da temporada, 2 sessões diárias:
DAS 20H ÀS 22H E DAS 22H ÀS 24H
A seguir: "DE COSTA A COISA VAI"PREÇO
2 000
ESTUD.
1 000**MINI-TEATRO**Figueiredo Magalhães,
268 - Sobreloja Cine
Condor-Copa

MILTON CARNEIRO e JAIME BARCELOS apresentam

"DE BRECHT A**STANISLAW PONTE PRETA"**com: Aldo de Maio e Camilla Amade - Dir.: Antonio Pedro
Estréia dia 10 de fevereiroGOMES LEAL apresenta a revista **BARRA LUMPA****ELAS SÃO TREMENDONAS!**com COSTINHA, SÔNIA MAMED, Brigitte Darlino, Suzy Montal,
Olga Monti, Betzy Alvarez e grande elencoATRAÇÕES: - Lúcia Lopes e Miguel Carballo, Trio Sideral
e Rubens Leite

HOJE, ÀS 20H E 22H

TEATRO RIVAL - Tel.: 22-2721 - Ar refrigerado

CAFÉ-TEATRO CASA GRANDE

Bar-Restaurante

Hoje: **ESCOLA DE SAMBA EM CIMA DA HORA**Amanhã: **BAILE DO MUG**5.ª-feira: **BAILE DO FEBEAPÁ**6.ª-feira: **3.º BAILE DA MÁSCARA NEGRA**

Reservas para o Carnaval: 36-3497

Avenida Afrânio de Melo Franco, 300 - Estacionamento próprio

TEATRO NACIONAL DE COMÉDIA

Avenida Rio Branco, 179 - Tel.: 22-0367

DE 3.ª A SÁBADO, ÀS 21H DOMINGOS, ÀS 16H E 21H

"RASTO ATRÁS"

de JORGE ANDRADE

Prêmio Serviço Nacional de Teatro

Direção e cenários: Gianni Ratto

Figurinos: Bellá Pass Leme

com um grande elenco

Praça de Botafogo, quase esquina Rua São Clemente

TEATRO JOVEM apresenta apenas**4 semanas****"VEM CAMARÁ 67"**

(novas histórias de capoeira)

HOJE, ÀS 21H 45M

RESERVAS: TEL. 26-9220

Praça de Botafogo, quase esquina Rua São Clemente

Agora no TEATRO SERRADOR

o grande sucesso

"OS PAIS**ABSTRATOS"**

de PEDRO BLOCH

com: Glaucio Rocha, Jorge Dória e Darlene Glória

Inaugurando o FESTIVAL DE TEATRO DE COMÉDIA

HOJE, ÀS 21H 30M - RESERVAS: 32-6531

Ar Refrigerado Perfeito

"A unidade da equipe, a segurança do diretor e a**categoria excepcional do texto, garantem o sucesso"**

(Luiz Alberto Sanz - U. HORA)

"OH QUE DELÍCIA DE GUERRA"

no TEATRO GINÁSTICO

HOJE, ÀS 21H 15M - RESERVAS: 42-4521

Traje esporte - Ar refrigerado

magnifico**Simonal**

SHOW MILE BOSCOLI

TEATRO **Princesa Isabel**

ATENÇÃO: HOJE, ÀS 21H - Reservas: 37-3337

TODO SUPPLICANTE SERÁ

MANDADO PRA CADEIA

na

SALA CECÍLIA MEIRELES**A ÓPERA DE TRÊS VINTÊS**

HOJE, ÀS 21H

Ar condicionado - Res.: 22-6534

Desej. p/ estréia, às 3as, 4as e 5as-feiras (sofres)

"PEQUENOS BURGUESES"

OFICINA

ULTIMOS DIAS!

AMANHÃ, ÀS 21H

no MAISON DE FRANCE - Tel.: 52-3456

Dia 10 de fevereiro, OFICINA

estréia sua primeira comédia no Rio

GRUPO OPINIÃO apresenta

ULTIMA SEMANA

"SE CORRER O BICHO PEGA**SE FICAR O BICHO COME"**de Oduvaldo Vianna Filho e Ferreira Gullar
Com: AGILDO RIBEIRO, MANOEL PERA, MARIA LÚCIA DAHL
e SUZANA DE MORAIS

Part. especial: JAIME COSTA

HOJE, ÀS 19H 45M

TEMPORADA POPULAR: CR\$ 3 000

R. Siqueira Campos, 143 - Res.: 36-3497



Adquire 2 poltronas pelo preço de uma apresentando este anúncio

Permitido traje esporte - Imp. 16 anos - Res.: 22-0271

TEATRO COPACABANA

OSCAR GRUNSTEIN apresenta

por deferência do Maurício Vaneau

Produções Artísticas Ltda.

CARLOS ALBERTO

em

"UM AMOR SUSPICAZ"

Direção: MAURICIO VANEAU

Tradução: MURIL FERNANDES

Cenário: Pernambuco de Oliveira

HOJE, ÀS 21H 30M - Reservas: 57-1818 (ramel Teatro)

No MESBLA (nova refrigeração)

O FARDÃO

de Bráulio Pedreira

A tragédia de uma frustração

social e intelectual

três meses de sucesso em São Paulo

Com: Cleide Yacónia, Faúl Arap, Ana Maria

Nabuco, Osmano Cardozo, Yara Amaral

Produção de ADRISCA de Barros

HOJE, ÀS 21H

Reservas pelo telefone 42-4690

Desconto de 50% para estudantes,

às 3as e 4as-feiras

ÚLTIMOS DIAS

BRIGITE BLAIR apresenta 2 espetáculos:

ASCENSÃO E QUEDA**DE UM PAQUERA**

Comédia de Paulo Silvino

Diariamente: 21h (in-

clusiva 2as.), Vesp.

sáb. 18h. Folga às

Sas-feiras.

SEXY**TIME**

Show-revista com Spina

TEATRO MIGUEL LEMOS - Rua Miguel Lemos, 51

Reservas: 27-7434 - Ar condicionado

SHOW & BOITE**ELLIS REGINA e****Baden Powell**

em

BERIMBÁU

DE 3.ª A DOMINGO

Dir. Music. - Guerra Peixe

Rua Barata Ribeiro, 90 - Tel.: 36-3463

ÚLTIMOS DIAS

PLAYBOL é:

★ BOLICHE

★ RESTAURANTE AO AR LIVRE

★ MÚSICA JOVEM

Venha tomar seu chopp e ouvir música moderna

com som estereofônico

CORTE DO CANTAGALO - LAGOA

Estacionamento privativo: R. Gasão Balena, 496

The Gaslight Club

JANTAR, DANÇAS, ORQUESTRA, ATRAÇÕES

Venha conhecer uma boate igual às suas congêneres

de Paris, Nova Iorque e Washington

3.ª SEMANA DE SUCESSO!

COM SEUS SAMBAS

GASOLINA E SUAS BOSSAS

acompanhado pelo Conjunto PCB-3

Sócios do Gaslight têm 50% de desconto

Av. Rui Barbosa, 170 - Tel.: 45-8424

Estacionamento assegurado

CHURRASCARIA**BIG-SHOT**

PISTA DE DANÇAS

SALA DE FESTAS

RESTAURANTE

AMERICAN BAR

Agora com ar condicionado

Campo de São Cristóvão, 44

O MELHOR CHURRASCARIA DO RIO

Com cinco mil cruzeiros - V.S. come a boate em ambiente requintado,

imediatamente romântica, familiar e de muito bom gosto, dá gorjeta

e ainda leva trilha! Venha conhecer - hoje mesmo - a CHURRASCARIA

BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística pessoal e

gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

pessoal e gostosa e a não esquecer, né? Venha conhecer - hoje mesmo - a

CHURRASCARIA BIG-SHOT, verdadeira e impressionante atração turística

Panorama
das artes
plásticas

CONTEMPORANEOS EM RECIFE — Foi inaugurada no Arquivo Público Estadual de Pernambuco uma mostra de trabalhos de 20 artistas contemporâneos norte-americanos, sob o patrocínio do Programa Internacional de Arte do Instituto Smithsonian de Washington. A mostra já foi anteriormente apresentada na II Bienal de Santiago, no Chile.

Diz o programa, elaborado pela Sociedade Cultural Brasil-EE.UU., sediada em Recife, que "todas as manifestações do gênio humano fazem parte do patrimônio comum à humanidade. Quando nos lembramos de que o conhecimento é o único tesouro que aumenta quando é distribuído, damos conta de que escondê-lo representa empobrecer-nos a nós próprios, no que diz respeito à posse e ao usufruto dos benefícios da civilização".

ARTE NO BANCO — A sede Rio do Banco Comércio e Indústria de Minas Gerais está transformada numa autêntica galeria de arte com uma coleção que inclui telas de Manabu Mabe, Maria Pólo, Guignard, Pancezzi, Di Cavalcanti, além de reproduções de pinturas de todas as épocas, num retrospecto da história da arte.

DIAS VIAJA — O pintor Antônio Dias seguiu para a Europa, em gozo do Prêmio Internacional de Pintura obtido em 1985, na Bienal de Paris. Dias deverá permanecer por seis meses em Paris, onde alugará um atelier para trabalhar, já estando com uma exposição individual programada na Galeria Delta, em Roterdã.

VIVÊNCIA E ARTE — A Livraria Agir Editora acaba de publicar o livro de Maria Helena André, Vivência e Arte, prefaciado com grandes elogios, por Alceu Amoroso Lima. A conhecida pintora mineira aborda diversos aspectos da arte, não só moderna como também sacra, trazendo o livro várias ilustrações em preto e branco.

DESENHO EM ESTEIRA — Em Recife, foi inaugurada na Galeria do Teatro Popular do Nordeste, a exposição individual de Fred, que faz desenhos em estelas de juta, levando em conta o aspecto cromático e não o decorativo.

ARTE LUSO-BRASILEIRA — Acaba de ser realizada em Buenos Aires, com grande sucesso, a mostra El Arte Luso Brasileiro em Rio de La Plata, sob os auspícios da Embaixada do Brasil, realizada no Museu Nacional de Arte Decorativa.

CASA DE RUI BARBOSA — A casa e as relíquias ligadas à vida do grande homem público, e sua biblioteca de cerca de 40 mil volumes compõem o museu — Rua São Clemente n.º 134 (telefones 46-5293 e 46-2548). Hor. de 12 às 16h 30m, exceto às segundas — Entrada franca.

MUSEU DE ARTE MODERNA — Cursos e conferências, exposição permanente, Avenida Infante D. Henrique (tel. 31-1871). — Hor. de 12 às 19 horas, segunda e sábado. De 14 às 16 horas, aos domingos e feriados.

MUSEU DO BANCO DO BRASIL — Recolhe e expõe documentos e objetos de valor histórico. Avenida Rio Branco n.º 48, 16.º andar (telefones 43-5372) — Hor. de 10h às 18h.

RESTAURANTES
LAS BRASAS — Uma churrasceria diferente a partir das 18h às 2 de manhã. Sábados, domingos e feriados das 12h (meio-dia) às 2 de manhã. Com restaurante. Serviço de banquetes. Estacionamento para carro. Rua Humaitá n.º 110, esquina da Rua Viúva Leorde.

RADIO
música e informação
JB

O que há para ver

CINEMA

ESTREIAS

O ADORETE SEGRETO MATT HELM (The Silencer), de Phil Karlson. Matt Helm em luta contra intrigas internacionais. Com Dean Martin, Stella Stevens, Dalila Levi, Cyd Charisse, Victor Buono, Arthur O'Connell, Beverly Adams. Cópia. Odeon. 14h — 16h — 18h — 20h — 22h. (14 anos).

QUEM QUER MATAR JESSIE (Prod. Itasca), de Vladimir Vorkovitch. Comédia. Um cientista consegue materializar personagens de histórias em quadrinhos que habitam seus sonhos. Com Jiri Sovak, Dana Medricka, Olga Skovrova. Ópera. 14h — 16h — 18h — 20h — 22h. (14 anos).

SITUAÇÃO CRÍTICA FOREM JETOSA (Situation Hopeless — But Not Serious), de Gottfried Reinhardt. Aqueles no papel de um austríaco que se afoga e soldados americanos presos sob sua custódia e os mantém durante sete anos de paz na Ilha de que a guerra prossegue. Com Michael Connors, Robert Redford, Anita Hoyer, Alvin Karpis. 14h — 16h — 18h — 20h — 22h. (14 anos).

FAIXA VERMELHA 7.000 (Red Line 7.000), de Howard Hawks. Filme sobre corridas de automóveis, realizado em grande parte nas grandes pistas americanas. Com James Caan, Laura Devon, Gail Hare, Charlene Holt, Marlon Hill, John Robert Crawford. Cópia. Ceará. 14h — 16h — 18h — 20h — 22h. (14 anos).

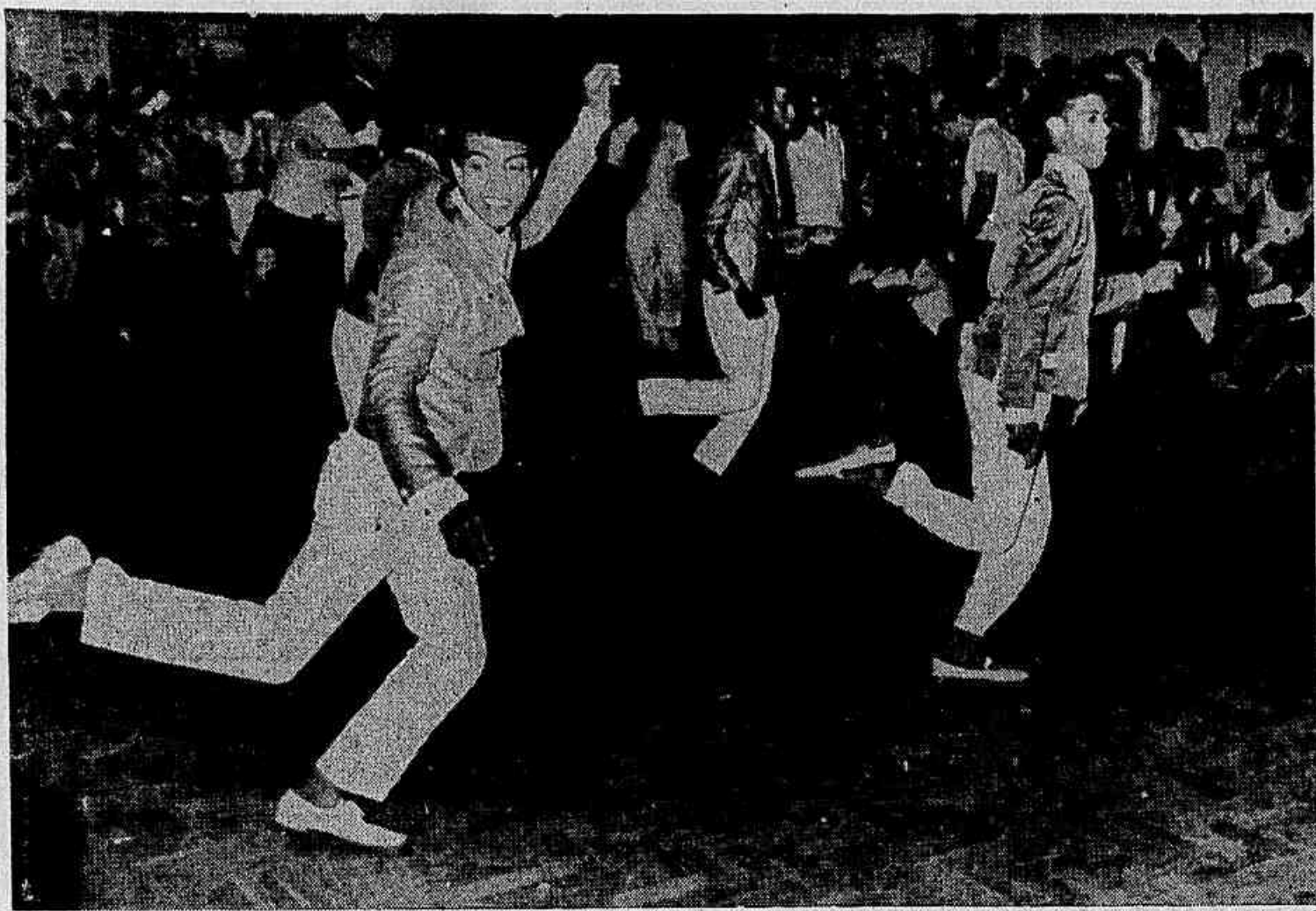
BATMAN / O HOMEN NEGRO (Batman), de Leslie H. Martinson. O herói de histórias em quadrinhos e seu companheiro Robin, interpretados pelos mesmos atores de sua versão de TV, Adam West e Burt Ward. Com Lee Merriweather, César Romero, Burgess Meredith, Falcia, Rony e Carlos. 14h — 16h — 18h — 20h — 22h. (10 anos).

DESAFIO DOS GIANTES (Prod. Itasca), de Aventura, com Reg Park e Gye Sandri. Cópia. Capitão. 14h — 16h — 18h — 20h — 22h. (14 anos).

3 MARQUÊS NA FORÇA AEREA (The Three Musketeers in the Air Force), de Edward Montagna. Com Tim Conway, Joe Flynn, Susan Sills. Cópia. 14h — 16h — 18h — 20h — 22h. (14 anos).

DEPRESSÃO, ANTES QUE DESAPAREÇA (Quick, Before It Melts), de Delbert Mann. Comédia com George Maharis, Robert Moray,

Frederick, 474 (22-0271). 21h 30m, 22h 30m, 23h 30m, 24h 30m, 25h 30m, 26h 30m, 27h 30m, 28h 30m, 29h 30m, 30h 30m, 31h 30m, 32h 30m, 33h 30m, 34h 30m, 35h 30m, 36h 30m, 37h 30m, 38h 30m, 39h 30m, 40h 30m, 41h 30m, 42h 30m, 43h 30m, 44h 30m, 45h 30m, 46h 30m, 47h 30m, 48h 30m, 49h 30m, 50h 30m, 51h 30m, 52h 30m, 53h 30m, 54h 30m, 55h 30m, 56h 30m, 57h 30m, 58h 30m, 59h 30m, 60h 30m, 61h 30m, 62h 30m, 63h 30m, 64h 30m, 65h 30m, 66h 30m, 67h 30m, 68h 30m, 69h 30m, 70h 30m, 71h 30m, 72h 30m, 73h 30m, 74h 30m, 75h 30m, 76h 30m, 77h 30m, 78h 30m, 79h 30m, 80h 30m, 81h 30m, 82h 30m, 83h 30m, 84h 30m, 85h 30m, 86h 30m, 87h 30m, 88h 30m, 89h 30m, 90h 30m, 91h 30m, 92h 30m, 93h 30m, 94h 30m, 95h 30m, 96h 30m, 97h 30m, 98h 30m, 99h 30m, 100h 30m, 101h 30m, 102h 30m, 103h 30m, 104h 30m, 105h 30m, 106h 30m, 107h 30m, 108h 30m, 109h 30m, 110h 30m, 111h 30m, 112h 30m, 113h 30m, 114h 30m, 115h 30m, 116h 30m, 117h 30m, 118h 30m, 119h 30m, 120h 30m, 121h 30m, 122h 30m, 123h 30m, 124h 30m, 125h 30m, 126h 30m, 127h 30m, 128h 30m, 129h 30m, 130h 30m, 131h 30m, 132h 30m, 133h 30m, 134h 30m, 135h 30m, 136h 30m, 137h 30m, 138h 30m, 139h 30m, 140h 30m, 141h 30m, 142h 30m, 143h 30m, 144h 30m, 145h 30m, 146h 30m, 147h 30m, 148h 30m, 149h 30m, 150h 30m, 151h 30m, 152h 30m, 153h 30m, 154h 30m, 155h 30m, 156h 30m, 157h 30m, 158h 30m, 159h 30m, 160h 30m, 161h 30m, 162h 30m, 163h 30m, 164h 30m, 165h 30m, 166h 30m, 167h 30m, 168h 30m, 169h 30m, 170h 30m, 171h 30m, 172h 30m, 173h 30m, 174h 30m, 175h 30m, 176h 30m, 177h 30m, 178h 30m, 179h 30m, 180h 30m, 181h 30m, 182h 30m, 183h 30m, 184h 30m, 185h 30m, 186h 30m, 187h 30m, 188h 30m, 189h 30m, 190h 30m, 191h 30m, 192h 30m, 193h 30m, 194h 30m, 195h 30m, 196h 30m, 197h 30m, 198h 30m, 199h 30m, 200h 30m, 201h 30m, 202h 30m, 203h 30m, 204h 30m, 205h 30m, 206h 30m, 207h 30m, 208h 30m, 209h 30m, 210h 30m, 211h 30m, 212h 30m, 213h 30m, 214h 30m, 215h 30m, 216h 30m, 217h 30m, 218h 30m, 219h 30m, 220h 30m, 221h 30m, 222h 30m, 223h 30m, 224h 30m, 225h 30m, 226h 30m, 227h 30m, 228h 30m, 229h 30m, 230h 30m, 231h 30m, 232h 30m, 233h 30m, 234h 30m, 235h 30m, 236h 30m, 237h 30m, 238h 30m, 239h 30m, 240h 30m, 241h 30m, 242h 30m, 243h 30m, 244h 30m, 245h 30m, 246h 30m, 247h 30m, 248h 30m, 249h 30m, 250h 30m, 251h 30m, 252h 30m, 253h 30m, 254h 30m, 255h 30m, 256h 30m, 257h 30m, 258h 30m, 259h 30m, 260h 30m, 261h 30m, 262h 30m, 263h 30m, 264h 30m, 265h 30m, 266h 30m, 267h 30m, 268h 30m, 269h 30m, 270h 30m, 271h 30m, 272h 30m, 273h 30m, 274h 30m, 275h 30m, 276h 30m, 277h 30m, 278h 30m, 279h 30m, 280h 30m, 281h 30m, 282h 30m, 283h 30m, 284h 30m, 285h 30m, 286h 30m, 287h 30m, 288h 30m, 289h 30m, 290h 30m, 291h 30m, 292h 30m, 293h 30m, 294h 30m, 295h 30m, 296h 30m, 297h 30m, 298h 30m, 299h 30m, 300h 30m, 301h 30m, 302h 30m, 303h 30m, 304h 30m, 305h 30m, 306h 30m, 307h 30m, 308h 30m, 309h 30m, 310h 30m, 311h 30m, 312h 30m, 313h 30m, 314h 30m, 315h 30m, 316h 30m, 317h 30m, 318h 30m, 319h 30m, 320h 30m, 321h 30m, 322h 30m, 323h 30m, 324h 30m, 325h 30m, 326h 30m, 327h 30m, 328h 30m, 329h 30m, 330h 30m, 331h 30m, 332h 30m, 333h 30m, 334h 30m, 335h 30m, 336h 30m, 337h 30m, 338h 30m, 339h 30m, 340h 30m, 341h 30m, 342h 30m, 343h 30m, 344h 30m, 345h 30m, 346h 30m, 347h 30m, 348h 30m, 349h 30m, 350h 30m, 351h 30m, 352h 30m, 353h 30m, 354h 30m, 355h 30m, 356h 30m, 357h 30m, 358h 30m, 359h 30m, 360h 30m, 361h 30m, 362h 30m, 363h 30m, 364h 30m, 365h 30m, 366h 30m, 367h 30m, 368h 30m, 369h 30m, 370h 30m, 371h 30m, 372h 30m, 373h 30m, 374h 30m, 375h 30m, 376h 30m, 377h 30m, 378h 30m, 379h 30m, 380h 30m, 381h 30m, 382h 30m, 383h 30m, 384h 30m, 385h 30m, 386h 30m, 387h 30m, 388h 30m, 389h 30m, 390h 30m, 391h 30m, 392h 30m, 393h 30m, 394h 30m, 395h 30m, 396h 30m, 397h 30m, 398h 30m, 399h 30m, 400h 30m, 401h 30m, 402h 30m, 403h 30m, 404h 30m, 405h 30m, 406h 30m, 407h 30m, 408h 30m, 409h 30m, 410h 30m, 411h 30m, 412h 30m, 413h 30m, 414h 30m, 415h 30m, 416h 30m, 417h 30m, 418h 30m, 419h 30m, 420h 30m, 421h 30m, 422h 30m, 423h 30m, 424h 30m, 425h 30m, 426h 30m, 427h 30m, 428h 30m, 429h 30m, 430h 30m, 431h 30m, 432h 30m, 433h 30m, 434h 30m, 435h 30m, 436h 30m, 437h 30m, 438h 30m, 439h 30m, 440h 30m, 441h 30m, 442h 30m, 443h 30m, 444h 30m, 445h 30m, 446h 30m, 447h 30m, 448h 30m, 449h 30m, 450h 30m, 451h 30m, 452h 30m, 453h 30m, 454h 30m, 455h 30m, 456h 30m, 457h 30m, 458h 30m, 459h 30m, 460h 30m, 461h 30m, 462h 30m, 463h 30m, 464h 30m, 465h 30m, 466h 30m, 467h 30m, 468h 30m, 469h 30m, 470h 30m, 471h 30m, 472h 30m, 473h 30m, 474h 30m, 475h 30m, 476h 30m, 477h 30m, 478h 30m, 479h 30m, 480h 30m, 481h 30m, 482h 30m, 483h 30m, 484h 30m, 485h 30m, 486h 30m, 487h 30m, 488h 30m, 489h 30m, 490h 30m, 491h 30m, 492h 30m, 493h 30m, 494h 30m, 495h 30m, 496h 30m, 497h 30m, 498h 30m, 499h 30m, 500h 30m, 501h 30m, 502h 30m, 503h 30m, 504h 30m, 505h 30m, 506h 30m, 507h 30m, 508h 30m, 509h 30m, 510h 30m, 511h 30m, 512h 30m, 513h 30m, 514h 30m, 515h 30m, 516h 30m, 517h 30m, 518h 30m, 519h 30m, 520h 30m, 521h 30m, 522h 30m, 523h 30m, 524h 30m, 525h 30m, 526h 30m, 527h 30m, 528h 30m, 529h 30m, 530h 30m, 531h 30m, 532h 30m, 533h 30m, 534h 30m, 535h 30m, 536h 30m, 537h 30m, 538h 30m, 539h 30m, 540h 30m, 541h 30m, 542h 30m, 543h 30m, 544h 30m, 545h 30m, 546h 30m, 547h 30m, 548h 30m, 549h 30m, 550h 30m, 551h 30m, 552h 30m, 553h 30m, 554h 30m, 555h 30m, 556h 30m, 557h 30m, 558h 30m, 559h 30m, 560h 30m, 561h 30m, 562h 30m, 563h 30m, 564h 30m, 565h 30m, 566h 30m, 567h 30m, 568h 30m, 569h 30m, 570h 30m, 571h 30m, 572h 30m, 573h 30m, 574h 30m, 575h 30m, 576h 30m, 577h 30m, 578h 30m, 579h 30m, 580h 30m, 581h 30m, 582h 30m, 583h 30m, 584h 30m, 585h 30m, 586h 30m, 587h 30m, 588h 30m, 589h 30m, 590h 30m, 591h 30m, 592h 30m, 593h 30m, 594h 30m, 595h 30m, 596h 30m, 597h 30m, 598h 30m, 599h 30m, 600h 30m, 601h 30m, 602h 30m, 603h 30m, 604h 30m, 605h 30m, 606h 30m, 607h 30m, 608h 30m, 609h 30m, 610h 30m, 611h 30m, 612h 30m, 613h 30m, 614h 30m, 615h 30m, 616h 30m, 617h 30m, 618h 30m, 619h 30m, 620h 30m, 621h 30m, 622h 30m, 623h 30m, 624h 30m, 625h 30m, 626h 30m, 627h 30m, 628h 30m, 629h 30m, 630h 30m, 631h 30m, 632h 30m, 633h 30m, 634h 30m, 635h 30m, 636h 30m, 637h 30m, 638h 30m, 639h 30m, 640h 30m, 641h 30m, 642h 30m, 643h 30m, 644h 30m, 645h 30m, 646h 30m, 647h 30m, 648h 30m, 649h 30m, 650h 30m, 651h 30m, 652h 30m, 653h 30m, 654h 30m, 655h 30m, 656h 30m, 657h 30m, 658h 30m, 659h 30m, 660h 30m, 661h 30m, 662h 30m, 663h 30m, 664h 30m, 665h 30m, 666h 30m, 667h 30m, 668h 30m, 669h 30m, 670h 30m, 671h 30m, 672h 30m, 673h 30m, 674h 30m, 675h 30m, 676h 30m, 677h 30m, 678h 30m, 679h 30m, 680h 30m, 681h 30m, 682h 30m, 683h 30m, 684h 30m, 685h 30m, 686h 30m, 687h 30m, 688h 30m, 689h 30m, 690h 30m, 691h 30m, 692h 30m, 693h 30m, 694h 30m, 695h 30m, 696h 30m, 697h 30m, 698h 30m, 699h 30m, 700h 30m, 701h 30m, 702h 30m, 703h 30m, 704h 30m, 705h 30m, 706h 30m, 707h 30m, 708h 30m, 709h 30m, 710h 30m, 711h 30m, 712h 30m, 713h 30m, 714h 30m, 715h 30m, 716h 30m, 717h 30m, 718h 30m, 719h 30m, 720h 30m, 721h 30m, 722h 30m, 723h 30m, 724h 30m, 725h 30m, 726h 30m, 727h 30m, 728h 30m, 729h 30m, 730h 30m, 731h 30m, 732h 30m, 733h 30m, 734h 30m, 735h 30m, 736h 30m, 737h 30m, 738h 30m, 739h 30m, 740h 30m, 741h 30m, 742h 30m, 743h 30m, 744h 30m, 745h 30m, 746h 30m, 747h 30m, 748h 30m, 749h 30m, 750h 30m, 751h 30m, 752h 30m, 753h 30m, 754h 30m, 755h 30m, 756h 30m, 757h 30m, 758h 30m, 759h 30m, 760h 30m, 761h 30m, 762h 30m, 763h 30m, 764h 30m, 765h 30m, 766h 30m, 767h 30m, 768h 30m, 769h 30m, 770h 30m, 771h 30m, 772h 30m, 773h 30m, 774h 30m, 775h 30m, 776h 30m, 777h 30m, 778h 30m, 779h 30m, 780h 30m, 781h 30m, 782h 30m, 783h 30m, 784h 30m, 785h 30m, 786h 30m, 787h 30m, 788h 30m, 789h 30m, 790h 30m, 791h 30m, 792h 30m, 793h 30m, 794h 30m, 795h 30m, 796h 30m, 797h 30m, 798h 30m, 799h 30m, 800h 30m, 801h 30m, 802h 30m, 803h 30m, 804h 30m, 805h 30m, 806h 30m, 807h 30m, 808h 30m, 809h 30m, 810h 30m, 811h 30m, 812h 30m, 813h 30m, 814h 30m, 815h 30m, 816h 30m, 817h 30m, 818h 30m, 819h 30m, 820h 30m, 821h 30m, 822h 30m, 823h 30m, 824h 30m, 825h 30m, 826h 30m, 827h 30m, 828h 30m, 829h 30m, 830h 30m, 831h 30m, 832h 30m, 833h 30m, 834h 30m, 835h 30m, 836h 30m, 837h 30m, 838h 30m, 839h 30m, 840h 30m, 841h 30m, 842h 30m, 843h 30m, 844h 30m, 845h 30m, 846h 30m, 847h 30m, 848h 30m, 849h 30m, 850h 30m, 851h 30m, 852h 30m, 853h 30m, 854h 30m, 855h 30m, 856h 30m, 857h 30m, 858h 30m, 859h 30m, 860h 30m, 861h 30m, 862h 30m, 863h 30m, 864h 30m, 865h 30m, 866h 30m, 867h 30m, 868h 30m, 869h 30m, 870h 30m, 871h 30m, 872h 30m, 873h 30m, 874h 30m, 875h 30m, 876h 30m, 877h 30m, 878h 30m, 879h 30m, 880h 30m, 881h 30m, 882h 30m, 883h 30m, 884h 30m, 885h 30m, 886h 30m, 887h 30m, 888h 30m, 889h 30m, 890h 30m, 891h 30m, 892h 30m, 893h 30m, 894h 30m, 895h 30m, 896h 30m, 897h 30m, 898h 30m, 899h 30m, 900h 30m, 901h 30m, 902h 30m, 903h 30m, 904h 30m, 905h 30m, 906h 30m, 907h 30m, 908h 30m, 909h 30m, 910h 30m, 911h 30m, 912h 30m, 913h 30m, 914h 30m, 915h 30m, 916h 30m, 917h 30m, 918h 30m, 919h 30m, 920h 30m, 921h 30m, 922h 30m, 923h 30m, 924h 30m, 925h 30m, 926h 30m, 927h 30m, 928h 30m, 929h 30m, 930h 30m, 931h 30m, 932h 30m, 933h 30m, 934h 30m, 935h 30m, 936h 30m, 937h 30m, 938h 30m, 939h 30m, 940h 30m, 941h 30m, 942h 30m, 943h 30m, 944h 30m, 945h 30m, 946h 30m, 947h 30m, 948h 30m, 949h 30m, 950h 30m, 951h 30m, 952h 30m, 953h 30m, 954h 30m, 955h 30m, 956h 30m, 957h 30m, 958h 30m, 959h 30m, 960h 30m, 961h 30m, 962h 30m, 963h 30m, 964h 30m, 965h 30m, 966h 30m, 967h 30m, 968h 30m, 969h 30m, 970h 30m, 971h 30m, 972h 30m, 973h 30m, 974h 30m, 975h 30m, 976h 30m, 977h 30m, 978h 30m, 979h 30m, 980h 30m, 981h 30m, 982h 30m, 983h 30m, 984h 30m, 985h 30m, 986h 30m, 987h 30m, 988h 30m, 989h 30m, 990h 30m, 991h 30m, 992h 30m, 993h 30m, 994h 30m, 995h 30m, 996h 30m, 997h 30m, 998h 30m, 999h 30m, 1000h 30m, 1001h 30m, 1002h 30m, 1003h 30m, 1004h 30m, 1005h 30m, 1006h 30m, 1007h 30m, 1008h 30m, 10



O Conjunto Imperial é outro trunfo da Portela para o carnaval



A bandeira azul e branco da Portela vai para a Avenida nas mãos de Vilma

TIRADENTES SEM BARBAS NO CARNAVAL DA PORTELA

A Escola de Samba da Portela — 13 vezes campeã do carnaval — vai para a Avenida Presidente Vargas tentar mais um título com o enredo **Tal Dia é o Batizado**, senha dos rebeldes inconformes que, liderados por Tiradentes, tentaram libertar o Brasil do domínio português. É a história de Vila Rica que vai para o asfalto defender a azul e branco que ganhou no ano passado com Memórias de um Sargento de Milícias.

Por volta de 1934 um pequeno bloco — que nascera sob uma jaqueira na Estrada da Portela com o nome de Val Como Pode — ganhou o primeiro título da azul e branco pois no ano seguinte transformou-se na Escola de Samba da Portela e, desde essa época, passou a acumular títulos, tornando-se a escola mais vezes campeã.

A HISTÓRIA DE TIRADENTES

Dois mil passistas e pastoras desfenderão **Tal Dia é o Batizado** para a

Portela no desfile das dez grandes do carnaval carioca esse ano na Presidente Vargas. Os responsáveis pela escola pesquisaram 16 livros históricos e entrevistaram, até, um descendente direto do Alferes sacrificado no Largo da Lampadosa por tentar a liberdade para os brasileiros.

As Cidades de Tiradentes — antiga São José dos Reis — São João del Rei, Ouro Preto e Cachoeiras foram visitadas para levantar o drama dos inconformados nos locais em que se desenrolaram os acontecimentos que culminaram com a prisão dos revoltosos. O detalhe mais importante do desfile da Portela no carnaval desse ano é que apresentará um painel gravado com a imagem de Tiradentes completamente fora de suas características oficiais: Tiradentes não tinha barbas e os passistas da azul e branco, escudados em fatos, pretendem esclarecer definitivamente a polémica, revivendo em samba uma importante época da História do Brasil.

O desfile inicia-se com o carro abre-alas gravado somente com o nome do enredo e Jabolô, Catoll e Valteller — autores do samba-enredo — começam a cantar a liberdade "Tiradentes/valeroso mártir Inconfidente/ que o Brasil possuía em Vila Rica, cidade de Minas Gerais/Que há muitos anos atrás/foi palco de um capítulo a mais/da nossa história/A senha dos revoltados/era: — Tal Dia é o Batizado/Pelos conspiradores/que eram bravos Inconfidentes/Intelectuais, Vigários e Coronéis/..."

E entra então na Avenida a pri-



A Portela vai mostrar Tiradentes como ele era, sem barbas, moço e alto



meira alegoria da azul e branco, uma homenagem a Vila Rica, palco da Inconfidência, mostrando os brasões da cidade daquela época, e o hino dos Inconfidentes, e a bateria — dirigida pelo Oscar Bigode — cadencia o samba multicampeão e as pastoras cantam "Liderados pelo Alferes Tiradentes/aquela época, Visconde de Barbacena/executor da derrama/foi móvel essencial/para este episódio nacional/que incentivou indiretamente/tornar o Brasil independente/Mais tarde, foram traídos/por Joaquim Silvério dos Reis/o delator/Só ameaçado o vigário confessou/ô ô..." Vem então o julgamento dos inconformados, o carro alegórico mostra o Tribunal e a sala dos juizes, com mesas e cadeiras. Essa alegoria é uma das mais espetaculares que já compuseram o desfile de uma escola de samba em todos os tempos e conta toda a história do julgamento dos Inconfiden-

tes até o dia da sentença, lida pelo escrivão em 19 de abril de 1792, na presença de Tiradentes, que a ouviu com os pés e mãos acorrentados.

E a crueldade dos carrascos de então — que na sentença declara o réu "infame e infames seus filhos e netos" — explica em ritmo de samba porque poucos anos mais tarde, em São Paulo, a independência desejada e não conseguida pelo herói morto e esquartejado seria declarada sem sangue. Foi a lição maior de nossa História e a maior resposta para os esquartejadores do Largo da Lampadosa. E os poetas da Portela cantam...

"E aqui, no Rio de Janeiro/Tiradentes tornou-se prisioneiro/sendo sacrificado a 21 de abril/abrindo o caminho/da independência do Brasil" e, enquanto as pastoras e passistas dançam na Avenida, entra o quarto carro com a terceira alegoria da Portela, que é uma homenagem ao Alferes. Na frente um grande painel mostrando Tiradentes como ele realmente era, sem barbas, alto, forte e bonito. Atrás outros painéis com cenas do esquartejamento.

Armada do prestígio de seus 18 campeonatos, mais a certeza de que a porta-bandeira Vilma e o mestre-sala Benício estarão — juntamente com Tijolo, o maior passista do samba, Maria Lata D'Água, Negra Pelé, Irene, Iva, Maurinho e Serginho, os garotos do pandeiro e, ainda, Zé Ket, Paulinho da Viola, Bill Blanco, Jair do Cavaguinho e outros nomes famosos do samba — defendendo suas cores, a Portela parte "tranquila", como disse seu Presidente, Nelson Andrade, para mais uma grande exibição na passarela da Presidente Vargas.

O FILME EM QUESTÃO: "COMO ROUBAR UM MILHÃO DE DÓLARES"

Ficha Técnica: Direção de William Wyler. Produção de Fred Kohlmar. Roteiro de Harry Kurnitz, baseado numa história de George Bradshaw. Fotografia de Charles Lang. Música de Johnny Williams. Som de Joseph de Bretagne e David Deckerhoff. Desenho de Produção de Alexander Trauner. Panavision, Cór De Luxe. Com Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hug Griffith, Charles Boyer, Fernand Grévy, Marcel Dalio, Jacques Marin, Moustache, Roger Treville, Eddie Malin, Bert Bertram.

A encomenda era simples demais para William Wyler, embora a comédia não seja seu habitat: uma comédia sofisticada com roteiro na linha do assalto perfeito. Por isso, era natural esperarmos um filme assim tão descontraído e sem preocupação de grandes voos. A surpresa de **Como Roubar Um Milhão de Dólares** está, a meu ver, no frescor de seu humorismo, na vigorosa elegância de seus passos. Quanto ao ar de novidade que o filme consegue mobilizar por cima da fórmula, não deixa de ser, naturalmente, mérito do realizador; mas aqui cabe frisar a perleira de Harry Kurnitz (baseando-se em uma história de George Bradshaw) na construção do roteiro — malabarismo de equilibrista em loja de cristal. Fugir aos clichês do assalto perfeito não era fácil e Kurnitz driblou perfeitamente todas as cilindas. O roteiro apresenta uma série de pequenas invenções que, nesse tipo de divertimento, não são brinquedo fácil.

Na perfeita interpretação de conjunto, talvez passe despercebido a muitos o tour de force de Wyler com Peter O'Toole. O ator inglês, tão dado a excessos de estrelismo, não sai da linha um milímetro. Não sentimos falta de um experimentado intérprete de comédia sofisticada no papel confiado a O'Toole. (ELY AZEREDO)

Quem quiser rir, sem maiores preocupações, que vá ver **Como Roubar Um Milhão de Dólares**. William Wyler não era e cineasta exatamente indicado para conduzir a anedota que se desdobra em vários tons, incluindo, sem o rendimento suficiente, até mesmo algumas situações de crazy comedy. Mas, como profissional competente, WW adapta-se às exigências rotineiras do roteiro e excita toda uma platéia que se curva facilmente aos equívocos de uma situação debilmente explorada, à sofisticação de Audrey Hepburn e aos olhos com um "irresistível halo romântico" de Peter O'Toole. Esse roubo de um milhão podia ir mais além e tornar-se uma loucura total, a exemplo de **Que E que Há, Gatinha?**, em que Clive Donner deu bons rumos à comédia moderna. (ALBERTO SHATOVSKY)

Wyler resolve deixar para trás o título de grande diretor de filmes populares, com vários Oscars na ficha, uma consagração que tentava manter à força, para ficar sendo apenas um diretor de filmes populares. É preferível isso a obras anacrônicas como **O Colecionador**, cujo nível de procura estética correspondia ao de um exercício de estilo de 1945, a época do grande Wyler. **Como Roubar um Milhão de Dólares**, um ato de capitulação total — no caso de libertação de um passado que não rendia mais — depende só do argumento, de Audrey Hepburn e de Peter O'Toole. E o argumento é divertido, leve, bem

trabalhado, inofensivo a qualquer gosto. A comédia descobre uma área nova, o mercado de obras de arte e seu inimigo público n.º 1, a falsificação, apóia-se no eterno tipo de colegial sofisticada de Audrey, na bossa de O'Toole para o papel de alegre playboy (já provada em **Que E que Há, Gatinha?**), e parte para a história de um roubo previamente inocente e inútil, mas praticado com sutilezas técnicas dignas da ação sub-reptícia de 007, com requintes de humor e de suspense dignos de Hitchcock e capaz de dar, afinal, a rara impressão de sucesso, de fuga ao clichê da ironia ou do crime não compensa. No meio de tudo, um tipo bastante curioso: o milionário americano fanático por obras de arte (Eli Wallach), que recebeu de um colecionador de quadros (Charles Boyer) uma

sugestão de passatempo e acabou transformando o passatempo em mania, a ponto de deixar em plano secundário as exigências administrativas de várias indústrias. (JOSE HAROLDO PEREIRA)

William Wyler tentou fazer uma comédia amável onde tudo acontece ao nível dos diálogos. Como Peter O'Toole é um primo de inexpressividade e Audrey Hepburn um exemplo de sofisticação mal curada, a comédia amável só consegue interessar aos que ainda gostam de ver, em grandes cores, o jogo de pegador com belos nos intervalos. Wyler só filma os intervalos, eis o segredo do seu cinema. Um cinema romântico sem romance, parisiense sem Paris, risinho sem humor, trônico sem malícia. (MAURICIO GOMES LEITE)

O que dirão os admiradores de Wyler? Nem o argumento acadêmico de que a direção de atores é impecável — alibi permanente no repertório sumário desses admiradores — faz sentido aqui: Peter O'Toole, por exemplo, nunca esteve tão cabotino. A reunião da dupla O'Toole-Audrey Hepburn comprova as intenções de Wyler: estar na moda, estar na onda da comédia de Clive Donner e Blake Edwards. Tardio e inoportuno proselitismo. Faltam-lhe cinismo, bom humor e uma atualização além do simples conhecimento de que o público de hoje não dispensa uma razão semanal de crimes sofisticados. Depois de **What's New Pussycat?**, a impressão deixada por este assalto gentil é a de uma velha piada, de salão contada numa mesa de bar. **Ben-Hur** era mais engraçado. (SERGIO AUGUSTO)

COTAÇÕES JB

FILME POR FILME

	Alberto Shtetovskiy	Ely Azeredo	José Carlos Avellar	José Haroldo Pereira	Luís Carlos Oliveira	Maurício Gomes Leite	Miriam Alencar	Moisés Kandler	Sérgio Augusto	Opinião Média
COMO ROUBAR 1 MILHÃO DE DÓLARES (How to Steal a Million), William Wyler	★	★★★★		★★	★★★★	★	★★	★★★★	★	★★
AINDA RESTA UMA ESPERANÇA (A Kind of Loving), John Schlesinger	★	★		★★	★★	★	★		★	★
HOTEL PARADISO (Hotel Paradiso), Peter Glenville	★	★			★		★			★
O DELINQUENTE DELICADO (The Delicate Delinquent), Don Mc Guire	★★	★★★★			★★★★	★	★★★★		★★	★★★★
O CORSAÁRIO SEM PATRIA (The Buccaneer), Anthony Quinn	★	★							●	★
CARNAVAL BARRA LIMPA (Nacional), J.B. Tanko		●			●					●
DEPRESSA, ANTES QUE DERRETA (Quick, Before It Melts!), Delbert Mann							●		●	●
ÊSSES NOSSOS MARIDOS (I Noztri Mariti...), L. F. D'Amica, Luigi Zampa e Dino Risi	★	★★			★	●				★

- O JORNAL DO BRASIL de 31-1-1992 noticiava
- Eleições legislativas na Hungria.
- Créditos tributários militares no Uruguai.
- Dissolução da Assembleia Legislativa de S. Paulo.

Imóveis -- Compra e venda -- Imóveis -- Compra e venda -- Imóveis -- Compra e venda -- Imóveis -- Compra e venda

ÍNDICE

IMÓVEIS - COMPRA E VENDA	1 e 2
IMÓVEIS - ALUGUEL	3 e 4
EMPREGOS	4 e 5
ANIMAIS E AGRICULTURA	7
DIVERSOS	7
ESPORTES - EMBARCAÇÕES	8
ENSINO E ARTES	4
MÁQUINAS - MATERIAIS	7
OPORT. E NEGÓCIOS	6 e 7
UTILIDADES DOMÉSTICAS	6
VEÍCULOS	7 e 8

Agenda

Cruzadas

Ensino

Horóscopo

Trabalho

AGÊNCIAS DE CLASSIFICADOS

CENTRO

Rodoviária - Estação Rodoviária Novo Rio, 2.º, loja 205 São Borja - Av. Rio Branco, 277 - Loja E - Edif. S. Borja

ZONA SUL

Botafogo - Praia de Botafogo, 400 - SEARS Copacabana - Av. N. S.ª de Copacabana, 610 - Galeria Ritz Flamengo - Rua Marquês de Aroucha, 26 - Loja E Pôrto 8 - Av. M. S.ª de Copacabana, 1100 - Loja E

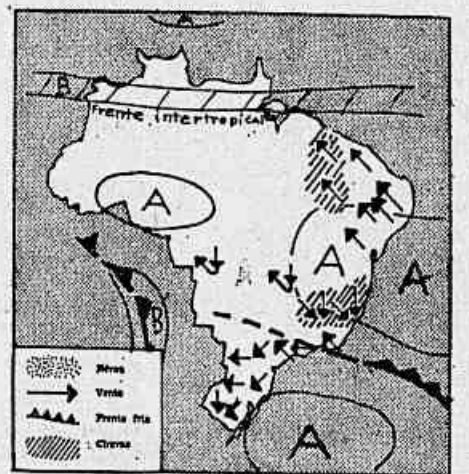
ZONA NORTE

Cascatuba - Av. Suburbana, 10136 - Largo Cascatuba - Estrada do Forno, 29 - Loja E Méier - Rua Dias da Cruz, 74 - Loja E Pôrto 8 - Av. M. S.ª de Copacabana, 1100 - Loja E Méier - Rua General Roca, 601 - Loja F

ESTADO DO RIO

Duque de Caxias - Rua José de Alencar, 379 - Niterói - Av. Amador Palácio, 195 - Grupo 204 Nova Iguaçu - Av. Governador Amador Palácio, 34 - Loja 12

MAPA DO TEMPO - JB



ANÁLISE SINTÉTICA DO MAPA - Frente fria em dissipação na área da Guanabara com nebulosidade variável e possíveis trovoadas à tarde e início da noite, sendo mais acentuadas nas partes Norte, Frente intertropical afetando a parte Norte dos Estados do Amazonas, Pará e Maranhão com pancadas de chuva e trovoadas esparsas principalmente à tarde e à noite. (Análise SINTÉTICA do Mapa do Serviço de Meteorologia interpretada pelo JB)

TEMPERATURA E TEMPO NOS ESTADOS

Maranhão, Piauí - Tempo: Nublado, pancadas esparsas no litoral, Tempo: Estável. Ceará - Tempo: Nublado. Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia - Tempo: Bom com nebulosidade variável, Tempo: Estável. Minas Gerais - Tempo: Nublado, trovoadas e pancadas à tarde e à noite, Tempo: Em elevação. Espírito Santo - Tempo: Instável, pancadas esparsas, Temperatura: Estável. Rio de Janeiro, Guanabara - Tempo: Bom com nebulosidade, possibilidade de trovoadas à tarde, Tempo: Em elevação. Goiás, Mato Grosso - Tempo: Nublado, trovoadas à tarde, Tempo: Em elevação. São Paulo - Tempo: Instável, trovoadas à tarde e à noite, Tempo: Uplifta elevação. Santa Catarina, Paraná - Tempo: Nublado, Tempo: Elevação. Rio Grande do Sul - Tempo: Bom, Tempo: Em elevação.

O SOL

NASC. - 6h26m
OCASO - 19h44m
(hora de verão)

A LUA

CHEIA

OS VENTOS

FRACO

AS MARÉS

BOM

TEMPORALIDADE

TEMPORALIDADE

TEMPORALIDADE

TEMPORALIDADE

ZONA CENTRO

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

ATENÇÃO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

PRAÇA CRUZ VERME

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

ATENÇÃO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

AVENIDA ATLANTICA, 2740

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

ATENÇÃO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

ENTRE AS PRAIAS DE

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

ATENÇÃO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CENTRO

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

CINELANDIA

ACEITO p/ vender seu imóvel em prazo curto (todas as despesas p/ comprador), 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, 32-2503 e 38-4031 - Amazeas - CRECI 743.

BOY — Precisa-se de um menor com prática de escritório. Tratar na Av. Gomes Freire, 315 sala 1.007 c/ Srta. Luzia.

MOÇAS — De boa aparência. Serviço fácil. Av. Rio Branco, 156, sala 1005, Sr. Sillas.

SERVEITE — Procurar-se rapaz servente de 19 a 30 anos, que possa dar referências, p/ limpeza da escadaria e algum serviço braçal. Paga-se bem. Tratar com Sr. Adolfo na Av. 13 de Maio, 23 grupos 614 e 613.

PROFISSIONAIS DE INDÚSTRIA

CARPINTEROS — MARCENEIROS

CARPINTERO para esquadria, trabalhar na obra da Rua Itapiranga, 1249.

MAQUINISTA para marcenaria. Precisa-se de oficiais. Trabalhar em esquadria, serraria circular, serras de fita e desmonte, à Rua 24 de Maio, 258 — Estação Riachuelo.

MAQUINISTA — Precisa-se para trabalhar com móveis em forma. Tratar na Rua Filomena Nunes, 55 — Olaria.

ESTUDADOR — Precisa-se de esquadria. Pedreiro de tijolo à vista e estuadores. Rua Pacheco Junior, Esquina Almirante Inghen — Botafogo.

OPERÁRIOS — MESTRES — CONSTRUÇÃO CIVIL

ARMADOR — Precisa-se p/ fáb. de colchão de molas. Rua Santana, 184.

BOMBEIROS E ELETRICISTAS — Precisa-se com muita prática em obras — Rua Silva Pinto, 31.

ESTUDADOR — Precisa-se de um p/ trabalhar na obra do governador. Aprender-se na Rua Sete de Setembro, n. 65, 5.º andar. Das 8 às 11 horas, com o Sr. Morais.

ELETRICISTA — Precisa-se de oficial competente, para obra. Tratar na Av. Churchill, 94 s/ 303, das 12 às 14 horas.

LADINHEIROS — Precisa-se de vários para trabalhar em pastilhas. Rua Branco, 1472.

MESTRE DE OBRAS — Firma construtora precisa com comprovada experiência. — Mínimo de dois anos de carteira assinada em uma só firma. Apresentar-se na Rua Sete de Setembro, 66, 5.º andar — Das 15 às 17 horas, com o Sr. Morais.

MESTRE DE OBRAS — Precisa-se à Av. 28 de Setembro, 308 — Paga-se bem, das 7 às 9 horas.

OFERECESE bombeiro e ladilheiro com prática. R. Senador Vespertino, n. 51. Chamar Moacir tel. 45.882.

PRECISA-SE de dois serventes que durmam na obra com prática. Tratar na Av. Rio Branco, 18 sala 1002.

PRECISA-SE de um bom pedreiro. Tratar Rua São Gabriel n. 339, casa 3, Cachambi. Falar com Sr. Costa ou Dona Angelina.

PEDREIROS E AJUDANTE — Preciso na Rua Alzira Brandão n. 324. Largo da Segunda-Feira — Tijula das 7 às 9 horas.

PRECISA-SE 2 pedreiros competentes e 1 carpinteiro de esquadria competente. R. Teófilo Ottoni, 58, Sr. Tenório.

PADEIRO — Precisa-se. R. Vis. Niterói, 1.108 — São Cristóvão.

PRECISA-SE de pedreiros, à Rua José Mariano n. 35 — Pineda.

VIGIA DE OBRAS — Precisa-se com referências. Rua México, n. 168, 4.º pav. Sessão Pessoal.

GRÁFICOS

COMPOSITOR — Precisa-se à Rua Gonçalves Ledo, 61.

COMPOSITOR — Pagador. Gráfica admitida. Tratar na Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

DISTRIBUIDOR — Compositor. Gráfica admitida. Tratar na Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

ENCADERNADOR — Em fase de expansão necessita dobradores e cortadores — Rua Matilão, 115 — Jacaré — Tel. 49.782.

IMPRESSOR — Para máquina Minerva, precisa-se à Rua Gonçalves Ledo, 61.

OFÍCIOS E SERVIÇOS

ALFAIATES — COST.

ALFAIATE — Precisa-se oficial alfaiate, calças, botões, ajudante, aprendiz. Rua Bulerio Sereno, 90, gr. 204 — Cinelândia.

PRECISA-SE de aprendiz de cabeleireira, manicure, limpeza de pele e maquiagem das 12 às 14 horas. Grátis para modelos — D. Haidice Largo de São Francisco 26-418, e Rua da Assembleia 6 sala 106 — Tel. 31-2422.

COSTUREIRA — Rua do Catete, 182 — Sobrado.

COSTUREIRAS — Externas — Precisa-se p/ confecção de senhoras com prática. Rua 7 de Setembro, 180, 1.º andar.

CORTADOR — Oferece seus serviços profissionais de blusas e camisa social. Chamar Jorge, Tel. 30.3493.

CABELEIREAS — Precisa-se de alguém com alguma prática. Paga-se bem. R. Neri Pinheiro, 299 — Estácio.

PRECISA-SE de oficial de corte — Est. do Portão, 44, s/ 212 — Madureira.

PRECISA-SE de uma ajudante de costureira. Rua Júlio de Castilhos, 97 — Ap. 605 — Copacabana.

DESPACHANTES

PRECISA-SE de um ajudante menor para costura. Santa Clara, 86, ap. 1.003.

BARBEIROS — MANIC.

CABELEIREIRO — Precisa-se de profissional competente cabeleireiro ou cabeleireira. Entrar com Madame Odile — Salão Miriam na Av. N. S. de Fátima n. 67 — Iolá.

BARBEIRO — Precisa-se de um oficial na Rua do Passagem, 146 — Tratar com Sr. Ucinio — Botafogo.

BARBEIRO — Bom oficial, p/ efeito, precisa-se. Av. Marechal Câmara, 180 — Castelo.

CABELEIREIRA — Precisa-se de 2 que saibam pentear bem — Rua Torres Sobrinho, 150 — Botafogo.

CABELEIREIRA — Paga salário e alugo sobrio. S. Luiz Gonzaga, 565 c/ 19 — S. C.

ESCOLA DE CABELEIROS E MANICURAS — Aprende esta rendosa profissão na Rua Uruguaiana, n. 265 — 1.º andar.

MANICURE e cabeleireira. Precisa-se à Rua da Relação, 55 sala 301 e 302.

MANICURA E AJUDANTE de cabeleireira. Precisa-se à Rua N. S. Copacabana, 1066, sala 304.

PRECISA-SE boa manicure. Rua Conde de Bonfim, 377, sala 805.

PRECISA-SE uma boa manicure. Av. Edson Passos, 150 Passagem, Uirua, Tel. 38.7668.

PRECISA-SE manicure c/ aparência — Rua Marques de Abrantes, 212 loja A — Boa garantia — "Oitília".

PRECISO oficial de barbeiro — Rua Mauá n. 115 — S. Teresa. Tel. 42-6272.

PRECISA-SE de um oficial de barbeiro para efeito. Rua Buenos Aires, 2 — Centro.

PRECISA-SE de uma cabeleireira, que seja manicure. R. Fritzingo Fragozo 297-C — Madureira.

BARBEIRO bom, garante 120.000. R. São Gabriel, 831 — Maria da Graça.

DESENHISTAS

DESENHISTAS, moças que conheçam escala. Cr. 180, Av. 13 de Maio, 47, gr. 236, de 11 às 15h.

ENFERMEIRAS — LABORATORISTAS

PRECISA-SE de moça com prática em enfermagem para trabalhar em Casa de Saúde. Rua Bambina, 497.

PESSOA com prática de enfermagem precisa-se para acompanhante de pessoas idosas ou doentes. particular — D. Matilde, 57-0756.

IMPRESSOR minervista — Compositores — Precisa-se de esquadria — Gráfica Brs de Pina, Rua Caripé, 12.

PRECISA-SE de dobradores. Gráfica Brs de Pina, Rua Caripé, 12.

RETOCADOR — Gráfica admitida — Tratar na Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

TIPOGRAFIA — Precisa-se linotipista. Rua Maripó, 115 — Tel. 92-821.

TORNEIROS — FRESAD. — AJUSTADORES

AJUSTADOR MEC. — Com prática usinagem s/ mont. de máquinas operatrizes — Precisa-se. Av. Londres n. 461, Bonsucesso.

SAPATEIROS

FEIZADOR — Precisa-se para fábrica de calçados — Praça Portugal, 31 — P. Circular. Tel. 38-593.

OFICIAL para obra social de homem, que seja competente — Duvivier, 88-A — Copacabana.

RESPONSAVEL — Precisa-se um para calçados sob medida, homens e senhoras para trabalhar à domicílio. Sapataria Braga — Rua da Glória, 18-C.

PRECISA-SE sapateiro, prática em sandália, moldador-cortador. Sinimbu Campos, 43 — 222 — Copacabana.

PRECISA-SE de 2 oficiais de sapateiro que tenham bom acabamento — Edifício de Costa, 115, 11. B — Cavalcanti.

PRECISA-SE de um bom oficial de costuras de calçados. Rua Barão S. Francisco, 378 V. I., P. 7 — Tel. 38-7018.

SAPATEIRO — Precisa-se moldador e montador sandálias. Rua Quarenta e Quatro, 11, loja E.

SAPATEIRO — Precisa-se de dois oficiais para consertos pagas bem. Senador Furtado, 68, loja C. Praça da Bandeira.

DIVERSOS

ATENÇÃO — Pintores do subúrbio da Central, precisa-se para trabalhar em Casarão Grande, 42. Paga-se bem. Tratar com Fernando, Rua do Matoso, 39 — Praça da Bandeira.

AJUDANTE de mecânico de máquinas gráficas. Precisa-se à Rua Leura de Araújo, 78.

ESTOFADOR — Oficial, precisa-se — Rua da Passagem, 116 — Botafogo.

LUSTRADOR — Preciso c/ bastante prática. Rua do Senado 322.

MECANICO REFRIGERAÇÃO — Precisa-se com prática. Apresentar-se munido de documentos. Av. Rodrigues Alves 173 — DOREX.

PINTURA — Precisa-se de ajudante com prática. Usina de Pina. Professor Oscar Clark, 390, Vila da Penha.

PINTOR — Precisa-se competente. 529 s/ Av. Pres. Vargas, 446/805.

PRECISA-SE de um bom mestre, padaria. Rua Estácio de Sá, 120, 5.º andar.

RAPAZES — Precisa-se, de 18 a 20 anos, serviços externos de entrega. Rua Ipiranga, 33 — Laranjeiras.

SACOS DE PAPEL — Precisa-se de ajudante com prática para indústria em Nova Iguaçu. Tratar à Rua Rodrigues das Neves, 127 — Estácio de Sá, depois das 9 horas com carteira profissional.

CHOFERES E MECÂNICOS

CHAUFEUR — Precisa-se de um, aposentado ou reformado e residente na Zona Sul. Exigir-se referências. Informações pelo telefone 27-4197.

ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS — Precisa-se — Rua Almirante Cachane, 137 — Tijuca.

ELETRICISTA para automóvel — Precisa-se de um bom, Paga-se bem, com prática. Rua Joaquim Palhares 118-A, Estácio.

LANCHEIRO — Precisa-se de lancheiro com prática de salgadinhos — Rua Sinimbu, 133-8, bar.

LANTERNEIRO — Precisa-se para Valsa — Tratar na Rua Sen. Nabuco n. 383-A — Vila Isabel.

LANTERNEIRO — Oficial c/ prática. Precisa-se — Rua Bela n.º 298.

LANTERNEIRO OFICIAL — Precisa-se à Rua Oliva Maia 127-B — Madureira.

LUBRIFICADOR — Precisa-se com prática na Av. Pres. Vargas, 2.765.

MONTAMANTE "Jorge" precisa motorista. Tratar S. Clemente, 72 — De 9 às 12 e de 15 às 18 horas.

MOTORISTA — Precisa-se para particular com prática de mais de 2 anos. — Apresentando referências — Apresentar-se na Rua Ambrósio Cavalcanti, 171, das 17 às 20 horas.

MOTORISTA — Precisa-se — Praça Saenz Pena, 3, sobr.

MOTORISTAS FMA Scânia, 5 anos de carteira — Apresentem-se na Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

MOTORISTAS — Precisa-se para completar nosso quadro. Motoristas com prática de serviço de ônibus, várias vagas. Salário de Cr\$ 12.340 diários — Rua Viana n.º 42 — Botafogo.

MOTORISTA aposentado, ofereça-se para trabalhar em casa pequena família ou entregues. Ref. a Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

MOTORISTA — Oferece-se, branco, casado, 30 anos, 11 anos carteira — Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

OFERECE um motorista casado, 41 anos, profissional, 15 anos de prática p/ trabalhar em particular — Tel. 26-8173.

PRECISA-SE competentes mecânicos lanterneiros e eletricitas. Tratar Rua Marechal Floriano Peixoto, 3374, Evailin — N. Iguaçu.

PINTOR DE AUTOMÓVEL — Precisa-se p/ trabalhar comissão — Exigir-se referências em carteira — Rua Campos da Paz 228 — Botafogo.

PRECISA-SE lanternero. Rua Fontes Lima, 43, Praça da Bandeira.

PRECISA-SE de um lancheiro — Praça de Botafogo, 340 — Loja F.

PRECISA-SE de motorista serviço de entrega. R. Edgard Werneck, 942 — Tel. 22-0511.

PRECISA-SE de caixa para bar e de padaria e de garçom para lancheiro com prática. Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

PRECISA-SE de um meio oficial de lanternero. Rua Júlio de Castilhos, 97 — Botafogo.

ADJUDANTES confiteiro com prática. Rua Visconde Pina, 152.

COBRODOR PARA CLUBE — Admitido casado, idôneo com referências e carta fiança. Ajudante de cozinha e lancheiro, com prática de cozinheiro. Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

PRECISA-SE de um rapaz para trabalhar em lancheiro, com prática de garçom. Santana, 156 loja D.

PRECISA-SE de um empregado para bar e café. Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

PRECISA-SE de um ajudante de cozinha com prática de menino. Rua dos Andaraes n. 153.

PRECISA-SE de cozinheiro e lancheiro. Rua do Catete n. 150 — 38-B.

PRECISA-SE de cozinheiro — Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

PRECISA-SE garçom, para bar, rapaz educado e ativo. Rua Lopes Trovão, 50.

PRECISA-SE de um cozinheiro, à Rua de Glória n. 308-C.

PRECISO um copeiro e um 2.º cozinheiro, c/ prática de restaurante. Tratar Rua Frei Caneca 181.

PRECISA-SE de um lancheiro, que saiba trabalhar com coque. R. Marquês de Abrantes, 212 — Botafogo.

PRECISA-SE — Ajudante central. Pedro Ernesto 106.

PRECISA-SE de um lancheiro que seja profissional em lanche — Av. Presidente Vargas, 2007-A.

PRECISA-SE rapaz que saiba trabalhar com bar, branco, e que durma no emprego — Rua Teodoro da Silva, 358.

RESTAURANTE — Precisa-se copeiro e ajudante de cozinha com prática. Rua Cândido Mendes, 16-A — Glória.

ÓTIMO PADRÃO DE GANHOS

Firma internacional ampliando seu quadro de representantes, deseja entrevistar candidatos de ambos os sexos, com idade de 25 a 45 anos.

Base cultural e ótima apresentação são exigidas.

Remuneração paga semanalmente. Ganhos acima de Cr\$ 2 500 000, por mês. Cursos completos de orientação e treinamento, garantindo seu sucesso em vendas. Possibilidades de acesso a cargos de execução. Mercado sem concorrência.

Entrevistas, HOJE, dia 31, com o Sr. C. A. ALFONSIN, no HOTEL AMBASSADOR, à Rua Senador Dantas, 25/27 — Telefone 32-8181, das 9h30m às 12 e das 14 às 18h30m.

OFERTA "DIFERENTE" PARA

CORRETORES

(Sômente Profissionais)

Nem "ganhos fáceis", nem "venda fácil". Este anúncio pretende ser diferente. Venha conversar conosco para verificar a nossa oferta. Poderá, de fato, ganhar bastante e imediatamente... mas trabalhando! Na atual conjuntura do mercado, a VENDA é resultado de ESFORÇO e TENACIDADE.

Oferecemos apoio promocional, orientação técnica, liderança competente... mas, sobretudo MERCADORIA LEGÍTIMA, VENDÁVEL POSITIVA.

Início imediato das Vendas, com ampla cobertura. Venha conversar conosco! Esta pode ser a sua oportunidade para 1987! Atendimento no horário comercial, de 9 às 18 horas, sem interrupção, só pessoalmente, no HOTEL SERRADOR, Dr. Alfredo.

Repetimos, se procura "venda fácil", não perca o seu tempo. Se pretende bons negócios TRABALHANDO FIRMES, estamos à sua espera!

SENHORA boa aparência, educada, deseja trab. boutique ou consultório médico — Tel. 27-6620.

VENDADORES PARA CAMINHÕES E AUTOMÓVEIS

Empresa revendedora de veículos Ford em fase de expansão oferece oportunidade a elementos com experiência em vendas no ramo automobilístico.

Entrevistas dias 1 e 2 de fevereiro, das 9 às 11 horas, à Av. Pres. Vargas, 446 — 17.º andar — sala 1707-A. (P)

FOTOGRAFO-RETOCADOR

— Precisa-se de um, com prática de retoque e desenvolvimento — Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

GAROTO — Menor, em loja de modas — Apresentar-se c/ responsável e carteira — Rua 7 de Setembro, 182.

LAVADOR DE PRATOS — Precisa-se rapaz para restaurante no centro. Exigir-se prática e referências — Apresentar-se depois das 10 horas manhã. Rua Santa Clara, n.º 298.

MENSAJEIROS com clima oportuno, cursando o ginásio, de 15 a 25 anos, Cr\$ 90 000. Av. 13 de Maio, 47, gr. 1 306, de 11 às 15 horas.

MENOR — Preciso para limpeza e entregas. R. Uruguaiana, 118, s/ 110.

OFICIAL DE CONFITEIRO — Precisa-se à Rua Dias de Cruz, 120.

PRECISA-SE caixairo balcão padaria. Rua Bolívar, 150-C.

PRECISA-SE de ajudante de forno com prática. Padaria Rua Alqueira Campos, 117 — Copacabana.

PRECISA-SE de dois balconistas, 2 ajudantes de mesa, 1 forneiro com prática. Padaria Rua Alqueira Campos, 117 — Copacabana.

PRECISA-SE de um rapaz menor para trabalhar de aprendiz de confeiteiro. Tratar à Rua São Luís Gonzaga, 105.

PRECISA-SE de um senhor de referência, aposentado para particular. Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

PRECISA-SE de um rapaz menor para serviço de balcão — Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

PRECISA-SE de um rapaz de 20 a 24 anos de boa aparência, para trabalhar em comércio na Rua da Carioca, 19.

PRECISA-SE de caixa com prática para padaria na Rua Senador Vespertino, n. 51-A.

PRECISA-SE de um caixairo com prática de padaria na Rua Huila n. 88.

PRECISA-SE de empregado c/ prática de pastelaria. Av. Mar. Floriano, 115 — Paga Bar.

PRECISA-SE — Precisa-se ajudante de forno c/ prática cilindro — Rua Sinimbu, 147 — Penha.

PRECISA-SE ajudante forno e ajudante mesa. Rua Benito Lima, 74 — Gamboa.

PRECISA-SE de caixairo com prática de padaria. R. Dias de Cruz, 117 — Botafogo.

PRECISA-SE de um padreiro com prática. R. Conde de Gólvio 652 — Turiçu.

PRECISA-SE de um confeiteiro. Rua Carolina Machado n. 1 024, — Ovidio Cruz.

PRECISA-SE de moças, ordenado 90 000 e comissão. Av. Suburbana, n. 249 s/ 204.

PRECISA-SE — Padreiro. Conde Bonfim 913-B.

PRECISA-SE de um fornecedor. Ajud. de forno e um caixairo com prática de balcão de padaria — Rua Bolívar, 92-A — Copacabana.

PRECISO ajudante de cozinha com prática de menino — Rua das Marrecas, 13 — Cinelândia.

PRECISA-SE de cozinheiro para limpeza em geral de loja. Av. Copacabana, 657.

RAPAZ menor, para trabalhar em armário. — Rua Dias de Cruz, 160 — Limpeza e arrumar.

SERVEITE — Precisa-se para depósito de materiais de construção. Rua Gen. Polidoro, 254 — Botafogo.

SERVEITE — Para limpeza de edifício — Apresentar-se com prática e carteira profissional na Rua Gustavo Sampaio, 761 — Botafogo.

SERVEITE — Preciso diversos tipos de serviços. Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

TECNICO DE VILA ISABEL — Precisa-se com prática em aparelhos de som. Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

VIGIA — Precisa-se de um, com prática de vigilância — Rua Sinimbu, 503 — Entrada pela Rua São Luís Gonzaga, 921.

Auxiliar de Contabilidade

Precisa-se de moça maior c/boa caligrafia e experiência para escrever livros fiscais e diário. Salário 350.000 — Semana de 5 dias. Tel. 52-4097 — Zilma.

Chefe Administrativo — Contador

Empresa em S. Cristóvão admite elemento qualificado para exercer a coordenação dos setores contábil e administração. Exige-se experiência anterior e referências. Máximo sigilo.

Proposta para o n.º 337 517 na portaria deste Jornal.

Auxiliar de escritório

Precisa-se para importante laboratório, bom em cálculos e datilografia, para serviços de estatística e de escrituração. Salário Cr\$ 180 000. Tratar à Rua Ipiranga, 109.

Meio oficial eletricitista

Precisa-se de um c/ capacidade comprovada e que dê referências. Rua São Francisco Xavier, 162. (P)

Secretária

Importante Organização, precisa de uma secretária, com prática de datilografia e que seja datilógrafa. Semana de 5 dias. Tratar c/ o Sr. Afonso, Rua General Polidoro, 81 — Botafogo — Horário comercial. (P)

Você?

Bankário? Militar? Funcionário? Professor? Ganhe 20 000 ou mais em meio exp. ou horas vagas. Av. Rio Branco, 156 sala 1005 — D. Yara.

Contra-Mestre

Tecelagem no Estado do Rio procura contra-mestre de turno para teares trocangadeiras, para artigos lios de algodão. Artigos devem dirigir-se ao escritório central das Fáblicas Unidas de Tecidos, Rendas e Bordados S/A — Rua São Miguel, 11 — Mudo da Tijuca. Falar com o Sr. Eduardo.

Desenhista

Com prática de normógrafo Leroy. Precisa-se — Apresentar-se à Rua do Ouvidor, 70, 3.º andar. Procurar Joel.

Motorista

Marobras admite: Precisa-se para caminhão. Preferencialmente morador e com redondeza nos olhos. Candidatos apresentarem-se à Rodovia Rio-Petrópolis, Km 15,2. (P)

SÓ PARA SOLTEIRAS

VENHA OCUPAR UMA DAS SEGUINTE VAGAS:

- Entrevistadoras, salário de Cr\$ 400.000 a Cr\$ 800.000 em carteira.
- Telefonistas salário de Cr\$ 200.000 a Cr\$ 300.000 em carteira, (não é mesa).
- Demonstradoras salário de Cr\$ 200.000 a Cr\$ 300.000 em carteira, mais 1 prêmio semanal Cr\$ 100 000: 2 — comissão; 3 — almoço; 4 — condução própria de casa para casa.

SÓ COM AS SEGUINTE CONDIÇÕES:

SE VOCÊ SE SUJEITA A TRABALHAR 8 HORAS POR DIA.
SE VOCÊ É

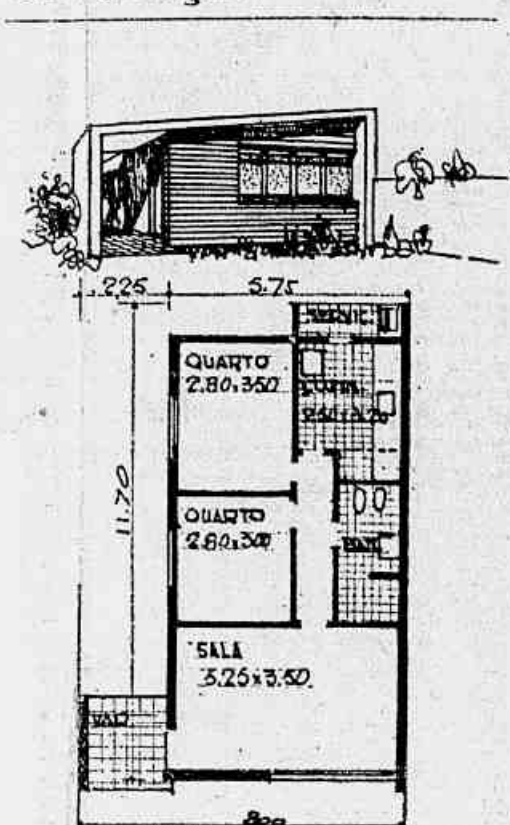
SOCIO - Oportunidade com 2 milhões para compra de indústria lucrativa. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

SOCIO - Precisa-se para bar de 7 milhões de fôrta, que tenha 10 milhões. Oportunidade. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

TÍTULOS DE CLUBES - Venda. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

CABELEIREIRO - Vendo todo material para acabar com salão. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

Construção



Quando o leitor pensar em fazer sua casa, seja para moradia fixa ou para veraninho, deve sempre entregar o projeto a um arquiteto.

Só o arquiteto, com sua experiência, técnica e estudo, pode tornar realidade o seu sonho e, ao mesmo tempo, estará trazendo economia na construção e valorizando o capital empregado.

A casa deve sempre ser estudada pelo técnico, com as opiniões e desejos dos que vão habitá-la depois de pronta. Entretanto, você deve sempre ouvir as opiniões deste técnico, pois muitas vezes a realização do seu ideal é muito fácil, muito mais barato e até mesmo poderá ser melhorada se você ouvi-lo.

Hoje em dia no Brasil a construção se desenvolve grandemente, não só por maior número de técnicos especializados, como também pelo desenvolvimento da indústria de material nela empregado.

Nosso modelo de hoje (Ref. 016) é para um terreno plano de, no mínimo, 8 x 17 metros, podendo, entretanto, ser construído em terrenos de maiores dimensões.

Sua área de construção é de 68 metros quadrados, constando de sala, varanda, dois quartos, banheiro, cozinha e área de serviço.

A construção é econômica, apesar de suas linhas serem harmoniosas e ter uma bela aparência.

Repare que pequeno degrau no telhado esconde as telhas que são de cimento amianto e, ao mesmo tempo, pintando-o de branco dá realce como uma moldura, a janela do living e a parede em tijolo aparente envernizado. Deve-se notar que o telhado tem apenas um cimento.

O banheiro tem sua iluminação e ventilação através de um pogo.

Sala-living ampla, o que permite ter um pequeno recanto de refeições.

Um leitor se interessa pela aquisição das plantas desta casa, constando de perspectiva colorida, planta de situação, planta baixa, cortes, fachada, esquadrias, telhado, - esquema elétrico e hidráulico, e a relação de material, dirija-se a F. I. Lemos & Cia. Ltda., na Avenida Presidente Vargas n.º 542, sala 1 911 - Telefone: 33-901 - GB.

BOISA DE MATERIAIS

Colação do material de construção na praça do Rio de Janeiro (dados fornecidos pelo BOLETIM DE CUSTOS):

Cimento	4 750
Areia	12 000
Saibro	8 000
Pedra de mão	12 000
Pedra britada	15 500
Telha de fibrocimento 6 mm	4 938
Cerâmica hexagonal	4 312
Cerâmica retangular	4 250
Amoleço branco 15 x 15	5 474
Tinta a base de água	8 000
Tinta a óleo	11 676
Dutos elétricos rígidos	2 254
Caixa de água 1 000 litros	53 268
Caixa de gordura	24 245
Caixa descarga embutir	26 800
Tijolos 10 x 20 x 20	70
Interruptor de embutir	472
Fio plástico 8	747
Fio plástico 10	460
Fio plástico 12	303
Pontas lisas p/m2	12 709
Janela correr 150 x 250	70 800
Janela correr 150 x 300	90 000
Basculantes de ferro	28 000
Bidê branco 3 furos	22 000
Vaso sanitário branco	16 300
Lanatório branco 2 furos	16 700
Tubo peroba primeira	6 500
Rodapes de peroba	390
Folha 4 bocas a gás	924 000
Tampas pré-fabricado	8 772
Vidro liso 3 mm	11 500
Vidro martelado	11 700
Caldas fibra cimento 4"	2 123
Chuveiro completo	17 922

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

MÁQUINAS E MATERIAIS

MAQ. INDUSTRIAIS

COMPRESSOR para pintura de diâmetro, estado de novo, com pistão novo. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

GRUPOS GERADORES - Vendo dois grupos geradores, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

INJETORA OPALIT - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

INTERESSA - Empreendedor, posto de gasolina, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

MAQUINAS - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

MAQUINA SOLDA elétrica para trabalhos pesados. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

MAQUINA DE CILINDROS para pintura de diâmetro, estado de novo, com pistão novo. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

MODELADORA - Cilindro, motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

MOTOR DIESEL - 30 HP 960 rpm, estado de novo. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

PROJETOR cinema 16 mm, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

POLÍESTER - Novo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

PAO DE FORMA - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE máquina de solda elétrica, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE máquina de solda elétrica, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

Animais e Agricultura

ANIMAIS E AGRICULTURA

ANIMAIS

AMSTRADOR da P.M. amstrador, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AMSTRADOR da P.M. amstrador, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AMSTRADOR da P.M. amstrador, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AMSTRADOR da P.M. amstrador, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

EQUIPAMENTOS PARA SÍTOS E GRANJAS

CAVALOS - Vendo dois cavalos, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

CAVALOS - Vendo dois cavalos, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

CAVALOS - Vendo dois cavalos, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

CAVALOS - Vendo dois cavalos, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

COPIM RUGANI

BARATAS-RATOS 32-7336

AGÊNCIA DO JORNAL DO BRASIL EM CASCADEIRA

PARA ANÚNCIOS CLASSIFICADOS E ASSINATURAS

AV. SUBURBANA/10136

Largo de Casca de Bala

DAS 8,30 AS 17,30 HORAS

SABADOS: DAS 8 AS 11 HORAS

PARA ANÚNCIOS CLASSIFICADOS E ASSINATURAS

AV. SUBURBANA/10136

Largo de Casca de Bala

DAS 8,30 AS 17,30 HORAS

SABADOS: DAS 8 AS 11 HORAS

PARA ANÚNCIOS CLASSIFICADOS E ASSINATURAS

AV. SUBURBANA/10136

Largo de Casca de Bala

DAS 8,30 AS 17,30 HORAS

SABADOS: DAS 8 AS 11 HORAS

DIVERSOS

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

Calista - 2000

Calos, cnos e unhas encravadas, parasitas, cunham, R. da Assembléia, 79, 1.º andar. Tel. 33-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

Banco Prolar S.A.

em liquidação

Pelo presente "edita", o Banco Prolar S.A. - Em liquidação extrajudicial, comunica aos interessados que receberá propostas para pagamento à vista, relativas à cessão e transferência dos contratos de locação concernentes aos imóveis sítos à:

1.º - Rua Santo Cristo, n.º 313;
2.º - Rua Catumbi, n.º 28-A.

Os contratos serão cedidos com os imóveis nas condições em que se encontram.

As propostas deverão ser apresentadas em sobrecartas fechadas, com indicação, apenas, do imóvel pretendido, na sede do Banco liquidando, à Rua Sete de Setembro, n.º 113, nesta, a partir de 16-1-1967 até 14-2-1967, às 15 horas, quando, na presença do preposto do Banco Central da República do Brasil e dos interessados presentes, serão abertas.

O liquidante se reserva o direito de anular a presente concorrência, ou recusar qualquer proposta a seu juízo.

Qualquer esclarecimento relacionado com os contratos, poderá ser obtido com o liquidante no endereço acima.

(a) Francisco de Assis Figueira Liquidante

VEÍCULOS

AUTOMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VEÍCULOS

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

VENDE-SE um triciclo com freio a disco. Bom fôrta. Bom estado. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

Calista - 2000

Calos, cnos e unhas encravadas, parasitas, cunham, R. da Assembléia, 79, 1.º andar. Tel. 33-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

Banco Prolar S.A.

em liquidação

Pelo presente "edita", o Banco Prolar S.A. - Em liquidação extrajudicial, comunica aos interessados que receberá propostas para pagamento à vista, relativas à cessão e transferência dos contratos de locação concernentes aos imóveis sítos à:

1.º - Rua Santo Cristo, n.º 313;
2.º - Rua Catumbi, n.º 28-A.

Os contratos serão cedidos com os imóveis nas condições em que se encontram.

As propostas deverão ser apresentadas em sobrecartas fechadas, com indicação, apenas, do imóvel pretendido, na sede do Banco liquidando, à Rua Sete de Setembro, n.º 113, nesta, a partir de 16-1-1967 até 14-2-1967, às 15 horas, quando, na presença do preposto do Banco Central da República do Brasil e dos interessados presentes, serão abertas.

O liquidante se reserva o direito de anular a presente concorrência, ou recusar qualquer proposta a seu juízo.

Qualquer esclarecimento relacionado com os contratos, poderá ser obtido com o liquidante no endereço acima.

(a) Francisco de Assis Figueira Liquidante

VEÍCULOS

AUTOMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVES

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL - Vendo, com motor de 100 HP. 30-0598. Sr. João. Tel. 26-7442. L. Guerra.

AEROMOVEL

